

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Philharmonische Welt – Mediadaten



Philharmonische Welt

Die Philharmonische Welt erscheint viermal pro Spielzeit und berichtet über Neuigkeiten rund um das Philharmonisches Staatsorchester. Sowohl als regionale **Werbebeilage in DIE WELT** oder **WELT am SONNTAG** als auch durch Auslage in der Hamburgischen Staatsoper und bei Konzerten in der Hamburger Laeiszhalle versteht sich das aufwändig gestaltete Medium als Image- und Informations-Plattform des Klangkörpers.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Seit über 190 Jahren prägt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg den Klang der Hansestadt. Große Künstlerpersönlichkeiten standen am Pult des Orchesters: Tschaikowsky, Strauss, Mahler, Prokofjew oder Strawinsky. Seit dem 20. Jahrhundert prägten Chefdirigenten wie Wolfgang Sawallisch, Christoph von Dohnányi, Ingo Metzmacher oder Simone Young den Klang des Orchesters. Seit der Spielzeit 2015/2016 ist **Kent Nagano** Hamburgischer Generalmusikdirektor und Chefdirigent des Philharmonischen Staatsorchesters und der Staatsoper Hamburg.

Publikum

Klassikfreunde und Musikliebhaber zwischen 20 und 80 Jahren aus der Metropolregion Hamburg. **Die Kernzielgruppe liegt bei den 45-70 jährigen.** Ein Großteil sind langjährige Abonnenten mit hanseatisch-bürgerlichem Hintergrund. Unser Publikum ist überdurchschnittlich gebildet (76% der Konzertbesucher haben Abitur oder einen Hochschulabschluss) und verfügt über eine hohe Kaufkraft. Außerdem begrüßen wir bei Konzerten viele gesellschaftliche Multiplikatoren aus Wirtschaft, Kultur und Politik.

Anzeigenvertretung

Antje Sievert / Tel. (040) 450 69803 und antje.sievert@kultur-anzeigen.com

Druckdaten

Hannes Rathjen, Presse und Marketing, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Tel. (040) 35 68 530 und hannes.rathjen@staatsorchester-hamburg.de

Erscheinungsweise

4 x pro Spielzeit Beilagen-Kombi in DIE WELT oder WELT am SONNTAG:
Termine: August 2020, Dezember 2020, Februar 2021, Mai 2021

Umfang

Sonderbeilage im Tabloidformat, 8-12 Seiten

Inhalt

Verschiedene Beiträge mit journalistischer Ausrichtung zu den Philharmonischen Konzerten und internen Themen des Orchesters.

Auflage

30.000-41.000 pro Ausgabe

Distribution / Auslage

Werbebeilage in DIE WELT oder WELT am SONNTAG (regionale Teilbeilage für 24.000-37.000 WELT-Abonnenten im Raum Hamburg), Versand an alle Philharmoniker-Abonnenten, Download auf www.staatsorchester-hamburg.de, ständige Auslage in der Hamburgischen Staatsoper und temporäre Auslage bei Philharmoniker-Konzerten in Elbphilharmonie.

Heftformat

297 mm breit x 420 mm hoch

Anzeigen-Beispiel: 1/2 Seite quer

Anzeigen-Beispiele: 1/4 Seite



Anzeigenformate im Satzspiegel

1/1 Umschlagseite 4 im Anschnitt (297 mm breit x 420 mm hoch)	5.000 Euro
1/1 Umschlagseite 2 im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	4.500 Euro
1/1 Umschlagseite 3 im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	3.000 Euro
1/1 Seite im Innenteil im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	2.500 Euro
1/2 Seite (hoch: 125 mm breit x 364 mm hoch)	1.400 Euro
1/2 Seite (quer: 257 mm breit x 179 mm hoch)	1.400 Euro
1/4 Seite (125 mm breit x 179 mm hoch)	990 Euro

Preise

Die nächsten Ausgaben:

Buchungsschluss:

Druckunterlagenabschluss:

Erscheinungstermin:

Dezember 2020

30. Okt 2020

13. Nov 2020

5./6. Dezember 2020

Februar 2021

Mitte Dezember 2020

Mitte Januar 2021

Anfang Februar 2021