

01 SA
18 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER OZONE / GILBERT</b> [2G]</p> <p><b>Makoto Ozone</b> Klavier   Dirigent <b>Alan Gilbert</b></p> Neujahrskonzert Dvořák: Karneval / Konzertouvertüre op. 92 Adams: The Charman Dances / Frotxtrot für Orchester Gershwin: Rhapsody in Blue Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 € 15/36/72/105/120 ■ HamburgMusik in Kooperation mit NDR

19 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>SYMPHONIKER HAMBURG SYLVAIN CAMBRELING</b> [2G]</p> <p><b>Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg Laeiszhallen-Sonderprojekt-Chor</b></p> <p><b>Christiane Libor</b> Sopran   <b>Stine Marie Fischer</b> Alt</p> <p><b>Robert Dean Smith</b> Tenor   <b>Tobias Schabel</b> Bass</p> Dirigent: <b>Sylvain Cambreling</b> Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 € 9,90 / 33 / 46,20 / 58,30 / 73,70 ■ Symphoniker Hamburg
--

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG</b> [2G]</p> <p><b>Narek Hakhnazaryan</b> Violoncello und Leitung</p> Neujahrskonzert Tschaikowsky: Serenade C-Dur op. 48 Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIIb.2 Khatشاتurian: Adagio aus »Spartakus« Strauß [Sohn]: Pizzicato-Polka Gounod: Walzer aus der Oper »Faust« € 27,35 / 34,15 / 42,95 / 49,55 ■ Amabile Classic
---

## 02 so

11 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>FRIELINGHAUS ENSEMBLE</b> [2G]</p> <p><b>Gustav Frielinghaus</b> Violine   <b>Leonard Fu</b> Violine</p> <p><b>Alejandro Requira Camuel</b> Viola   <b>São Soulez Larivière</b> Viola</p> <p><b>Jakob Schall</b> Violoncello</p> Mozart: Streichquintett B-Dur KV 174 Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett A-Dur op. 18 Dvořák: Streichquintett Es-Dur op. 97 € 25,90 / 40,50 / 51,50 / 62,50 ■ Konstantin Klusak
---

16 & 20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INA MÜLLER &amp; BAND</b> [2G]</p> <p>»NeuNeujahr-Konzert«</p> Auserkauft ■ Neuland Concerts
--

18 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG</b> [2G]</p> <p><b>Narek Hakhnazaryan</b> Violoncello und Leitung</p> Tschaikowsky: Serenade C-Dur op. 48 Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIIb.2 Khatشاتurian: Adagio aus »Spartakus« Strauß [Sohn]: Pizzicato-Polka Gounod: Walzer aus der Oper »Faust« € 27,35 / 34,15 / 42,95 / 49,55 ■ Amabile Classic
---

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>FALTENRADIO</b> [2G]</p> <p><b>Alexander Maurer</b> Steirische Harmonika, Bassklarinette</p> <p><b>Stefan Prommegger</b> Klarinette, Bassethorn, Bassklarinette</p> <p><b>Alexander Neubauer</b> Klarinette, Bassethorn</p> <p><b>Matthias Schorn</b> Klarinette, Bassklarinette, Schlagwerk, Stimme</p> <p>»Landflucht«</p> Werke von Keith Jarrett, Wolfgang Amadeus Mozart, Hannes Wader, Friedrich Gulda, John Williams, Béla Bartók, Michael Lowenstern, Robert Schumann, Ludwig Hirsch u. a. 18.45 Uhr / Künstlergespräch im Kleinen Saal € 15/30/79/129/149 ■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>TSCHJECHISCHE SYMPHONIKER PRAG CORO DI PRAGA</b> [2G]</p> <p><b>Monika Brychtová</b> Sopran   <b>Lita Stejskalová</b> Alt</p> <p><b>Jakub Rousek</b> Tenor   Leitung <b>Petr Chromčík</b></p> Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 Orff: Carmina Burana € 19,90 / 37,80 / 46,80 / 57,80 / 69,70 ■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor
--

03 MO
15 & 20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>ST. PAULI THEATER MEETS ELBPHILHARMONIE – RELOADED</b> [2G]</p> <p><b>Stefan Gwidis</b> Gesang   <b>Gitte Hænning</b> Gesang</p> <p><b>Tim Fischer</b> Gesang   <b>Katie Freudenschuss</b> Klavier, Gesang</p> <p><b>DamenLikoChor</b></p> <p><b>Robert Kreis</b> Kabarett   <b>Gerburg Jahnke</b> Moderation</p> <p>»… denn dort an der Elbe, da wartet mein Glück!«</p> € 30,50 / 61,90 / 96,90 / 121,90 / 141,90 ■ St. Pauli Theater

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>ORCHESTER LE PHÉNIX VITAL FREY</b> [2G]</p> <p><b>Vital Julian Frey</b> Cembalo</p> Corrette: Concerto comique Nr. 25 Cembalokonzert D-Dur op. 26/3 Couperin: Les barricades mystérieuses Les Nations / L’Imperiale 3e ordre des Nations Corrette: La Victorie d’un combat naval Cembalokonzert D-Dur op. 26/6 € 9 / 17 / 26 / 42 ■ Orchester le phénix
--

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>DAS HEINZ ERHARDT MUSICAL</b> [2G]</p> <p><b>Thorsten Harmer</b> Comedian</p> <p><b>Band und Ensemble</b></p> € 49,55 / 55,05 / 60,55 / 66,05 ■ Highlight Concerts
---

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>PRÜFUNGSKONZERT</b> [2G]</p> <p><b>Shu Lin</b> Gesang</p> Eintritt frei ■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg
--

## 04 di

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>MUSICA GETUTSCH</b> [2G]</p> <p><b>Pia Davila</b> Sopran   <b>Julius Lorscheider</b> Cembalo</p> <p><b>Bernhard Reichel</b> Chitarre und Leitung</p> <p>»Madonna e Maddalena in stile recitativo«</p> Werke von Monteverdi, Frescobaldi u. a. € 5 ■ Musica Getutsch
--

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>JOJA WENDT</b> [2G]</p> <p><b>Joja Wendt</b> Klavier</p> Neujahrskonzert € 43,55 / 59,65 / 68,85 / 79,20 / 90,70 ■ Universalm. Tonproduktion
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>WIENER JOHANN STRAUSS KONZERTGALA</b> [2G]</p> <p><b>K&amp;K Philharmoniker   K&amp;K Ballett</b></p> Dirigent: <b>Matthias Georg Kendingler</b> <p><b>Viktor Litvinov</b> Choreografie</p> Werke von Johann Strauß, Josef Strauß und Franz von Suppé € 51,90 / 97 / 123 / 149 ■ Da Capo Musikmarketing
--

## 05 mi

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>TRIO MARVIN</b> [2G]</p> <p>Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1/3</p> Schubert: Klaviertrio Es-Dur D 929 € 12 / 16 / 20 / 28 ■ Trio Marvin
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>BLEICHSCHADEN</b> [2G]</p> <p>Leitung: <b>Bob Ross</b></p> € 42 / 53 / 58,50 / 64 ■ Künstler- und Konzertmanagement Pressinger
---

## 06 do

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>DEUTSCHE PHILHARMONIE BERLIN</b> [2G]</p> <p><b>Akademischer Chor »Prof. Jan Szyrocki«</b> der <b>Technischen Universität Westpommerns in Szczecin</b></p> <p><b>Nadja Korovina</b> Sopran   <b>Karin Lasa</b> Alt</p> <p><b>Christian Juslin</b> Tenor   <b>Igor Storozenko</b> Bass</p> Dirigent: <b>Igor Budinstein</b> Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 € 47,62 / 59,52 / 83,33 / 107,14 ■ Weltkonzerte
--

## 07 fr

19:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>MAX AMINI</b> [2G]</p> <p>»Stand-Up-Comedy auf Farsi«</p> € 25 / 35 / 45 / 55 / 65 ■ Abstraction Media
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>NEUE PHILHARMONIE HAMBURG</b> [2G]</p> <p><b>Alexander Chaushian</b> Violoncello   Dirigent <b>Samvel Barsagian</b></p> <p>Quvertüren Gala</p> Werke von Mozart, Tschaiokowsky, Verdi und Rossini € 22,15 / 34,15 / 45,15 / 52,85 / 61,55 ■ Amabile Classic
--

## 08 sa

19:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG</b> [2G]</p> <p><b>Sabine Grofmeier</b> Klarinette</p> <p>Vivaldi: Ouvertüre zu »Arsilda regina di Pontos« RV 700</p> Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 Händel: Concerto grosso B-Dur HWV 312 Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur € 22,15 / 34,15 / 42,95 / 49,55 ■ Amabile Classic
--

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>THE GOLDEN VOICES OF GOSPEL</b> [2G]</p> <p>Dirigent: <b>Emilio Dwight Robson</b></p> <p>»A Higher Love«</p> € 24,90 / 33,70 / 40,50 / 49,30 / 55,90 ■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor
---

20 Uhr   Kultur Palast Hamburg <p><b>ELBPHILHARMONIE PUBLIKUMSORCHESTER</b> [2G]</p> <p><b>Gerd Mühlheuer</b> Klavier   Dirigent <b>Michael Petermann</b></p> <p>Bach: Fuga aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079</p> <p>Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläser</p> <p>Varèse: Ionisation für Schlagzeugensemble</p> <p>Tschaikowsky: Serenade C-Dur op. 48</p> € 5 ■ HamburgMusik in Kooperation mit Hamburger Konservatorium
---

## 09 so

11 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG KENT NAGANO</b> [2G]</p> <p><b>Alsterspatzen   LauschWerk Audi Jugendchorakademie</b></p> <p><b>Sarah Wegener</b> Sopran   <b>Thomas E. Bauer</b> Bariton</p> <p><b>Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund</b></p> <p><b>Iveta Apekina</b> Orgel   Dirigent <b>Kent Nagano</b></p> <p>Widmann: Arche / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester</p> € 15,40 / 39,40 / 54,10 / 71,50 / 91,30 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
---

11 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>HASPA NEUJAHRSKONZERT</b> [2G]</p> <p><b>Symphoniker Hamburg</b></p> <p><b>Nelson Goerner</b> Klavier   Dirigent <b>Sylvain Cambreling</b></p> <p>Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23</p> Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 € 9,90 / 23,10 / 35,20 / 47,30 / 58,30 ■ Symphoniker Hamburg
--

19:30 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>EVGENI KOROLIOV / KLAVIERABEND</b> [2G]</p> <p>Bach: Das Wohltemperierte Klavier [Band 1] BWV 846–869</p> € 20,80 / 26,50 / 42,30 / 49 / 56,80 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik
---

20:30 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE CHARLES LLOYD QUARTET</b> [2G]</p> <p><b>Charles Lloyd</b> saxophone   <b>Gerald Clayton</b> piano</p> <p><b>Reuben Rogers</b> double bass   <b>Kendrick Scott</b> drums</p> € 10 / 17 / 26 / 32 / 57 ■ HamburgMusik
--

## 10 mo

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG KENT NAGANO</b> [2G]</p> <p><b>Alsterspatzen   LauschWerk Audi Jugendchorakademie</b></p> <p><b>Sarah Wegener</b> Sopran   <b>Thomas E. Bauer</b> Bariton</p> <p><b>Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund</b></p> <p><b>Iveta Apekina</b> Orgel   Dirigent <b>Kent Nagano</b></p> <p>Widmann: Arche / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester</p> € 15,40 / 39,40 / 54,10 / 71,50 / 91,30 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
---

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>PRÜFUNGSKONZERT</b> [2G]</p> <p><b>Arghavan Sadeghpour</b> Klavier</p> Eintritt frei ■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg
---



##### MEHR GEHT NICHT

Ehrensache, dass das dienstälteste Orchester Hamburgs beim fünften Geburtstag der Elbphilharmonie auf der VIP-Liste steht. Zum Auftakt des Jubiläumswochen wiederholten das Philharmonische Staatsorchester und sein Chefdirigent Kent Nagano ihr beispielloses Großprojekt »Arche« aus der Eröffnungssphase 2017. Damals hatten sich Orchester und Dirigent sowie mehrere Solisten und Chöre mit der Uraufführung der Neuschöpfung von Jörg Widmann, die dieser eigens für den Großen Saal komponiert hatte, selbst übertraffen. »Mehr passt nicht in 80 Minuten!«, titelte das Hamburger Abendblatt angesichts der beeindruckenden Umsetzung des bombastischen Oratoriums. Mit Vorbildern ger durch die Musikgeschichte schuf Jörg Widmann faszinierende Gegenwartskunst – ein Weltendrama von der leisen Erzählung der Schöpfungsgeschichte bis zum rapenden Kinderchor und einer Hommage an Beethovens »Götterfunken«.

**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG 9. & 10. JANUAR**



**FESTKONZERT ZUM JUBILÄUM**
Happy Birthday, Elbphilharmonie! Vor genau fünf Jahren öffnete das neue Haus seine Pforten. Seither ist Hamburg um ein spektakuläres Wahrzeichen reicher – und die Kulturwelt um ein Konzertangebot, das an Qualität und Dichte weltweit einzigartig ist. Das will natürlich gefeiert werden! Eine Woche lang spielen Hamburger Orchester und renommierte Gäste dazu auf. Das offizielle Jubiläumskonzert liegt standesgemäß in den Händen des NDR Elbphilharmonie Orchesters, das den Großen Saal vor fünf Jahren als Residenzorchester einweihte. Wie schon damals manifestiert sich im Programm das klare Bekenntnis zur Musik der Gegenwart. Zudem bezieht es mit originellen Positionierungen der Musiker im Raum auch die Architektur mit ein. Das gilt etwa für die Werke des amerikanischen Minimal-Music-Pioniers John Adams oder für »Wing on Light« von Esa-Pekka Salonen, das 2004 in der Eröffnungssaison der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles erklang. Unter der Leitung von Alan Gilbert (Foto) steuert Kirill Gerstein mit dem raffinierten Klavierkonzert des Briten Thomas Adès noch ein ganz besonderes Geburtstagsgeschenk bei.

20 Uhr   Honigfabrik <p><b>BALKAN SOUND STORY ELBPHILHARMONIE+</b> [2G]</p> <p><b>Uwagat!</b> Ensemble   <b>Danko Rabrenovic</b> Moderation</p> Ein virtuoscs Crossover-Quintett trifft auf mal schräge, mal tief-sinnige Geschichten und Kommentare vom Stand-up-Balkanzier. € 5 ■ HamburgMusik
--

## 14 fr

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE JORDI SAVALL</b> [2G]</p> <p><b>Lorenz Dufschmid</b> Viola da gamba</p> <p><b>Rolf Lislevand</b> Theorbe, Barockgitarre   <b>Pierre Hantaï</b> Cembalo</p> <p><b>Jordi Savall</b> Viola da gamba und Leitung</p> <p>»Tous les matins du monde«</p> Werke von Marin Marais, François Couperin, Jean-Baptiste Lully und Monsieur de Sainte-Colombe 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal € 10 / 21 / 32 / 47 ■ HamburgMusik
---

**NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER 11. & 12. JANUAR**

## 11 di

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER GERSTEIN / GILBERT</b> [2G]</p> <p><b>Anu Komsil</b> Sopran   <b>Piia Komsil</b> Sopran</p> <p><b>Kirill Gerstein</b> Klavier   Dirigent <b>Alan Gilbert</b></p> <p>Multiversum Esa-Pekka Salonen</p> Adams: Tromba lontana / Fanfare für Orchester Short Ride in a Fast Machine / Fanfare für Orchester Adès: Klavierkonzert Salonen: Wing on Wing Tickets werden vom 13.12. 11 Uhr bis 19.12. 23:59 Uhr verlost. Weitere Details unter <a href="http://www.elbphilharmonie.de/5-jahre-elbphilharmonie">www.elbphilharmonie.de/5-jahre-elbphilharmonie</a> ■ HamburgMusik in Kooperation mit NDR
--

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>PRÜFUNGSKONZERT</b> [2G]</p> <p><b>Tianjiao Hong</b> Klavier   <b>Ziling Guo</b> Violine</p> Eintritt frei ■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg
---

## 12 mi

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE ENSEMBLE RESONANZ ZIMMERMANN / PONÁRICO</b> [2G]</p> <p><b>Ensemble Nikel</b>   <b>Tabea Zimmermann</b> Viola</p> <p>Dirigent: <b>Emilio Pomárico</b></p> <p>Djordjević: Sky Limited</p> Nemtsov: Tikkun [Uraufführung] Webern: Fünf Sätze op. 5 Cerha: Violakonzert 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal € 10 / 25 / 40 / 55 ■ HamburgMusik
---

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER GERSTEIN / GILBERT</b> [2G]</p> <p><b>Anu Komsil</b> Sopran   <b>Piia Komsil</b> Sopran</p> <p><b>Kirill Gerstein</b> Klavier   Dirigent <b>Alan Gilbert</b></p> <p>Multiversum Esa-Pekka Salonen</p> Adams: Tromba lontana / Fanfare für Orchester Short Ride in a Fast Machine / Fanfare für Orchester Adès: Klavierkonzert Salonen: Wing on Wing € 12 / 30 / 57 / 83 / 98 ■ HamburgMusik in Kooperation mit NDR
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>BEST OF POETRY SLAM</b> [2G]</p> <p><b>OVE</b> Band   <b>Jason Bartsch</b> Moderation</p> <p>€ 11,90 / 13,91 / 20,91 / 26,90</p> ■ 10 Punkte
---

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA SIR SIMON RATTLE</b> [2G]</p> <p>Dirigent: <b>Sir Simon Rattle</b></p> <p>Mahler: Blumine / Zweiter Satz der Erstfassung der Sinfonie Nr. 1 D-Dur</p> <p>Webern: Sechs Stücke für Orchester op. 6b</p> <p>Rott: Dritter Satz aus der Sinfonie Nr. 1 E-Dur</p> <p>Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70</p> € 15 / 43 / 125 / 178 / 210 ■ HamburgMusik in Kooperation mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>THE BEST OF ENNIO MORRICONE</b> [2G]</p> <p><b>Sängerinnen und Sänger der Milano Festival Opera Musikerinnen und Musiker der Milano Festival Opera</b></p> <p>Dirignt: <b>Marco Seco</b>   Dirigent <b>Marcin Wolniowski</b></p> <p>Filmmusik von Ennio Morricone</p> € 52,85 / 59,45 / 71,55 / 79,25 ■ Highlight Concerts
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>THE BEST OF ENNIO MORRICONE</b> [2G]</p> <p><b>Uwagat!</b> Ensemble   <b>Danko Rabrenovic</b> Moderation</p> Ein virtuoscs Crossover-Quintett trifft auf mal schräge, mal tief-sinnige Geschichten und Kommentare vom Stand-up-Balkanzier. € 5 ■ HamburgMusik
--

20:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal</b></p> <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE JORDI SAVALL</b> [2G]</p> <p><b>Lorenz Dufschmid</b> Viola da gamba</p> <p><b>Rolf Lislevand</b> Theorbe, Barockgitarre   <b>Pierre Hantaï</b> Cembalo</p> <p><b>Jordi Savall</b> Viola da gamba und Leitung</p> <p>»Tous les matins du monde«</p> Werke von Marin Marais, François Couperin, Jean-Baptiste Lully und Monsieur de Sainte-Colombe 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal € 10 / 21 / 32 / 47 ■ HamburgMusik
--

**Elbphilharmonie Hausführungen**
Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit. Termine und Tickets sind erhältlich unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) sowie vor Ort in unseren Konzertkassen in der Elbphilharmonie und im Brahm Kontor (gegenüber der Laeiszhalle).

**Gastronomie:** Stärbekker Elbphilharmonie
Tel.: +49 40 605 338 10 / restaurant@stoerebekker-eph.com
www.stoerebekker-eph.com

**Hotels:** The Westin Hamburg
Tel.: +49 40 8000 100 / info.WestinHamburg@Westin.com
www.westinhamburg.com



##### KLEINER SAAL, GROSSE FEIER

Was das NDR-Orchester für den Großen, ist das Ensemble Resonanz für den Kleinen Saal der Elbphilharmonie: Residenzensemble, Taufpate, besonders erer Freund des Hauses. Exakt fünf Jahre nach der Einweihung des wunderschön holzvertäfelten Kammermusikraums gestaltet das dynamische Hamburger Streicherkollektiv hier nun ein maßgeschneidertes Jubiläumskonzert. Dazu hat es sich – neben dem argentinischen Dirigenten Emilio Pomárico – einen besonderen Gast eingeladen: Tabea Zimmermann, weltweite Nummer Eins der Bratschen-Szene, mit der das Ensemble eine langjährige künstlerische Partnerschaft verbindet. Sie übernimmt den Solopart im Violakonzert von Friedrich Cerha, der 2021 seinen 95. Geburtstag feierte. Im Zentrum des Abends steht die Uraufführung eines neuen Werks der in Oldenburg geborenen Komponistin Sarah Nemtsov, die Einflüsse von der Renaissance bis hin zu Jazz und Rock verarbeitet.

##### ENSEMBLE RESONANZ | 12. JANUAR

## 14 fr

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA SIR SIMON RATTLE</b> [2G]</p> <p><b>Roman Simovic</b> Violine   Dirigent <b>Sir Simon Rattle</b></p> <p>Róza: Violinkonzert op. 24</p> Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 Bartók: Suite aus »Der wunderbare Mandarin« Sz 73 € 35,50 / 118,70 / 163,70 / 197,50 / 231,20 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik
---

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>THE MUSIC OF HARRY POTTER</b> [2G]</p> <p><b>Cinema Festival Symphonics</b></p> <p>Dirigent: <b>Stephen Eltery</b></p> Auserkauft ■ Highlight Concerts
---

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>FLAMENCO Y TANGO PASIÓN</b> [2G]</p> <p><b>Javi Castellón</b> vocals   <b>Juan Cárdenas</b> vocals</p> <p><b>Cornelia la Minera</b> vocals</p> <p><b>Gilberto Torres</b> guitar   <b>Rayko Schlee</b> guitar</p> <p><b>Antonio »El Pumukik«</b> percussion   <b>Pablo Ruiz</b> piano</p> <p><b>Lukas Gierster</b> bandoneón   <b>Sven Holscher</b> double bass</p> <p><b>Julián Elizari</b> dance   <b>Blanca Nieves</b> dance</p> € 29 / 39 / 49 ■ Blanca Nieves
---

## 15 sa

14 & 16 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>ANNA PROHASKA</b> Sopran   <b>Florian Boesch</b> Bassbariton</p> <p><b>Mitglieder der Symphoniker Hamburg</b></p> <p><b>Melanie Weirather</b> Hasi   <b>Johanna Franz</b> Konzept</p> <p><b>Juri Tetzlaff</b> Konzept und Moderation</p> <p>Kinderkonzert: 3–6 Jahre</p> € 7,50 / 16,50 ■ Symphoniker Hamburg
--

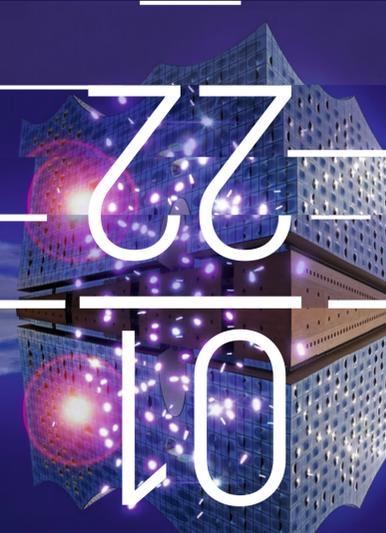
19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE JOHN SCOFIELD</b> [2G]</p> <p><b>John Scofield</b> guitar.</p> € 9 / 17 / 24 / 42 ■ HamburgMusik
---

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE STAATSKAPELLE BERLIN DANIEL BARENBOIM</b> [2G]</p> <p>Dirigent: <b>Daniel Barenboim</b></p> <p>Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingsinfonie«</p> <p>Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61</p> 19 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 42 / 83 / 120 / 140 ■ HamburgMusik
--

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE STAATSKAPELLE BERLIN DANIEL BARENBOIM</b> [2G]</p> <p>Dirigent: <b>Daniel Barenboim</b></p> <p>Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«</p> <p>Sinfonie Nr. 4 g-Moll op. 120</p> € 33,20 / 92,80 / 124,60 / 149,10 / 171,60 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik
--

19 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>THE SPIRIT OF FREDDIE MERCURY</b> [2G]</p> <p>€ 51,90 / 62,90 / 74,90 / 86,90</p> ■ ASA Event
--

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>5 JAHRE ELBPHILHARMONIE STAATSKAPELLE BERLIN DANIEL BARENBOIM</b> [2G]</p> <p>Dirigent: <b>Daniel Barenboim</b></p> <p>Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«</p> <p>Sinfonie Nr. 4 g-Moll op. 120</p> € 33,20 / 92,80 / 124,60 / 149,10 / 171,60 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit Hamburg
---



JANUAR 2022



Störtebeker Beer & Dine – Das Restaurant in der Elbphilharmonie.

Unser gemütliches Restaurant im historischen Kaispeicher der Elbphilharmonie verbindet die handwerklich gebrauten Störtebeker Brauspezialitäten mit moderner gehobener Küche aus regionalen Zutaten mit hoher Qualität. Der Zutritt zur Elbphilharmonie Hamburg ist mit einer Tischreservierung in unserem Restaurant kostenfrei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.stoertebeker-eph.com | restaurant@stoertebeker-eph.com Tel. +49 40 6053381-0



**22 SA**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**QUARTET GERHARD** [2G]  
 Gerhards: Streichquartett Nr. 2  
 Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10  
 Schubert: Streichquartett G-Dur D 887  
 € 20 / 35 / 55  
 ■ Quartet Gerhard

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**GORAN BREGOVIC WEDDING AND FUNERAL BAND** [2G]  
 Goran Bregovic guitar, vocals  
 Muharem Redzepi percussion, vocals  
 Stojan Dimov clarinet, saxophone | Bokan Stankovic trumpet  
 Dragic Velickovic trumpet | Milos Mihajlovic trombone  
 Aleksandar Rajkovic trombone  
 Daniele Radkova-Aleksandrova vocals  
 Ludmila Radkova-Trajkova vocals  
 Around the World  
 »Three Letters from Sarajevo«  
 € 10 / 20 / 41 / 57 / 68  
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**DIE FEISTEN** [2G]  
 Matthias »C« Zeh vocals | Rainer Schacht vocals  
 »geizt!  
 € 22,75 / 38,25 / 40,45 / 42,65  
 ■ Funke Media

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**ENSEMBLE VARIANTE** [2G]  
 Agnes Probat Violine  
 Tschaiakowsky: Streichsextett d-Moll op. 70 »Souvenir de Florence«  
 Schönberg: Verklärte Nacht op. 4  
 € 27,55 / 26,15 / 42,95 / 39,95  
 ■ Amabile Classic

**23 SO**

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER ESA-PEKKA SALONEN** [2G]  
 Dirigent **Esa-Pekka Salonen**  
 Multiversum Esa-Pekka Salonen  
 Rameau: Suite aus »Castor et Pollux«  
 Salonen: Gemini  
 Berlioz: Symphonie fantastique op. 14  
 10 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 15 / 29 / 49 / 71 / 82  
 ■ NDR

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**PHILHARMONISCHES KAMMERKONZERT** [2G]  
 Salvègh Rose Violine | Myung-Eun Lee Violine  
 Bettina Rühl Viola | Thomas Tylack Violoncello  
 Katharina von Held Kontrabass | Rupert Borteligh Klavier  
 Purcell: Abdelazer-Suite Z 570  
 Proto: Trio für Violine, Viola und Kontrabass  
 Finzi: Eclogue für Klavier und Streicher op. 10  
 Glinka: Klaviersextett Es-Dur »Gran Sestetto originale«  
 € 11 / 15,40 / 22 / 30,80  
 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN** [2G]  
 Natan Tishin Violine | Dirigent **Neil Thomson**  
 Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067  
 Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219  
 Haydn: Sinfonie G-Dur Hob. I 94 »Mit dem Paukenschlage«  
 € 16,40 / 25,20 / 41,90 / 48,30 / 55,10  
 ■ Klassische Philharmonie Bonn

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**KONZERT ZUM 60. GEBURTSTAG VON UND MIT MATTHIAS KIRSCHNEREIT** [2G]  
 Matthias Kirschnerreit Klavier  
 Werke von Brahms, Rachmaninow, Debussy und Chopin  
 € 19 / 25 / 37 / 49  
 ■ Büro für Künstler – Hasko Witte

18 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio  
**GAMELAN ENSEMBLE** [2G]  
 Leitung **Steven Tanoto**  
 € 5  
 ■ HamburgMusik

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**SYMPHONIKER HAMBURG BRAUNSTEIN / CAMBRELING** [2G]  
 Guy Braunstein Violine | Dirigent **Sylvain Cambreling**  
 Bartók: Tanz-Suite Sz 77  
 Strawinsky: Concerto en Ré für Violine und Orchester  
 Tschaiakowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36  
 18 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 9,90 / 22 / 36,20 / 46,20 / 57,20  
 ■ Symphoniker Hamburg



**VISIONÄR DER MUSIK**

Er ist ein wahrer Visionär der Musik und wird als Dirigent und Komponist von der Presse als »eine der wenigen echten Doppelbegabungen in der Musikwelt« gefeiert: Esa-Pekka Salonen. Um diese vielseitige Musikerpersönlichkeit in all ihren Facetten zu beleuchten, widmet die Elbphilharmonie dem Finnen nun über zwei Spielzeiten hinweg sein eigenes »Multiversum«. Zum Auftakt erklingt am 11. Januar – dem fünften Jahrestag der Elbphilharmonie-Eröffnung – sein Werk »Wing on Wings« mit den ebenfalls aus Finnland stammenden Schwestern Anu und Pia Komi. Kurz darauf tritt er in insgesamt fünf Konzerten selbst ans Pult des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Neben jeweils einem eigenen Werk erklingen dabei auch große Kracher der Orchesterliteratur wie Hector Berlioz' gewaltige »Symphonie fantastique« und Maurice Ravel's Ballettmusik »Daphnis et Chloé«.

**MULTIVERSUM ESA-PEKKA SALONEN 11., 12., 20., 21., 23., 27. & 28. JANUAR**



**BALKAN-BLASKAPELLEN-PARTY**

Mit ihrem Blaskapellen-Sound bringen sie seit über 20 Jahren die Konzertsäle zum Kochen: Goran Bregovic und seine achtköpfige »Hocheis- und Begräbnis-Kapelle« erschaffen aus Trompeten, Posaunen, treibenden Rhythmen und Gesang eine druckvolle, überschäumende Musik. Bregovic selbst, der Zeremonienmeister dieser bunten Truppe, wurde in den 90ern bekannt, als er Soundtracks für die Filme des Regisseurs Emir Kusturica schrieb. Es begann die Erfolgsgeschichte des »Balkan-Pop« in Europa und überall auf der Welt. Bregovic ist bis heute das Aushängeschild dieser Musik. Für sein neues Album »Three Letters From Sarajevo« ließ er sich von der Identität und seiner Heimatstadt, ihrer besonderen Identität und den verschiedenen Glaubensgruppen inspirieren. Mauern zwischen Volksgruppen und Religionen einzureißen ist für Bregovic eine Herzensangelegenheit. Und wie ginge das besser als durch gemeinsames Feiern?

**GORAN BREGOVIC WEDDING AND FUNERAL BAND 22. JANUAR**

**23 SO**

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**GAECHINGER CANTOREI** [2G]  
 Sophia Brommer Sopran | Anke Vondung Alt  
 Lothar Odinius Tenor | Jochen Kupfer Bass  
 Dirigent **Hans-Christoph Rademann**  
 Bach: Miserere B-Dur  
 Haydn: Sinfonie c-Moll Hob. I 95  
 Messe d-Moll Hob. XXII: 11 »Nelsonmesse«  
 € 18 / 29 / 45 / 59 / 74  
 ■ CLS.de – Partner für Musik

**24 MO**

16:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**THE MUSIC OF HARRY POTTER** [2G]  
 Cinéma Festival Symphonics  
 Dirigent **Stephen Eltery**  
 € 52,85 / 59,45 / 71,55 / 79,25  
 ■ Highlight Concerts

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RISING STARS KEYBART ENSEMBLE** [2G]  
 Pere Méndez Sopransaxofon | Victor Serra Altsaxofon  
 Robert Seara Tenorsaxofon | Daniel Miquet Baritonsaxofon  
 Strawinsky: Suite aus dem Ballett »Pulcinella«  
 Schmitt: Saxofonquartett op. 102  
 Widmann: 7 Capricci  
 Mendelssohn Bartholdy/Fanny Hensel: Lieder ohne Worte [Auswahl]  
 Joan Pérez-Villegas/Federico García Lorca: Sólo el misterio aus: Canciones españolas antiguas  
 18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal  
 € 9 / 15 / 22 / 31  
 ■ HamburgMusik  
 Nominiert von Palau de la Música Catalana und Plaia Nacional in Kooperation mit ECHO – European Concert Hall Organisation

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**VÍKINGUR ÓLAFSSON CAMERATA SALZBURG** [2G]  
 Víkingur Ólafsson Klavier  
 Klassik: Opennig aus Glasworks  
 Bach: Klavierkonzert F-Moll BWV 1056  
 Mozart: Serenade c-Moll KV 384a »Nacht Musique«  
 Bach: Violinsonate Nr. 5 f-Moll BWV 1018  
 Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 26,50 / 56,40 / 71,50 / 88,30 / 99,40  
 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**GAME OF THRONES** [2G]  
 Cinéma Festival Symphonics  
 Dirigent **Stephen Eltery**  
 Filmmusik aus der Fernsehserie »Game of Thrones«  
 € 48,45 / 58,35 / 67,15 / 75,95  
 ■ Highlight Concerts

**25 DI**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RISING STARS ISATA KANNEH-MASON** [2G]  
 Isata Kanneh-Mason Klavier  
 Skrjabin: 24 Préludes op. 11 [Auswahl]  
 Mozart: Klaviersonate c-Moll KV 457  
 Gubaidulina: Chaconne  
 Alberg: Cwiceallor  
 Rachmaninow: Études-tableaux op. 39 [Auswahl]  
 Chopin: Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38  
 18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal  
 € 9 / 15 / 22 / 31  
 ■ HamburgMusik  
 Nominiert von Barbican Centre London, in Zusammenarbeit mit Town Hall und Symphony Hall Birmingham  
 In Kooperation mit ECHO – European Concert Hall Organisation

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**WIENER PHILHARMONIKER MATSUEV / GERGIEV** [2G]  
 Denis Matsuev Klavier | Dirigent **Valery Gergiev**  
 Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18  
 Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27  
 € 15 / 43 / 125 / 178 / 210  
 ■ HamburgMusik in Kooperation mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

**26 MI**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RISING STARS / LUCIE HORSCH** [2G]  
 Lucie Horsch Blockflöte | Thomas Dunford Laute  
 »Conversations«  
 Werke von Bach, Dowland, Vivaldi, Debussy, Marais u. a.  
 18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal  
 € 9 / 15 / 22 / 31  
 ■ HamburgMusik  
 Nominiert von The Royal Concertgebouw Amsterdam und Kleiner Philharmonie in Kooperation mit ECHO – European Concert Hall Organisation

**IMPRESSUM**

Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH, Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg  
 Tel.: +49 40 357 446 0 | E-Mail: info@elbphilharmonie.de  
 Geschäftsführung: Christoph Leber-Sautter, Jochen Margendant  
 Pressekontakt: Tom R. Schulz | E-Mail: presse@elbphilharmonie.de  
 Redaktion: Claudia Schiller | Mitarbeit: Katharina Altmeppen, Simon Chlosta, Laura Esquivel, François Kremer, Clemens Matschke, Lena Meyer, Timo Rust, Désirée Werhagen, Britta Voß, Juliane Weigel-Kramer, Julika von Werder  
 Gestaltung, Layout und Satz: Breder design  
 Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg | Auflage: 47.000  
 Anzeigenverteilung  
 Antje Sievert, Tel.: +49 40 450 498 03 | E-Mail: antje.sievert@kultur-anzeigen.com  
 Redaktionsschluss: 23. November 2021 | Änderungen vorbehalten



**DIE STARS DER ZUKUNFT**

Beim »Rising Stars«-Festival gastieren, jährlich im Januar, eine Woche lang die aufregendsten Nachwuchskünstler Europas in der Elbphilharmonie. Und das diese jungen Musikerinnen und Musiker, deren gerade startende Karrieren zuletzt so hart unterbrochen wurden, nun durch das Förderprogramm der »European Concert Hall Organisation« besonders in den Fokus gestellt werden, ist sinnvoller denn je. Das Publikum kann sich bei den Auftritten der ausgewählten Rising Stars – darunter die britische Pianistin Isata Kanneh-Mason [Foto], das Simply Quartet aus Wien und Lucie Horsch an der Blockflöte – auf echte musikalische Highlights freuen. In ihren sorgfältig zusammengestellten Konzertprogrammen findet sich immer auch ein neues Werk, das angesagte Komponisten unserer Zeit den Rising Stars auf den Leib geschrieben haben. Vor den Konzerten stellen die Künstler sich und ihre Musik jeweils persönlich vor. Die Stars der Zukunft – hier sind sie ganz nah zu erleben.

**RISING STARS | 24.–29. JANUAR**

## ERMÄSSIGUNGEN

**Für Besucher unter 30 Jahren**  
 Junge Konzertgänger kaufen ihre Tickets für viele Konzerte mit einer Ermäßigung von 50%. Für Kurzsitzschlösser gibt es zudem das REDTicket: ab einer Woche vor dem Konzerttermin für die besten verfügbaren Plätze nur € 10 zahlen.

**Weitere Ermäßigungen**  
 Menschen mit Schwerbehinderung sowie Arbeitssuchende/ Sozialhilfeeinpfänger erhalten in vielen Konzerten eine Ermäßigung. Details erfragen Sie bitte bei Ihrer Buchung.

**NDR Kultur Karte**  
 Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten für viele Konzerte eine Ermäßigung von 10%.

Weitere Informationen: [www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen](http://www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen)

**26 MI**

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**MISCHA & LILY MAISKY** [2G]  
 Mischa Maisky Violoncello | Lily Maisky Klavier  
 Schumann: Drei Romanzen op. 22  
 Brahms: Violinsonate G-Dur op. 78  
 Britten: Violoncelloseite C-Dur op. 65  
 Piazzolla: Le Grand Tango  
 € 38,20 / 53,40 / 72,30 / 91 / 109,20  
 ■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**GIORA FEIDMAN** [2G]  
 Giora Feidman Klarinette  
 Rastrelli Cello Quartett  
 Friendship Tour 2022  
 € 27,20 / 33,20 / 40,80 / 49,80  
 ■ Karsten Jahke Konzertdirektion

**27 DO**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RISING STARS BEN GOLDSCHIEDER** [2G]  
 Ben Goldscheider Horn | Richard Uttley Klavier  
 Widmann: Air  
 Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17  
 Schubert: Klavierstück es-Moll D 946/1  
 Schumann: Adagio und Allegro op. 70  
 Simpson: Nachtstück  
 Watkins: Lament  
 Vignery: Hornsonate op. 7  
 18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal  
 € 9 / 15 / 22 / 31  
 ■ HamburgMusik  
 Nominiert von Barbican Centre London  
 In Kooperation mit ECHO – European Concert Hall Organisation

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER ESA-PEKKA SALONEN** [2G]  
 NDR Vokalensemble  
 MDR-Rundfunkchor  
 Dirigent **Esa-Pekka Salonen**  
 Multiversum Esa-Pekka Salonen  
 Salonen: Karawane  
 Ravel: Daphnis et Chloé  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 17 / 37 / 64 / 86 / 107  
 ■ NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER ESA-PEKKA SALONEN** [2G]  
 NDR Vokalensemble  
 MDR-Rundfunkchor  
 Dirigent **Esa-Pekka Salonen**  
 Multiversum Esa-Pekka Salonen  
 Salonen: Karawane  
 Ravel: Daphnis et Chloé  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 17 / 37 / 64 / 86 / 107  
 ■ NDR

16 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**TEATIME CLASSICS / ROMAN BORISOV** [2G]  
 Roman BorISOV Klavier  
 Franck: Prélude, chorale et fugue M 21  
 Liszt: Tarantella S 162/3 aus: Venezia e Napoli S 162  
 Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte op. 67, Hft. 6  
 Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83  
 € 16  
 ■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RISING STARS / SIMPLY QUARTET** [2G]  
 Danfeng Shen Violine | Antonia Rankenberger Violine  
 Xiang Lu Viola | Ivan Valentin Hollup Rold Violoncello  
 Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 »Dissonanzenquartett«  
 Lacherstorfer: unfind  
 Dvořák: Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105  
 18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal  
 € 9 / 15 / 22 / 31  
 ■ HamburgMusik  
 Nominiert von Wiener Konzerthaus, Musikverein Wien, Elbphilharmonie Hamburg und Konzerthaus Dortmund  
 In Kooperation mit ECHO – European Concert Hall Organisation

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**ANDREA BOCELLI** [2G]  
 Andrea Bocelli Tenor  
 € 24 / 29 / 39 / 47 / 797  
 ■ Funke Media

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTIN HERZBERG & ENSEMBLE** [2G]  
 Martin Herzberg Klavier  
 »Stars«  
 € 39 / 45 / 50,99 / 56  
 ■ PNP Scorpio

**30 SO**

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**EMILIANO RANICEANU MOISÉS MATTOS** [2G]  
 Emiliano Ranniceanu Klavier | Moisés Mattos Klavier  
 Kammerorchester  
 Liszt: Ungarische Rhapsodie cis-Moll S 244/12  
 Skrjabin: Sonate Nr. 2 op. 19 »Sonate-Fantaisie«  
 Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 [Auszüge]  
 Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052  
 Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.  
 ■ Stiftung Flügeli-Fundus des Sater Stiftung

Machen Sie sich selbst eine Freude – oder verschenken Sie eine Mitgliedschaft. Mit einem Jahresbeitrag ab 80 Euro unterstützen Sie musikalische Projekte in Elbphilharmonie und Laeiszhalle. Das lohnt sich für Hamburg und für Sie. Genießen Sie vielfältige exklusive Veranstaltungen, Kartenvorbuchungsrechte und Rabatte!

WEITERE INFORMATIONEN ONLINE UNTER: [WWW.ELBPILHARMONIE.DE/FREUNDESKREIS](http://WWW.ELBPILHARMONIE.DE/FREUNDESKREIS)

**27 DO**

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**DIE NACHT DER 5 TÖNÖRE** [2G]  
 Plovdiv Symphonic Orchestra  
 Vincenzo Sansò Tenor | Luigi Fratola Tenor  
 Orfeo Zanetti Tenor | Daniel Damyanov Tenor  
 Emil Pavlov Tenor  
 Dirigent **Nayden Todorov** | Andrea Hörkens Moderation  
 € 35 / 50,90 / 57,90 / 64,95 / 71,90  
 ■ NDR Musikproduktionen und Eventgestaltung

**28 FR**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**WORKSHOP STREICHINSTRUMENTE ELBPILHARMONIE+** [2G]  
 Simply Quartet  
 Streichinstrumente-Erkundung, Einblick in eine Geigenbauwerkstatt und kleines Konzert  
 € 10  
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER ESA-PEKKA SALONEN** [2G]  
 NDR Vokalensemble  
 MDR-Rundfunkchor  
 Dirigent **Esa-Pekka Salonen**  
 Multiversum Esa-Pekka Salonen  
 Salonen: Karawane  
 Ravel: Daphnis et Chloé  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 17 / 37 / 64 / 86 / 107  
 ■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**BELCEA QUARTET & QUATUOR ÉBÈNE** [2G]  
 »Gipfeltreffen«  
 Enescu: Streichoktett C-Dur op. 7  
 Mendelssohn Bartholdy: Streichoktett Es-Dur op. 20  
 € 17 / 32 / 43 / 54 / 65  
 ■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

16 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**TEATIME CLASSICS / ROMAN BORISOV** [2G]  
 Roman BorISOV Klavier  
 Franck: Prélude, chorale et fugue M 21  
 Liszt: Tarantella S 162/3 aus: Venezia e Napoli S 162  
 Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte op. 67, Hft. 6  
 Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83  
 € 16  
 ■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**MUSIK UND WISSENSCHAFT THEMENKONZERT** [2G]  
 Joanna Kamenarska Violine | Hibiki Oshima Violine  
 Thomas Rühl Viola | Yoko Noda Violoncello  
 Anne von Twardowski Klavier | Björn Stevens Vortrag  
 Vortrag von Björn Stevens, Direktor am Max-Planck-Institut für Meteorologie Hamburg  
 Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110  
 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung  
 € 11 / 15,40 / 22 / 30,80  
 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**5 JAHRE ELBPILHARMONIE IVETA APKALNA / ORGELKONZERT** [2G]  
 Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564  
 Sechs Choräle von verschiedener Art BWV 645–650  
 Liszt: Nun danket alle Gott S 674c  
 Vasks: Weiße Landschaft  
 Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam« S 259  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 8 / 13 / 25 / 36 / 42  
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTIN HERZBERG & ENSEMBLE** [2G]  
 Martin Herzberg Klavier  
 »Stars«  
 € 39 / 45 / 50,99 / 56  
 ■ PNP Scorpio

**30 SO**

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**EMILIANO RANICEANU MOISÉS MATTOS** [2G]  
 Emiliano Ranniceanu Klavier | Moisés Mattos Klavier  
 Kammerorchester  
 Liszt: Ungarische Rhapsodie cis-Moll S 244/12  
 Skrjabin: Sonate Nr. 2 op. 19 »Sonate-Fantaisie«  
 Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 [Auszüge]  
 Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052  
 Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.  
 ■ Stiftung Flügeli-Fundus des Sater Stiftung

**30 SO**

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**SYMPHONIKER HAMBURG KADOUCH / CAMBRELING** [2G]  
 Europa Chor Akademie Görlitz  
 David Kadouch Klavier | Nathalie Forget Ondes Martenot  
 Dirigent **Sylvain Cambreling**  
 Hans-Jürgen Schatz Rezitation  
 Messiaen: Trois petites Liturgies de la présence divine  
 Mozart: Thamos, König in Ägypten KV 336a / Chöre und Zwischenszene  
 € 9,90 / 15,40 / 22 / 33 / 44,20  
 ■ Symphoniker Hamburg

15 Uhr | Laeiszhalle Studio E  
**WORKSHOP STREICHINSTRUMENTE ELBPILHARMONIE+** [2G]  
 Simply Quartet  
 Streichinstrumente-Erkundung, Einblick in eine Geigenbauwerkstatt und kleines Konzert  
 € 10  
 ■ HamburgMusik

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**JUGEND-SINFONIEORCHESTER AHRENSBURG** [2G]  
 Jacob Turnbull Violoncello | Dirigent **Sönke Grohmann**  
 Bizet: Carmen-Suite Nr. 1  
 Bruch: Kol Nidrei op. 47  
 Dvořák: Waldserenade op. 68/5  
 Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107  
 »Reformationsinfonie«  
 € 14 / 16 / 18  
 ■ Jugend-Sinfonieorchester Ahrensburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**KOLJA BLACHER / WALTER KÜSSNER / TIM PARK** [2G]  
 Kolja Blacher Violine | Walter Küssner Viola  
 Tim Park Violoncello  
 Blacher: 3 Studien über jüdische Volkslieder für Streichtrio  
 Bach: Goldberg-Variationen BWV 988  
 € 35  
 ■ Blöbel+Ges., zur Förderung von Kunst und Kultur

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**MARIA SCHNEIDER ORCHESTRA** [2G]  
 direction **Maria Schneider**  
 »Data Lords« / Jazz at the Phil  
 € 10 / 17 / 38 / 52 / 57  
 ■ HamburgMusik

**31 MO**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**MUSIK UND WISSENSCHAFT THEMENKONZERT** [2G]  
 Joanna Kamenarska Violine | Hibiki Oshima Violine  
 Thomas Rühl Viola | Yoko Noda Violoncello  
 Anne von Twardowski Klavier | Björn Stevens Vortrag  
 Vortrag von Björn Stevens, Direktor am Max-Planck-Institut für Meteorologie Hamburg  
 Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110  
 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung  
 € 11 / 15,40 / 22 / 30,80  
 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**5 JAHRE ELBPILHARMONIE IVETA APKALNA / ORGELKONZERT** [2G]  
 Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564  
 Sechs Choräle von verschiedener Art BWV 645–650  
 Liszt: Nun danket alle Gott S 674c  
 Vasks: Weiße Landschaft  
 Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam« S 259  
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
 € 8 / 13 / 25 / 36 / 42  
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTIN HERZBERG & ENSEMBLE** [2G]  
 Martin Herzberg Klavier  
 »Stars«  
 € 39 / 45 / 50,99 / 56  
 ■ PNP Scorpio

**30 SO**

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**EMILIANO RANICEANU MOISÉS MATTOS** [2G]  
 Emiliano Ranniceanu Klavier | Moisés Mattos Klavier  
 Kammerorchester  
 Liszt: Ungarische Rhapsodie cis-Moll S 244/12  
 Skrjabin: Sonate Nr. 2 op. 19 »Sonate-Fantaisie«  
 Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 [Auszüge]  
 Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052  
 Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.  
 ■ Stiftung Flügeli-Fundus des Sater Stiftung



**ZWEI GRAMMYS UND GROSSE THEMEN**

Maria Schneider hat eine Mission: Mit aufwühlender Musik setzt die legendäre Bigband-Leaderin ein Zeichen gegen die Parallel-Realität der digitalen Welt. Damit hat sie schon jetzt Jazzgeschichte geschrieben: Gleich zwei Grammys konnte die amerikanische Musikerin für ihr Projekt »Data Lords« einfahren. Das neue Doppelalbum ist die neueste Platte, die sie mit ihrem 1992 gegründeten Maria Schneider Orchestra veröffentlichte. In anderthalb Stunden Musik lässt die Komponistin bedrohliche Klangwelt auf andächtige Klarheit rüber, idyllische Erinnerungen über emotionalen Abgründen schweben. Es ist eine Tonsparsche, der man sich nicht entziehen kann. Lange standen sie und ihre grandiose Bigband nicht mehr auf einer deutschen Bühne; jetzt feiern sie im Rahmen einer Europatournee endlich ihr Elbphilharmonie-Debüt.

**MARIA SCHNEIDER ORCHESTRA | 30. JANUAR**

**NACH AUSVERKAUFTEM GASTSPIEL ZURÜCK!**

BB PROMOTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ADMIRALSPALAST BERLIN PRÄSENTIERT

**DIE GROSSE SHOW DER GOLDENEN 20ER JAHRE**

**BERLIN • BERLIN**

08. - 20.02.22  
**KAMPNAGEL HAMBURG**

TICKETS: 01806-101011\*  
 WWW.BERLINBERLIN-SHOW.COM  
 \*0,20 EUR/Auflauf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 EUR/Min.

Logos: MONTBLANC, SAP, KÜHNE-STIFTUNG, Julius Bär, ART DECO, ALDIANA

## HÖHEPUNKTE IM JANUAR

09. & 10.01. **KENT NAGANO & PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMB**