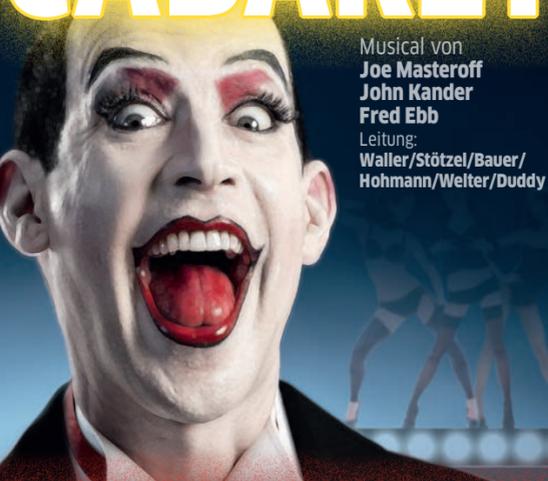


ST. PAULI THEATER, HAMBURGER ABENDBLATT UND STRAUCHS FALCO PRÄSENTIEREN

TIM FISCHER IN CABARET

Musical von Joe Masteroff, John Kander, Fred Ebb
Leitung: Waller/Stötzel/Bauer/Hohmann/Weiter/Duddy



im HANSA-Theatersaal
31. Mai bis 3. Juli 2022
Tickets: cabaret-hamburg.de



Das neue Stück von Yasmína Reza mit Robert Hunger-Bühler

Anne-Marie die Schönheit

von Yasmína Reza

Mit: Robert Hunger-Bühler
Regie: Peter Carp

Auch mit „Anne-Marie die Schönheit“ zeigt sich die Erfolgsautorin in Bestform. Mit diesem ebenso berührenden wie komischen Text spielt sie wieder ihre großen Stärken aus: Kluge, fast mitleidlose Beobachtung, gepaart mit Empathie und einem zärtlichen Blick für Sehnsüchte und Unvollkommenheiten ihrer Figuren. Die gealterte Schauspielerinnen blickt auf ihr Leben zurück: aufgewachsen in einer Arbeiterfamilie in der französischen Provinz, ihr Schauspielerrinnendasein an einem Pariser Vorstadttheater, ihre langweilige Ehe und ihre peinlichen Liebhaber. Der besondere Clou des Stücks aber ist die Besetzung der Titelfigur mit einem Mann.

Robert Hunger-Bühler spielt an diesem außergewöhnlichen Abend etwas Wunderbares: Einen Menschen, der es seinen Träumen nicht übelnimmt, dass sie sich nicht erfüllt haben. FAZ

Eine Aufführung des Theater Freiburg
12. bis 14. April 2022
16,90 € bis 46,90 € inkl. aller Gebühren

Hauptförderer: Hapag-Lloyd STIFTUNG
Medienpartner: NDR 90,3 HAMBURG Journal

Anzeigenverkauf: Antje Sievert, Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfangreiche Unterstützung.
office@kultur-anzeigen.com, Tel.: 040-450 698 03



DamenLikörChor

Chorleitung: Mathias Weibrich
Am Klavier: Jörg Hochapfel

Es ist wieder so weit: Die Frauen vom DamenLikörChor entern ihre Lieblingsbühne! Knapp unter dreißig sind sie, sehen umwerfend aus und singen wie die Engel. Und sie kommen, um zu feiern: Das Leben, die Liebe und den schönen Klang. Das tun sie mit bezaubernder Erotik und entschlossenen Schritten, trotz wahnwitziger High-Heels unter den Füßen. Sie singen. Tanzen. Rocken. Und erzählen. Ein Quäntchen Aufklärung gehört auch dazu, denn in diesem Chorensemble kommen rund tausend Jahre Krisen- und Beziehungserfahrung zusammen ...

Die Vorstellungen wurden wie folgt verlegt:
26. Mai 2021 und 2. Oktober 2020 sowie 16. Mai 2020
► auf den 7. Mai 2022
Die Tickets behalten ihre Gültigkeit.
17,90 € bis 32,90 € inkl. aller Gebühren



Unsere Geschichte beginnt vor 200 Jahren:

Ein tüchtiger Mann namens Peter Kölln errichtete am Elmshorner Hafen eine Hafermühle, um die ansässigen Seefahrer mit Proviant zu versorgen. Ein Familienunternehmen sind wir noch heute und noch immer produziert unsere Mühle vielerlei aus Hafer.

200 JAHRE
PETER KÖLLN

Besuchen Sie das Köln Haferland im Kontorhausviertel Hamburg.

Köln Haferland
MÜSLI & MEHR

Steinstraße 27 | Burchard-Hof | 20095 Hamburg
www.köln-haferland.de



Alte Mädchen

MACHT
von Anna Bolk

Mit: Jutta Habicht, Sabine Urig, Anna Bolk

Alte Mädchen stecken tief in einem Dilemma: Jede der drei ist ein absolutes Alphetier. Und jede möchte Chefin sein! Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position? In messerscharfen Dialogen, mitreißenden Songs und multiplen Tanzeinlagen lösen die drei Gladiatorinnen des Popkabarett dauerpräsente Klischees auf.

12. und 13. Mai 2022
27,90 € und 31,90 € inkl. aller Gebühren

ALFONS

Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?

In seinem neuen Programm geht ALFONS den fundamentalen Fragen der Menschheit nach: Wo kommen wir her, wo gehen wir hin und gibt es dort auch genug Parkplätze? Der Puschel-Philosoph nimmt sein Publikum mit auf eine erkenntnisreiche Reise: ein überraschender, berührender, typisch alfonsischer Abend mit Tränen in den Augen, Wärme im Herzen, Gedanken im Kopf - und Kater in den Lachmuskeln ist.

Die Vorstellung wurde verlegt vom 12. Mai 2021 ► auf den 22. Mai 2022
Die Tickets behalten ihre Gültigkeit
22. und 23. Mai 2022
30,90 € und 37,90 € inkl. aller Gebühren



Ulrich Tukur & Christian Redl

Vom Zauber einer verwehenden Sprache

Deutsche Gedichte und Balladen

Mit: Christian Redl und Ulrich Tukur
Am Klavier: Olena Kushpler
Eingerichtet von: Ulrich Waller

Nur mit ihrer Stimme und ihrer Mimik zaubern Tukur und Redl mit Texten von Goethe über Fontane bis zu Brecht phantastische Welten auf die Bühne, die, weil es immer um Schicksale von Menschen geht, tief berühren.

Wer bei Lyrik an knochentrockenen und quälenden Deutschunterricht denkt, liegt völlig falsch. Redl und Tukur präsentieren die Balladen spannungsgeladen wie Abenteuergeschichten. Ein starker, melancholischer, witziger Abend. Hamburger Abendblatt

24. April 2022
38,90 € und 48,90 € inkl. aller Gebühren

Gwildis liest und singt:

„Pack das Leben bei den Haaren“

Mit: Stefan Gwildis, Hagen Kuhr (Cello) und Tobias Neumann / Matthias Stötzel (Tasteninstrumente)
Dramaturgie: Dr. Sonja Valentin

Freuen Sie sich auf eine außergewöhnliche Wolfgang-Borchert-Hommage mit dem Hamburger Künstler und seinen Musikern!

25. April 2022
33,90 € und 39,90 € inkl. aller Gebühren



Eva Mattes

„Wenn ich mir was wünschen dürfte“
Wiedersehen mit Marlene

Mit: Eva Mattes (Rezitation, Texte, Chansons), Dariusz Swinoga, (Warschau - Akkordeon, Klavier, Synthesizer), Wieslaw Wysocki (Warschau - Saxophon, Klarinette, Flöte u.a.) | Künstlerische Leitung, Programm, musikalische Einrichtung: Irmgard Schleier Programm

Eine bewegte Liederreise durch die Zeiten über Grenzen: Im Zentrum stehen die großen und größten der durch Marlene Dietrich populär gewordenen Chansons, zusammen mit ihren hier erstmals vorgetragenen Texten aus ihren „Nachtgedanken“.

Premiere: 6. Mai 2022
38,90 € und 48,90 € inkl. aller Gebühren

Monchi

„Niemals satt“ - Lesung
Über den Hunger aufs Leben und 182 Kilo auf der Waage

Feine Sahne Fischfilet-Frontmann Monchi beschreibt mit schonungsloser Ehrlichkeit und Selbstkritik seinen Kampf gegen die Maßlosigkeit - daraus ist ein besonderes Buch entstanden, das voller faszinierender Gedanken und Geschichten steckt.

20. und 21. Mai 2022
26,80 € inkl. aller Gebühren



Ulrich Waller

Die Vorteile des Lasters - ungenierte Sonderausgabe

Lisa Eckhart öffnet ihr Nähkästchen. Wie aus der Büchse der Pandora strömen daraus alle Laster, aber auch ein Funken Hoffnung. Das Kultprogramm in einer ungenierten Sonderausgabe sowie Lisa Eckhart in neuer Lingerie. Denn das Auge denkt mit.

19. Mai 2022
27,90 € und 37,90 € inkl. aller Gebühren

ME NÜ

TASTING

SEMINAR

WEINFEST



WEINEVENTS

Unvergessliche Genussmomente mit Rindchen's Weinkontor

Entdecken Sie in den schönsten Restaurants der Stadt die Vielschichtigkeit unserer Weine zu kreativen und abwechslungsreichen Menüs der Küchenchefs. Erweitern Sie Ihr Weinwissen bei unseren Themenseminaren oder begeben Sie sich auf eine Reise durch die spannende Welt des Weins bei unseren Tastings, Messen und Kontor-Veranstaltungen. Alle Informationen rund um unsere aktuellen Events finden Sie auf unserer Website rindchen.de/events und jetzt auch auf Instagram [@weinevents.hamburg](https://www.instagram.com/weinevents.hamburg)

FOLLOW US
WIR SIND AUF INSTAGRAM
[@weinevents.hamburg](https://www.instagram.com/weinevents.hamburg)



KIEZSTÜRMER 2021

Nachschlag

Das „Kiezstürmerfestival“ hat sich als eine der renommiertesten Plattformen für den Regienachwuchs etabliert. Seit 2005 hat dieser einmal im Jahr die Chance, seine Ideen auf einer großen Bühne zu realisieren. Durch die Pandemie musste das Festival 2020 ausfallen. Deshalb gibt es jetzt einen Nachschlag aus 2021. Nur durch die Hilfe der Hamburgischen Kulturstiftung ist so ein künstlerisches Experiment auch für ein frei finanziertes Privattheater möglich.

1. Mai 2022
9 € und 16 € inkl. aller Gebühren

ZET-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Hamburgische Kulturstiftung

RINDCHEN'S WEINKONTOR

St. Pauli Theater
seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

Spielplan April - Juli 2022
www.st-pauli-theater.de

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Von Paolo Genovese

Entspannter Luxus auf Sylt.



Doppelzimmer Deluxe mit Meerblick

Ab € 198,- pro Person

im Doppelzimmer Deluxe mit Meerblick
inkl. Frühstück, Wellnessnutzung u.v.m. (Saison C)

Endlose Weite und Ruhe, eine einzigartige Sylter Natur und ein Hotel, welches in Ausstattung und Service keine Wünsche offen lässt.
Infos unter Tel. 04651.4607-0 oder www.budersand.de.

BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Südkap GmbH & Co. KG
Am Kai 3 · 25997 Hörnum / Sylt



BUDERSAND

Hotel - Golf & Spa - Sylt



Das perfekte Geheimnis

von Paolo Genovese
Deutsch von Sabine Heymann

Mit: Sebastian Bezzel, Holger Dexne, Johanna Christine Gehlen, Isabell Giebeler, Stephan Grossmann, Oliver Mommsen, Anne Weber
Regie: Ulrich Waller
Bühne: Raimund Bauer
Kostüme: Ilse Welter

Ursprünglich ein italienischer Film, der dann in mindestens 11 Ländern und Sprachen gecovered wurde und zum Hit avancierte: Ein Abend von vier Freunden, die sich seit der Schulzeit kennen und sich einmal im Monat mit ihren Frauen privat zum gemeinsamen Essen treffen. Anlass ist dieses Mal die Betrachtung einer kompletten Mondfinsternis und dabei wagt die Runde ein verrücktes Gesellschaftsspiel: Alle Handys kommen auf den Tisch und werden entsperrt, alle eingehenden Nachrichten und Mails werden veröffentlicht.

Diese Idee der Gastgeberin, einer Psychotherapeutin und zudem Frau eines Schönheitschirurgen, führt innerhalb kürzester Zeit zu heftigen Verwerfungen, weil jeder in der Gruppe doch mehr zu verbergen hat, als er zugeben kann. Nicht nur eben noch geheime Affären, auch unter Anwesenden, kommen ans Licht, sexuelle Phantasien offenbaren sich, und auch ein schwules Outing lässt sich am Ende des Abends nicht mehr umgehen. Paare erfahren gewollt oder ungewollt die geheimsten Seiten ihres Partners und auch engste Freunde Dinge, die sie auch nach 40 Jahren nicht übereinander wussten.

Mit einer spannenden und hochkarätigen Besetzung wird diese Gesellschaftskomödie, in der besten französischen Tradition von Yasmina Reza oder Florian Zeller endlich auch in Hamburg gezeigt. Ein großer Spaß!

Voraufführungen: 16. und 17. Mai 2022

Premiere: 18. Mai 2022

19. Mai bis 4. Juni 2022

19,90 € bis 69,90 €

inkl. aller Gebühren



Esther Ofarim

l'll see you in my dreams

Arrangements, Musikalische Leitung und Klavier: Yoni Rechter
Geige: Michail Paweletz, Bass: Micha Kaplan, Gitarre: Bernard Fichtner

Ihr Zauber, ihre Stimme, die energiegeladen in höchste Höhen schwingt, die weich und zärtlich, manchmal zerbrechlich, aber immer noch messerscharf und metallisch den Raum durchschneiden kann, ist unverwechselbar. Hebräische Volkslieder klingen neben irischen Balladen, europäisierter Orient neben dem gutturalen Schrei der Bronx, der intellektuelle Witz des Broadway neben sephardischen Traumphantasien. Ein einzigartiges Erlebnis!

Die Diva des kultivierten Chansons. Hamburger Abendblatt

Die Vorstellung wurde verlegt vom 29. Januar 2022

► auf den 3. April 2022

Die Tickets behalten ihre Gültigkeit.

39,90 € und 59,90 € inkl. aller

Gebühren

Mit viel Live-Musik!

Janosch –

Komm, wir finden einen Schatz

Für Kinder ab 4 Jahren

Bearbeitung: Karl-Heinz Ahlers
Mit: Alice Hanimyan, Madeleine Lauw, Peter Neutzling, Thorben Korn
Regie: Felix Bachmann
Bühne: Nina von Essen
Kostüm: Martina Müller
Musikalische Leitung: Thorben Korn

Aufgrund des großen Erfolgs wirbeln der Tiger und der Bär auch im Frühjahr über unsere Bühne! Wieder machen sie sich auf die Suche nach Gold und Geld, um sich damit ihre großen Träume erfüllen zu können, und werden dabei vom musikalischen Maulwurf begleitet. Und natürlich darf auch die treue Tigerente nicht fehlen!

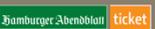
Die einstündige Aufführung mit viel stimmungsvoller Live-Musik sorgte für viele Lacher und gute Laune – der kleine Tiger und der kleine Bär rappten sogar. (...) Tolle Kostüme und ein wunderbares Bühnenbild begeisterten das Publikum. dpa

9., 10. und 15. bis 18. April 2022

18,90 € bis

23,90 € inkl.

aller Gebühren



Vor mehr als fünf Jahrzehnten machten sich die Beatles nach Deutschland auf, um mit ihren Songs die Welt zu erobern. Mit Auftritten in Hamburger Clubs verdienten sie sich ihre ersten musikalischen Sporen und starteten hier ihre Weltkarriere. Das Beatles Musical „all you need is love!“ zeigt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten auf ihrem Weg zum Weltruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach eines Londoner Bürogebäudes. Mit Songs wie „Help!“, „Love me do“, „Yesterday“ oder „Hey Jude“ bringt die amerikanische Band „Twist & Shout“ die legendären Pilzköpfe musikalisch und optisch so verblüffend authentisch auf die Bühne zurück, dass die Atmosphäre wieder auflebt, mit der die Beatles die Massen einst in ihren Bann gezogen haben. Ein Muss für jeden Beatles-Fan!

7. Juni bis 31. Juli 2022

36,90 € bis 69,90 € inkl. aller Gebühren



Hamburger Theater Festival präsentiert:

Antú Romero Nunes hat sich Goldonis „Der Diener zweier Herren“ vorgeknöpft - das Ergebnis: Ein witziger, wilder, Slapstick-gesättigter Theaterabend, der beim Publikum die Lachtränen fließen lässt! Die Produktion des Berliner Ensembles ist am 29. und 30. April bei uns zu sehen.

62 €, 43 €, 29 €, 18 €

Und in der Reihe „Zündstoffe“ treffen in diesem Jahr am 4. Mai zwei große Schauspielerpersönlichkeiten aufeinander: Nina Hoss und Burghart Klaußner – beide bekannt auch als politisch interessierte, weit über den Tellerrand hinausschauende Theater- und Filmstars – sprechen über die Bühnen des Landes und die Bühne der Welt.

25 €, 15 €

Nur an der Theaterkasse: 10 € für Schüler, Studenten, Azubis – keine Gruppen. Alle Preise inkl. aller Gebühren

April 2022

So 03 18:00 Esther Ofarim – „l'll see you in my dreams“

Sa 09 + So 10

16:00 Janosch – „Komm, wir finden einen Schatz“ – für Kinder ab 4 Jahren

Di 12 + Mi 13 + Do 14

19:30 Anne-Marie die Schönheit – von Yasmina Reza

Fr 15 + Sa 16 + So 17 + Mo 18

16:00 Janosch – „Komm, wir finden eine Schatz“

Do 21 + Fr 22 + Sa 23

19:30 Die Blechtrommel – von Günter Grass

So 24 19:30 Ulrich Tukur & Christian Redl – „Vom Zauber einer verwehenden Sprache“

Mo 25 19:30 Stefan Gwildis – „Pack das Leben bei den Haaren“

Fr 29 19:30 + Sa 30 18:00 Hamburger Theater Festival: Der Diener zweier Herren – nach Carlo Goldoni

Mai 2022

So 01 ab 15:00 KIEZSTÜRMER

Mo 02 + Di 03 19:30 „Heilig Abend“ – von Daniel Kehlmann

Mi 04 19:00 „Heilig Abend“ – von Daniel Kehlmann

20:30 Hamburger Theater Festival: Zündstoffe mit Nina Hoss und Burghart Klaußner

Fr 06 19:30 (P) Eva Mattes – „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ – Wiedersehen mit Marlene

Sa 07 19:30 DamenLikörChor

Do 12 + Fr 13 19:30 Alte Mädchen – MACHT

Mo 16 + Di 17 19:30 (VA) Das perfekte Geheimnis

Mi 18 19:30 (P) Das perfekte Geheimnis

Do 19 19:30 Lisa Eckhart – „Die Vorteile des Lasters“

Fr 20 + Sa 21 20:00 Monchi – „Niemals satt“ – Lesung

So 22 + Mo 23 20:00 Alfons – „Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?“

Di 24 + Mi 25 + Do 26 + Fr 27 + Sa 28 + So 29

19:30 Das perfekte Geheimnis

Di 31 19:30 Das perfekte Geheimnis

Juni 2022

Mi 01 + Do 02 + Fr 03 + Sa 04 19:30 Das perfekte Geheimnis

Di 07 bis Mi 29 „all you need is love!“ – Das Beatles-Musical

tägl. außer Mo, Beginn: 19.30 Uhr, Sa 17.00 und 21.00 Uhr

Juli 2022

Di 05 bis So 31 „all you need is love!“ – Das Beatles-Musical

tägl. außer Mo, Beginn: 19.30 Uhr, Sa 17.00 und 21.00 Uhr

(P) Premiere (VA) Voraufführung

Änderungen vorbehalten



Der Erfolg auf dem Theaterfestival 2021



Die Blechtrommel

von Günter Grass
Eine Produktion des Berliner Ensembles

Mit: Nico Holonic | Regie: Oliver Reese | Bühne: Daniel Wollenzin
Kostüme: Laura Krack | Musik: Jörg Gollasch | Licht: Steffen Heinke
Dramaturgie: Sibylle Baschung

Grass' weltberühmte Geschichte um das Aufziehen des faschistischen Denkens und Handelns wird hier aus der Froschperspektive des Kindes erzählt: Oskar ist Zeuge, zugleich Außenseiter wie Beteiligter einer Welt, in welcher ein Zivilisationsbruch wie der Holocaust möglich ist. Einzig die von seiner Mutter versprochene Blechtrommel eröffnet ihm eine akzeptable Überlebensperspektive. So beschließt Oskar an seinem dritten Geburtstag, nicht mehr zu wachsen, sondern zu beobachten und zu trommeln ...

Das Publikum erlebt im St. Pauli Theater einen darstellerischen Parforceritt – einen Schauspieler, der über sich selbst hinauswächst. Hamburger Abendblatt

21. bis 23. April 2022

16,90 € bis 46,90 € inkl. aller

Gebühren

Heilig Abend

Liebe und Verrat in Zeiten des Terrors

von Daniel Kehlmann

Mit: Barbara Auer und Johann von Bülow
Regie: Ulrich Waller
Bühne: Raimund Bauer
Kostüm: Ilse Welter

Eine Frau, die an Heiligabend, kurz vor Mitternacht verhaftet wird, weil sie ein Attentat geplant haben soll. Die Bombe soll um 24 Uhr hochgehen – und der vernehmende Beamte steht extrem unter Druck ...

Barbara Auer und Johann von Bülow schenken sich nichts. Heftiger Applaus und Bravos. Hamburger Abendblatt

Die Vorstellungen wurden wie folgt verlegt:

22. Februar 2021

► auf den 2. Mai 2022

23. Februar 2021

► auf den 3. Mai 2022

24. Februar 2021

► auf den 4. Mai 2022

Die Tickets behalten ihre Gültigkeit

39,90 € und

59,90 € inkl.

aller Gebühren



**/THEODOR FONTANE/
„IN MEINEM GEMÜTE STEHT ES FELSENFEST, DASS ES IN ALLER KUNST – WENN SIE MEHR SEIN WILL ALS DEKORATION – DOCH SCHLIESSLICH AUF ETWAS SEELISCHES, ZU HERZEN GEHENDES ANKOMMT UND DASS ALLES, WAS MICH NICHT ERHEBT ODER ERSCHÜTTERT ODER ERHEITERT ODER GEDANKLICH BESCHÄFTIGT, KEINEN SCHUSS PULVER WERT IST.“**

DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER (1819 – 1898)

