

Oktober 2022

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

1 Sa	Familienworkshop: Carmen 11.00-13.00 Uhr € 5,- Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de Probephöhne 2 W. A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail 19.30-22.10 Uhr € 7,- bis 119,- F Jugendeinführung 18.45 Uhr (Stifter-Lounge) OperGr.2
2 So	1. Philharmonisches Konzert 11.00 Uhr € 14,- bis 83,- Einführung 10.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal Phil So, Phil SU Georges Bizet: Carmen 19.00 Uhr € 7,- bis 119,- F Familieneinführung 18.15 Uhr (Stifter-Lounge)
3 Mo	Giuseppe Verdi: Nabucco 16.00-19.00 Uhr € 6,- bis 97,- D Einführung 15.20 Uhr VTg2, OperGr.1
4 Di	1. Philharmonisches Konzert 20.00 Uhr € 14,- bis 83,- Einführung 19.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal Phil M, Phil MU, Phil JU
5 Mi	Georges Bizet: Carmen 19.00 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.20 Uhr Mi2
6 Do	W. A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 97,- D Einführung 18.50 Uhr Do2
7 Fr	Georges Bizet: Carmen 19.00 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 18.20 Uhr VTg1, OperKl.3
8 Sa	Giuseppe Verdi: Nabucco 19.30-22.30 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 18.50 Uhr Sa3, Sa 3B Workshop: MusiktheaterClub für Kinder 10.00-13.00 Uhr auch am 9.10. Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de Probephöhne 2
9 So	2. Kammerkonzert 11.00 Uhr € 10,- bis 28,- Elbphilharmonie, Kleiner Saal Phil Kamm Georges Bizet: Carmen 15.00 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 14.20 Uhr NM
13 Do	Auf in den Dschungel! 9.30 und 11.00 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile Giuseppe Verdi: Nabucco 19.00-22.00 Uhr € 6,- bis 97,- D Einführung 18.20 Uhr Zum letzten Mal in dieser Spielzeit OperKl.2
14 Fr	Auf in den Dschungel! 9.30 und 11.00 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile Ballett – John Neumeier: Sylvia Léo Delibes 19.30-21.45 Uhr € 6,- bis 109,- E Fr1
15 Sa	Auf in den Dschungel! 15.00 und 16.30 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile W. A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail 19.00-21.40 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 18.20 Uhr WE gr., WE Kl., VTg 3A
16 So	Ballett – John Neumeier: Hamlet 21 Michael Tippett 15.00-17.00 Uhr € 6,- bis 109,- E Musik vom Tonträger Auf in den Dschungel! 15.00 und 16.30 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile Ballett – John Neumeier: Hamlet 21 Michael Tippett 19.30-21.30 Uhr € 6,- bis 109,- E Musik vom Tonträger Ball3
17 Mo	Vor der Premiere: Der fliegende Holländer 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) Foyer II. Rang
18 Di	Auf in den Dschungel! 9.30 und 11.00 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile KantinenTalk: Sylvia 18.15 Uhr € 15,- für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende von 10 bis 30 Jahren Anmeldung unter kantinentalk@hamburgballett.de Kantine Ballett – John Neumeier: Sylvia Léo Delibes 19.30-21.45 Uhr € 6,- bis 97,- D Di2/3
19 Mi	Auf in den Dschungel! 9.30 und 11.00 Uhr € 10,-, Kinder bis 16 Jahre € 5,- opera stabile
21 Fr	Opern-Werkstatt: Der fliegende Holländer 18.00-21.00 Uhr Fortsetzung 22. Oktober, 11.00-17.00 Uhr € 63,- Orchesterprobensaal AfterWork: Crisantemi 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) opera stabile Ballett – John Neumeier: Sylvia Léo Delibes 19.30-21.45 Uhr € 6,- bis 109,- E Fr2
22 Sa	Ballett – John Neumeier: Sylvia Léo Delibes 19.30-21.45 Uhr € 7,- bis 119,- F Balk12
23 So	Richard Wagner: Der fliegende Holländer 18.00 Uhr € 8,- bis 195,- M PREMIERE A Einführung 17.20 Uhr PrA
25 Di	OpernIntro: Der fliegende Holländer auch am 26., 27., 28.10. jeweils 10.00 Uhr Veranstaltung für Schulklassen Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de Probephöhne 3 Ludwig van Beethoven: Fidelio 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 97,- D Einführung 18.50 Uhr VTg2, OperGr.1
26 Mi	Richard Wagner: Der fliegende Holländer 19.30 Uhr € 6,- bis 109,- E PREMIERE B Einführung 18.50 Uhr PrB
27 Do	Ballett – John Neumeier: Préludes CV Lera Auerbach 19.30-22.00 Uhr € 5,- bis 87,- C WIEDERAUFNAHME Do1
28 Fr	AfterWork: Aus der Asche eurer Schmerzen 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) opera stabile Ballett – John Neumeier: Préludes CV Lera Auerbach 19.30-22.00 Uhr € 6,- bis 97,- D Balk1
29 Sa	Richard Wagner: Der fliegende Holländer 19.30 Uhr € 7,- bis 129,- G Einführung 18.50 Uhr Sa1
30 So	2. Philharmonisches Konzert 11.00 Uhr € 18,- bis 98,- Einführung 10.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal KA3a, Phil So, Phil So G Ludwig van Beethoven: Fidelio 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr
31 Mo	Ballett – John Neumeier: Préludes CV Lera Auerbach 18.00-20.30 Uhr € 5,- bis 87,- C VTg1 2. Philharmonisches Konzert 20.00 Uhr € 18,- bis 98,- Einführung 19.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal KA3b, Phil M, Phil Mo G, Phil JG

Alle Opernproduktionen im Großen Haus in Originalsprache mit deutschen und englischen Übertexten.

Blick hinter die Kulissen der Staatsoper Alle Führungstermine finden Sie auf unserer Website www.staatsoper-hamburg.de im Bereich „Service“.



Hauptförderer der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters „Nabucco“, die Kühne-Stiftung dem Staatsproduzenten Hamburg, „Die Entführung aus dem Serail“, „Der fliegende Holländer“ und „Fidelio“ werden unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper. „Fidelio“ ist eine Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Bologna.

Preiskategorie	Platzgruppe										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11'
A	€ 30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	16,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-
AB	€ 42,-	37,-	31,-	27,-	23,-	18,-	14,-	11,-	9,-	4,-	11,-
AC	€ 56,-	49,-	42,-	35,-	28,-	23,-	17,-	12,-	10,-	4,-	11,-
AD	€ 60,-	56,-	50,-	44,-	38,-	28,-	22,-	20,-	16,-	8,-	11,-
B	€ 79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-
C	€ 87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-
D	€ 97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
E	€ 109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
F	€ 119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
G	€ 129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
H	€ 137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-
J	€ 147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-
K	€ 164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-
L	€ 179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-
M	€ 195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	€ 207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-
O	€ 219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-
P	€ 232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-
Q	€ 245,-	226,-	206,-	176,-	147,-	101,-	65,-	36,-	19,-	9,-	11,-
R	€ 258,-	238,-	218,-	185,-	155,-	105,-	69,-	38,-	20,-	10,-	11,-

*Plätze für Rollstuhlfahrer

DAS SOLLTEN SIE NICHT VERPASSEN. JETZT TICKETS SICHERN!

22. OKTOBER
MEDEA

05. NOVEMBER
LA TRAVIATA

10. DEZEMBER
THE HOURS

14. JANUAR
FEDORA

18. MÄRZ
LOHENGREN

01. APRIL
FALSTAFF

15. APRIL
DER
ROSENKAVALIER

29. APRIL
CHAMPION

20. MAI
DON GIOVANNI

03. JUNI
DIE
ZAUBERFLÖTE

MET
OPERA

LIVE IM KINO
SAISON
2022/2023

ASTOR

FILM LOUNGE HafenCity

STILVOLLE COCKTAILBAR
DOLBY ATMOS
3 KINOSÄLE

hamburg.premiumkino.de

KOMFORTABLE SESSEL
SERVICE AM PLATZ
GARDEROBE

GLANZ STÜCKE IM DIALOG

Ausstellung
im Schloss Schwerin
8.7.2022 – 7.1.2024

Turbanschnuckenpokal Nürnberg, um 1600.
Fuß: Johann Joachim Busch, 1752 ©SSGK M-V

www.museum-schwerin.de

Der fliegende Holländer Richard Wagner

Sentas Träume zielen aufs Meer: Kommt von dort der Mann, der sie aus dem engen Leben zu Hause befreit? Es beginnt stürmisch, Wagners erste vollgültige Oper malt schon in der Ouvertüre ein grandioses, überwältigendes Bild der Elemente. Das Schicksal des fliegenden Holländers und der Frau, die ihn erlösen soll, vollzieht sich im Brausen der Wellen und des Ozeans. Diese „romantische Oper“ will Grenzen überschreiten – zwischen Tradition und Zukunftsmusik, zwischen Land und Meer, zwischen Konvention und Revolution. Gelungen ist ein packendes Drama, das von einer jungen Frau erzählt, die sich nicht fügen will, die alles auf eine Karte setzt, koste es auch das Leben.

Musikalische Leitung **Kent Nagano** Inszenierung **Michael Thalheimer** Bühne **Olaf Altmann** Kostüme **Michaela Barth** Licht **Stefan Bolliger** Dramaturgie **Ralf Waldschmidt** Chor **Eberhard Friedrich**

Daland **Kwangchul Youn** Senta **Jennifer Holloway** Erik **Benjamin Bruns** Mary **Katja Pieweck** Der Steuermann Daland's **Peter Hoare** Der Holländer **Thomas J. Mayer**

Premiere A 23. Oktober, 18.00 Uhr
Premiere B 26. Oktober, 19.30 Uhr
Weitere Vorstellung 29. Oktober, 19.30 Uhr

Vor der Premiere: Der fliegende Holländer
17. Oktober, 18.00 Uhr
Foyer II. Rang

Opern-Werkstatt: Der fliegende Holländer
Einführungsveranstaltung mit Volker Wacker
21. Oktober, 18.00–21.00 Uhr, Fortsetzung 22. Oktober, 11.00–17.00 Uhr
Orchesterprobensaal

Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart

Konstanze, Blonde und Pedrillo sind Gefangene des Bassa Selim. Belmonte, der Bräutigam Konstanzes, plant, sie heimlich zu befreien. Die nächtliche Aktion wird entdeckt – und doch gibt es ein Happy End.

Musikalische Leitung **Adam Fischer** Inszenierung **David Bösch** Ausstattung und Video **Patrick Bannwart, Falko Herold** Licht **Bernd Gallasch** Chor **Eberhard Friedrich**

Bassa Selim **Burghart Klaußner** Konstanze **Hulkar Sabirova** Blonde **Narea Son** Belmonte **Oleksiy Palchykov** Pedrillo **Daniel Kluge** Osmin **Ante Jerkunica**

Vorstellungen 1. und 6. Oktober, 19.30 Uhr
und 15. Oktober, 19.00 Uhr

Nabucco Giuseppe Verdi

Regisseur Kirill Serebrennikov öffnet die Bühne für jene Menschen, die die Erfahrung von Vertreibung und Flucht mit dem alttestamentarischen Protagonisten von Verdis Oper teilen. Ihnen wird es ermöglicht, ihre Geschichte mit der Melodie des Gefangenenchores zu verknüpfen.

Musikalische Leitung **Matteo Beltrami** Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme **Kirill Serebrennikov** Co-Regie **Evgeny Kulagin** Licht **Bernd Gallasch** Video **Ilya Shagalov** Fotografie **Sergey Ponomarev** Dramaturgie **Sergio Morabito** Chor **Eberhard Friedrich**

Nabucco **Dimitri Platanius** Ismaele **Attilio Glaser** Zaccaria **Alexander Vinogradov** Abigaille **Oksana Dyka** Fenena **Justin Gringytė** Oberpriester des Baal **David Minseok Kang** Abdallo **Seungwoo Simon Yang** Anna **Olivia Boen**

Vorstellungen 3. Oktober, 16.00 Uhr
und 8. Oktober, 19.30 Uhr
und 13. Oktober, 19.00 Uhr

Carmen Georges Bizet

Carmen wird am Ende sterben. Das ist gewiss und zwar dem Publikum wie auch Carmen selbst, die von einem unausweichlichen Schicksal spricht. Es ist das Schicksal einer attraktiven Fabrikarbeiterin aus Sevilla, einer umschwärmten, selbstbewussten Frau. In Don José trifft Carmen einen Mann, der ihr rettungslos verfällt, sie durch seine Liebe aber auch einengt. Im Konflikt zwischen ihrer Freiheit und dieser Liebe entscheidet sie sich für die Freiheit. Doch Don José kann und will das nicht akzeptieren ...

Musikalische Leitung **Yoel Gamzou** Inszenierung und Bühne **Herbert Fritsch** Mitarbeit Regie **Sascha-Alexander Todtner** Kostüme **José Luna** Licht **Carsten Sander** Dramaturgie und Dialogfassung **Sabrina Zwach** Chor **Christian Günther** Kinderchor **Luiz de Godoy**

Don José **Tomislav Mužek** Escamillo **Kostas Smoriginas** Remendado **Jürgen Sacher** Dançairo **Nicholas Mogg** Zuniga **Hubert Kowalczyk** Moralès **Blake Denson** Carmen **Maria Kataeva** Micaëla **Elbenita Kajtazi** Frasquita **Katrina Galka** Mercédès **Ida Aldrian**

Vorstellungen am 2., 5. und 7. Oktober, 19.00 Uhr
und 9. Oktober, 15.00 Uhr

Familienworkshop „Carmen“ (ab 12 Jahren)
1. Oktober, 11.00–13.00 Uhr
Probephöhne 2
Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Fidelio Ludwig van Beethoven

Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis. Seine Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien.

Musikalische Leitung **Kent Nagano** Inszenierung **Georges Delnon** Bühnenbild **Kaspar Zwimpfer** Kostüme **Lydia Kirchleitner** Licht **Michael Bauer** Video **fettFilm** Dramaturgie **Johannes Blum, Klaus-Peter Kehr** Chor **Eberhard Friedrich**

Don Fernando **Blake Denson** Don Pizarro **Andrzej Dobber** Florestan **Klaus Florian Vogt** Leonore **Elisabeth Teige** Rocco **Wilhelm Schwinghammer** Marzelline **Narea Son** Jaquino **Seungwoo Simon Yang**

Vorstellungen 25. und 30. Oktober, 19.30 Uhr

Sylvia Ballett von John Neumeier

Starke Frauen, die verführerische Kraft der Liebe und lebendige Mythologie: Zur Musik von Léo Delibes erzählt das Ballett die Geschichte der Nymphe Sylvia, die hin- und hergerissen zwischen Pflicht und Herz nach ihrer Erfüllung sucht.

Musik **Léo Delibes** Choreografie und Inszenierung **John Neumeier** Bühnenbild und Kostüme **Yannis Kokkos** Musikalische Leitung **Markus Lehtinen**

Vorstellungen 14., 18., 21. und 22. Oktober, 19.30 Uhr

KantinenTalk „Sylvia“
18. Oktober, 18.15 Uhr, Kantine für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende von 10 bis 30 Jahren
Anmeldung unter kantinentalk@hamburgballett.de

Hamlet 21 Ballett von John Neumeier nach Saxo Grammaticus und William Shakespeare

John Neumeier verwebt in *Hamlet 21* das weltbekannte Shakespeare-Drama mit Motiven aus den *Gesta Danorum* von Saxo Grammaticus. Hamlet ist in seinem Ballett ein lebensfrohes Kind, später ein stürmischer, künstlerisch veranlagter Jugendliche, der mit dem militärischen Denken seiner Eltern generation kaum etwas anfangen kann. Trotz seiner ersten Liebe zu Ophelia zieht es ihn hinaus in die Welt – bezeichnenderweise nicht an einen verbündeten Königshof, sondern in die Universitätsstadt Wittenberg.

Musik **Michael Tippett** Choreografie, Inszenierung und Lichtkonzept **John Neumeier** Bühnenbild und Kostüme **Klaus Hellenstein** Musik vom Tonträger

Vorstellungen 16. Oktober, 15.00 und 19.30 Uhr

Préludes CV Ballett von John Neumeier

Mit der Wiederaufnahme von *Préludes CV* kehrt John Neumeier zum Beginn seiner Zusammenarbeit mit Lera Auerbach zurück. Auch 20 Jahre nach der Entstehung empfindet er dieses „Skizzenbuch“ als choreografisch besonders gelungen: entstanden allein aus der Inspiration der klein besetzten Kammermusik und der Persönlichkeiten der beteiligten Tänzerinnen und Tänzer. Wie bei der Uraufführungsserie im Jahr 2003 ist die Komponistin erneut auch als Pianistin zu erleben.

Musik **Lera Auerbach** Choreografie, Bühnenbild und Kostüme **John Neumeier** Violine **Anton Barakhovsky / Vadim Gluzman (31.)** Violoncello **Ani Aznavoorian** Klavier **1 Lera Auerbach** Klavier **2 Angela Yoffe**

Wiederaufnahme 27. Oktober, 19.30 Uhr
Weitere Vorstellungen 28. Oktober, 19.30 Uhr und 31. Oktober, 18.00 Uhr

Auf in den Dschungel! Musiktheater für Kinder (von 2 – 4 Jahren)

Wer rennt durch den Wald? Wer trommelt da so aufgeregt? Ein Affe? Oder sind es die riesigen Regentropfen? Ihr wollt hören, wie es kribbelt und krabbelt, wie es platscht und poltert? – Auf in den Dschungel!

Gesang **Florian Panzner** Violine **Hedda Steinhardt** Violoncello **N.N.** Schlagzeug **Fabian Otten** Klavier/Cembalo **Robert Jacob** Szenische Einrichtung **Eva Binkle, Anna Kausche** Ausstattung **Anke Napierala**

Vorstellungen 13., 14., 18. und 19. Oktober, 9.30 und 11.00 Uhr
und 15. und 16. Oktober, 15.00 und 16.30 Uhr, opera stabile

MusiktheaterClub für Kinder (von 8 – 13 Jahren)

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine Gruppe Kinder mit Spaß? In unserem Club können Kinder Musiktheater durch Selbermachen kennenlernen.

Kennenlernworkshops
Am 8. und 9. Oktober 2022, jeweils von 10.00–13.00 Uhr

Der Club trifft sich danach regelmäßig montags von 17.00–18.30 Uhr auf einer Probephöhne der Hamburgischen Staatsoper. Der Jahresbeitrag für Kinder beträgt € 20.

AfterWork Crisantemi

Mit Streichquartetten wie Mozarts KV 575 oder Puccinis *Crisantemi* und Quintetten mit Horn von Dauprat und Turner stimmen wir uns auf einen blühenden Herbst ein.

Violine **Hugo Moinet** Violine **Nathan Paik** Viola **Tomohiro Arita** Violoncello **Saskia Hirschinger** Horn **Jan Polle**

21. Oktober, 18.00 Uhr, opera stabile

AfterWork Aus der Asche eurer Schmerzen

In ihrem aktuellen Programm setzen sich Mezzosopranistin Ida Aldrian und Pianistin Camille Lemonnier mit dem Kriegsgeschehen unserer Gegenwart auseinander – Krieg und Frieden treffen in Kunstliedern aufeinander.

Mezzosopran **Ida Aldrian** Klavier **Camille Lemonnier**

28. Oktober, 18.00 Uhr, opera stabile

1. Philharmonisches Konzert

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 6 a-Moll

Dirigent **Kent Nagano**
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

2. Oktober, 11.00 Uhr
4. Oktober, 20.00 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal

2. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven
Quintett Es-Dur op. 16
Ferdinand Thieriot
Quintett a-Moll op. 80
Gustav Holst
Quintett a-Moll op. 3
Lukáš Hurník
Fusion Music für Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier

Oboe **Nicolas Thiébaud** Klarinette **Rupert Wachter** Fagott **José Silva** Horn **Jan Polle** Klavier **Michael Dorner**

9. Oktober, 11.00 Uhr
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

2. Philharmonisches Konzert

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande – Suite op. 80
Claude Debussy
La Mer – Drei symphonische Skizzen
Sergei Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Dirigent **Kent Nagano** Klavier **Evgeny Kissin**
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

30. Oktober, 11.00 Uhr
31. Oktober, 20.00 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal





Gegen Vorlage Ihrer Opernkarte laden wir Sie auf ein Glas Wein zu Ihrem Essen ein!



Zwischen Oper und Binnenalter

Fehlandtstraße 26 · 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 33 99 · Fax: 040 - 34 37 77
Mail: info@weinrestaurant-kleinhuis.de
Web: www.kleinhuis-restaurant.de



Service

Telefonischer Kartenverkauf
Tel. (040) 35 68 68 (Tickets)
Tel. (040) 35 68 800 (Aboservice)
Mo-Sa 10.00–18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tages- und Abendkasse
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tageskasse: Mo-Sa 10.00–18.30 Uhr, sonn- und feiertags sind die Tageskasse und der telefonische Kartenverkauf geschlossen. Die Abendkasse in der Staatsoper öffnet 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Kartenvorverkauf
Schriftlich, telefonisch oder online bestellte Karten senden wir Ihnen nach Bezahlung gern kostenlos als Print@home-Ticket per E-Mail zu. Auf Wunsch ist auch eine postalische Zusendung gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 3,00 je Bestellung möglich. Die Gebühr wird mit dem Kartenpreis in Rechnung gestellt. Der Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung. Verkaufte Eintrittskarten sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

Postanschrift und Kontaktdaten
Hamburgische Staatsoper, Postfach 302448, 20308 Hamburg
Fax (040) 35 68 610 | ticket@staatsoper-hamburg.de

Website und Online-Kartenverkauf
www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
www.jung-staatsoper.de

Vorstellungsbesuch
Unsere Veranstaltungen werden unter den zum Veranstaltungstermin jeweils gültigen Regelungen zur COVID-19-Prävention durchgeführt. Bitte informieren Sie sich kurzfristig vor der Veranstaltung über die dann ggf. gültigen Regelungen für den Vorstellungsbesuch.



Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH – Redaktion: Toni Post Redaktionschluss: 22.08.2022 (Änderungen vorbehalten)
Design-Konzept: PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE
Druck: Hartung Druck + Medien – Anzeigenvertretung: Antje Sievert
Tel.: (040) 45069803; antje.sievert@kultur-anzeigen.com



Musikalische Höhepunkte

Schwetzingen Mozartfest
Zwei Konzerte im Rokokotheater Schloss Schwetzingen
Schlossführung Mannheim, Ausflug Heidelberg
22.09. – 26.09.22 ab 1.125,- €

"Norma" von Bellini in der Semperoper
Aufenthalt im Luxushotel Taschenbergpalais
Opernkarte Kat.1, Orgelführung in der Hofkirche
18.11. – 20.11.22 ab 679,- €

Advent in Görlitz
"Die Zaubrerflöte" im Theater Görlitz,
Orgelführung Sonnenorgel, Besuch Neue Synagoge
15.12. – 18.12.22 ab 695,- €

Prager Kulturkaleidoskop
"Turandot" von Puccini im Nationaltheater,
"Aida" von Verdi in der Staatsoper,
"Don Giovanni" von Mozart im Ständetheater,
Besichtigungen in der Prager Altstadt und Kleinseite
16.03. – 20.03.23 ab 995,- €

Alle Reisen in Begleitung von
Globetrotter-Opern-und Musikexperten

Mehr unter globetrotter-reisen.de

Fordern Sie jetzt
Ihren aktuellen Katalog an.
☎ **04108 430374**
Globetrotter Reisen & Touristik GmbH
Harburger Str. 20 · 21224 Rosengarten