

01 SA

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FUNKELKONZERT L / DIE GROSSE PINGUIN- UND BANANENSHOW
Ardemus Quartet
Margrith Vrengedorf Regie | **Emile Zeldenrust** Bühnenbild
Teus van der Stelt Lichtdesign | **Judith de Zwart** Kostüme
Kinderkonzert: ab 6 Jahren
Vier Pinguine auf abenteuerlicher Reise zum Bananenladen
Mit Saxofon-Klängen von Debussy, Gershwin und Numan
€ 5
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
FELIX MENDELSSOHN JUGEND-ORCHESTER / ZENTRALSCHWEIZER JUGENDORCHESTER
Dirigent **Clemens Malich**
Tschakowsky: Fantasie-Ouverture h-Moll »Romeo und Julia«
Schnittke/Schostakowitsch: Suite aus »Hamlet« op. 32a (Ausschnitte)
Henselt: Hero und Leander
2. Teil: Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester
Dirigent **Jonas Bürgin**
Barone: Jubiläumsouverture (Uraufführung)
Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
€ 25
■ The YoungClassx

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BEST OF POETRY SLAM
David Friedrich Moderation
€ 13 / 17 / 21 / 25 / 29
■ 10 Punkte

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MISCHPOKE
Magdalena Abrams Klarinette, Gesang
Cornelia Gottesleben Violine
Frank Naruga Gitarre, Schlagwerk
Maria Rothfuchs Kontrabass | **Christoph Spangenberg** Klavier »Heymland«
€ 31,20 / 38,90 / 46,60
■ Weltkonzerte

02 so

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO
Dirigent **Kent Nagano**
Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll
€ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FUNKELKONZERT L / DIE GROSSE PINGUIN- UND BANANENSHOW
Ardemus Quartet
Margrith Vrengedorf Regie | **Emile Zeldenrust** Bühnenbild
Teus van der Stelt Lichtdesign | **Judith de Zwart** Kostüme
Kinderkonzert: ab 6 Jahren
Vier Pinguine auf abenteuerlicher Reise zum Bananenladen
Mit Saxofon-Klängen von Debussy, Gershwin und Numan
€ 5
■ HamburgMusik

11 & 14:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MÄRCHENKONZERT MIT DER SCHNECKE EMMA
Heidi Leenen Text, Moderation | **Johanna Franz** Konzept, Violine
Patricia Ramirez-Gastón Konzept, Klavier
Kinderkonzert: ab 4 Jahren
€ 8,80 / 13,20
■ Symphoniker Hamburg

15 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
EURASIAN FLOW: MOZART, TANGO & MODERNE
Universal Korean Organic Ensemble - Viktoria & Virtuosi
Victoria Elisabeth Kaunzner Violine | Dirigent **Inhyeok Jeong**
Mozart: Adagio für Violine und Orchester E-Dur KV 261
Kats-Cherim: Times of Rain and Sun
Montero: Concerto para violín y orquesta de cuerdas
Dinescu: Roman Fleuve
Kaunzner: Saiga Antlope / Dokumentarfilm mit Livemusik
Kaunzner: Seidenstraße für Violine und eurasisches Ensemble
»Violin concertos in Eurasian spirit«
€ 19 / 24 / 29 / 34 / 39
■ Universal Korean Organic Ensemble - Viktoria & Virtuosi

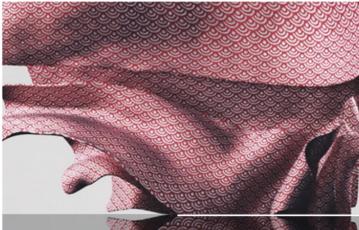
18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER CAPUÇON / HERAS-CASADO
Gautier Capuçon Violoncello | Dirigent **Pablo Heras-Casado**
Wigglesworth: A First Book of Inventions
Elgar: Violoncellkonzert e-Moll op. 85
Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 19 / 24 / 31 / 82
■ NDR



UNSTERBLICHER MYTHOS

Der Orpheus-Mythos stand schon immer ganz oben auf der Hitliste der Opernkomponisten – angefangen von Claudio Monteverdi »Orfeo« von 1607. Schließlich demonstriert die Geschichte über den Sänger, der in die Unterwelt hinabstieg, um seine geliebte Frau von den Toten zurückzufordern, vor allem eins: die Macht der Musik. Gut 150 Jahre später nutzte Christoph Willibald Gluck dieses Thema, um das inzwischen ererbte Operngenerie gründlich zu reformieren. Anstelle der endlosen Abfolgen von Rezitativen und Arien traten zusammenhängende Szenen, anstelle gekünstelter Klänge eine mehr an der natürlichen Sprache ausgerichtete Musik. Kaum jemand weiß das besser als der musikhistorisch versierte Thomas Hengelbrock (Foto), der Glucks »Orfeo ed Euridice« nun mit seinen Balthasar-Neumann-Ensembles konzertant in die Elbphilharmonie bringt. Mit Jakub Józef Orliński schlüpft einer der weltweit begehrtesten Countertenöre in die Titelfrolle. Ihm stehen Regula Mühlemann als Euridice und Elena Galitskaya als Amor zur Seite – ein Ensemble, wie man es sich für dieses Werk kaum idealer vorstellen könnte.

GLUCK: ORFEO ED EURIDICE | 5. OKTOBER



OPER KONZERTANT

SIEGFRIED | NORMA | COSÌ FAN TUTTE

LA CLEMENZA DI TITO | PORGY AND BESS

EINSTEIN ON THE BEACH

ORFEO ED EURIDICE | ALCINA

MIT CECILIA BARTOLI, JULIA LEZHNEVA, REGULA MÜHLEMANN, SIMON O'NEILL, MAGDALENA KOŽENÁ, JAKUB JOZEF ORLIŃSKI U. A.

ELBPHILHARMONIE GROSSER SAAL
ELPHI.ME/OPERNKONZERTANT



02 so

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HAMBURG STAGE ENSEMBLE
Arevik Khachatryan Flöte | **Elena Khurgina** Cembalo
Arsen Zorayan Violine und Leitung
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
Mozart: Divertimento D-Dur KV 125a
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
€ 25 / 35 / 45 / 55
■ Hamburg Stage Ensemble

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
ANDREA MERLO / KLAVIERABEND
»Chopin pur«
€ 22,15 / 32,45 / 38,85 / 43,45
■ Amabile Classic

03 mo

17 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG
Hovhannes Bagdasaryan Violine
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
sowie Werke von Bach, Mozart, Dvořák und Brahms
€ 22,15 / 28,05 / 34,45 / 45,65
■ Amabile Classic

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MOZART: REQUIEM ensemble pitonico | **Karl-Forster-Chor**
Thaina Souza Sopran | **Ninon Dann** Mezzosopran
Joo-hoon Shin Tenor | **Jörg Gottschick** Bass
Dirigent **Volker Hedtfeld**
Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40
Mozart: Requiem d-Moll KV 626
€ 36,70 / 48,80 / 57,60 / 65,30
■ Weltkonzerte

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PLÁCIDO DOMINGO
Plácido Domingo Tenor | **Micaëla Oeste** Sopran
Hamburger Camerata | Dirigent **Eugene Kohn**
Geschlossene Veranstaltung
■ Hamburger Volksbühne – inkultur –
Neuland Concerts

04 di

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
BOULANGERIE / PORTRAITKONZERT ZU WOLFGANG RIHM'S 70. GEBURTSTAG
Boulangier Trio
Rihm: Fremde Szene II
Schumann: Fantasiestücke op. 88
€ 14 / 22 / 25 / 28
■ Freunde der Boulangerie

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO
Dirigent **Kent Nagano**
Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll
€ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
JOJA WENDT
Joja Wendt Klavier
»Stars on 88 – Part II«
€ 22,45 / 49,35 / 58,35 / 65,45
■ River Concerts

05 mi

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
BETRIEBSSPORTVERBAND HAMBURG CHORKONZERT
Chor des Luthhansa SV | Leitung **Kazuo Kanemaki**
»musica mundia Frauenchor Hamburg e.V. Gemischter Chor der Hamburger Hochbahn
Leitung **Patrick Scharnewski**
Tkanitate | Leitung **Catrin Jacobsen**
Ottoneans | Leitung **Michael Zlanabtnig**
Volkslieder, Schlager, Klassische und plattdeutsche Lieder
Eintritt frei
■ Betriebsportverband Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
GLUCK: ORFEO ED EURIDICE THOMAS HENGELBROCK
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Jakub Józef Orliński Orfeo | **Regula Mühlemann** Euridice
Elena Galitskaya Amore | Dirigent **Thomas Hengelbrock**
Gluck: Orfeo ed Euridice / Oper in drei Akten
Konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Überseteln
■ HamburgMusik in Kooperation mit Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble



CURRENTZIS' NEUES ALL-STAR-ORCHESTER

»Ein lang gehegter Traum wird wahr – nicht nur für mich, sondern für eine große Gruppe großartiger Musiker aus der ganzen Welt, die gemeinsam ohne Kompromisse den perfekten Klang suchen«, schwärmt der griechische Dirigent Teodor Currentzis von seinem neuen Orchesterprojekt »Utopia«. Mehr als 100 Musikerinnen und Musiker aus 28 Nationen hat er dafür zusammengebracht, Mitglieder renommierter Ensembles ebenso wie aus der freien Szene. Das klingende Ergebnis wird international mit Spannung erwartet, schließlich hat er bereits das Orchester »musicAeterna« ins Leben gerufen und zu Weltruhm geführt. Dass Currentzis für das Gründungskonzert die altherwürdige Laeiszhalle ausgesucht hat, darf als Ausweis seiner gewachsenen Beziehung zu Hamburg gelten: Schon 20 Mal stand er hier in sechs Jahren am Pult, mit musicAeterna ebenso wie mit dem SWR Symphonieorchester, das er 2018 zusätzlich übernahm. Und jedes einzelne Mal erntete er Beifallsstürme wie kaum ein anderer. Auf dem »Utopia«-Programm stehen nun drei der raffiniertesten Orchesterwerke des frühen 20. Jahrhunderts: Strawinskys farbensprühende »Feuervogel«-Ballettmusik sowie Ravels ästhetisiertes Hirtenspiel »Daphnis et Chloé« und sein in üppigen Klängen schwelgendes »La valse«.

UTOPIA / TEODOR CURRENTZIS | 5. OKTOBER

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
NEUE PHILHARMONIE HAMBURG CHAUSHIAN / BARSEGIAN
Alexander Chaushian Violoncello | Dirigent **Samvel Barsegian**
Haydn: Sinfonie f-Moll Hob. I 49 »La passione«
Tschakowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550
Geschlossene Veranstaltung
■ Hamburger Volksbühne – inkultur –

07 fr

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BEATRICE RANA / KLAVIERABEND
Chopin: Sonate b-Moll op. 35
Beethoven: Klaviersonate B-Dur op. 106 »Hammerklaviersonate«
sowie Werke von Alexander Skrjabin
€ 20,80 / 26,50 / 43,30 / 49 / 54,80
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

ELBPHILHARMONIE

Anfahrt
U3: Baumwall (Elbphilharmonie)
U6: Überseequartier
Bus 2, 111: Am Kaiserkai (Elbphilharmonie)
Bus 6: Auf dem Sande
Fahrlinie 72: Anleger Elbphilharmonie

Parken
Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet; bitte nutzen Sie vorrangig die Parkbeenen 2 und 4.
Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 10 für 4 Stunden, jede weitere angefangene Stunde € 5; € 35 für 24 Stunden.
prebooking.apcoa.de

Eingang
Alle Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zügigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzertticket passiert werden kann.

Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23:30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 2 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, am Infopoint neben den Drehkreuzen und im Elbphilharmonie Besucherzentrum (Am Kaiserkai 62, täglich 10–20 Uhr).

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.
Elbphilharmonie Shop auf der Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr / Geschenke und Souvenirs aus den Themenwelten Elbphilharmonie, Hamburg und Musik

Elbphilharmonie Hausführungen
Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit. Termine und Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de sowie vor Ort in unseren Konzertkassen.

Gastronomie: Störtebeker Elbphilharmonie
Tel.: +49 40 605 338 10 / restaurant@stoertebeker-eph.com
www.stoertebeker-eph.com

Hotel: The Westin Hamburg
Tel.: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@Westin.com
www.westinhamburg.com

05 mi

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
UTOPIA / TEODOR CURRENTZIS
Utopia Orchester | Dirigent **Teodor Currentzis**
Strawinsky: Der Feuervogel
Ravel: Daphnis et Chloé
La valse
€ 12 / 32 / 40 / 87 / 103
■ HamburgMusik

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
TELL A VISION
Fee Kürten vocals | **Andreas Bonkowski** bass
Aine Fujioka drums
Made in Hamburg
€ 22
■ HamburgMusik

06 do

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ANDREAS KÜMMERT
Andreas Kümmert vocals | **Stefan Kahne** guitar, vocals
Michael Germer drums
€ 40,25 / 46 / 57,50 / 69
■ FKP Scorpio

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ENSEMBLE ARABESQUES
Dirigent **Ariël Zuckermann**
Strauss: Sonatine für 16 Bläser Nr. 2 Es-Dur TrV 291
»Fröhliche Werkstatt«
Mozart: Serenade B-Dur KV 370a »Gran Paritta«
€ 19,40 / 40,90 / 50,80 / 60,70 / 75
■ arabesques-hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
NEUE PHILHARMONIE HAMBURG CHAUSHIAN / BARSEGIAN
Alexander Chaushian Violoncello | Dirigent **Samvel Barsegian**
Haydn: Sinfonie f-Moll Hob. I 49 »La passione«
Tschakowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550
Geschlossene Veranstaltung
■ Hamburger Volksbühne – inkultur –

07 fr

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BEATRICE RANA / KLAVIERABEND
Chopin: Sonate b-Moll op. 35
Beethoven: Klaviersonate B-Dur op. 106 »Hammerklaviersonate«
sowie Werke von Alexander Skrjabin
€ 20,80 / 26,50 / 43,30 / 49 / 54,80
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

08 sa

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLASSIKPHILHARMONIE HAMBURG HAMBURG PROMS – LAST NIGHT
Dirigent **Russell Harris**
€ 22,90 / 34,40 / 45,40 / 54,40 / 67,40
■ Freunde der KlassikPhilharmonie Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
REGENSBURGER DOMSPATZEN
Leitung **Christian Heiß**
»Vater Unser« / Von den Meistern der Renaissance bis zu modernen Arrangements
€ 29 / 42 / 51 / 56 / 58
■ Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
REBEKKA BAKKEN
Rebekka Bakken vocals
€ 36,50 / 48,50 / 55,50 / 64,50
■ Karsten Jahke Konzertdirektion

09 so

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
PHILHARMONISCHES KAMMERKONZERT
Nicolas Thiébaud Oboe | **Pulle Reuter** Klarinette
José Silva Fagott | **Jan Polle** Horn
Michael Dorner Klavier
Beethoven: Quintett Es-Dur op. 16
Theriot: Quartett a-Moll op. 80
Holst: Klavierquintett a-Moll op. 3
Hurnik: Fusion Music
€ 11 / 15,40 / 22 / 30,80
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Hansol Cho Liedgestaltung, Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

09 so

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN HANS SUH / MARC NIEMANN
Hans Suh Klavier | **Marc Niemann** Leitung
Beethoven: Ouverture zu »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
18:15 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 19,20 / 41,70 / 49,40 / 58,20 / 65,90
■ Klassische Philharmonie Bonn

18:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
VIVA EL TANGO
Tigran Mikaelyan Violine | **Tair Turganov** Kontrabass
Christian Gerber Bandoneon | **Fernando Bruguera** Klavier
Karin Solana Tanz | **Onur Ömrükçü** Tanz
Musik & Showtanz
Mit Werken von Piazzolla, D’Agostino, D’Arienzo, Canaro u. a.
€ 28,05 / 34,45 / 43,45 / 50,05
■ Amabile Classic

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG SARAH WEGENER / JACEK KASPSZYK
Sarah Wegener Sopran | Dirigent **Jack Kaspszyk**
Strauss: Vier letzte Lieder TrV 294
Weinberg: Sinfonie Nr. 21 op. 152 »Kaddisch«
€ 9,90 / 22 / 34,10 / 44,20 / 57,20
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LE CONCERT DES NATIONS JORDI SAVALL
Dirigent **Jordi Savall**
Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 »Unvollendet«
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »Große«
€ 12 / 29 / 55 / 78 / 95
■ HamburgMusik

10 mo

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FAST LANE: VIVI VASSILEVA
Vivi Vassileva Schlagwerk | **Lucas Campara Diniz** Gitarre
Ichi: Thirteen Drums op. 46
Bach: Chaconne aus: Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
Xenakis: Rebonds B
Mayrhofer: Plastic Bottle Cadenza / aus: Recycling Concerto
Contreras: Sonate für Vibraphon und Gitarre
Assad: Drei brasilianische Legenden
Piazzolla: Vier Jahreszeiten von Buenos Aires (Auswahl)
»Fast Lane – Junge Spitzenmusiker:innen auf der Überholspur«
€ 10 / 18 / 28 / 44
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NÜRNBERGER SYMPHONIKER
Haiou Zhang Klavier | Dirigent **Renchang Fu**
Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 614
Xinghai: Klavierkonzert »Gelber Fluss«
Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«
€ 24,20 / 36,60 / 53,50 / 64,70 / 76
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

11 di

Ab 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
THE ART OF MUSIC EDUCATION
Symposium vom 11. bis 13. Oktober 2022
Erstinszenierte Veranstaltung
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
WAYNE MARSHALL / ORGELKONZERT
Schmidt: Präludium und Fuge D-Dur »Hallelujah«
Roger-Ducasse: Pastorale
Widor: Sinfonie Nr. 5 f-Moll op. 42/1
Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam« S 259
Marshall: Improvisation
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 10 / 15 / 26 / 38 / 44
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLAUS HOFFMANN
Klaus Hoffmann Gitarre, Gesang
Havo Bleich Klavier, Keyboard | **Michael Brandt** Gitarre
Peter Keiser Kontrabass | **Stefan Genze** Schlagzeug
»Septemberherz«
€ 42,50 / 58,50 / 64,50 / 69,50
■ Karsten Jahke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Hansol Cho Liedgestaltung, Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

12 mi

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
AJEET
Ajeet Gesang, Gitarre
»Blooming«
€ 67,50
■ golden sun society

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ANNE-SOPHIE MUTTER & FRIENDS
Anne-Sophie Mutter Violine | **Yo-Eun Choi** Violine
Vladimir Babeshko Viola | **Daniel Müller-Schott** Violoncello
Mozart: Streichquartett C-Dur KV 157
Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20/1
Mozart: Streichquartett D-Dur KV 134a
Beethoven: Streichquartett G-Dur op. 18/2
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MICHELLE
»30 Jahre das war’s ... noch nicht«
€ 51,10 / 65,20 / 71,20 / 76,95 / 116,45
■ River Concerts

13 do

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
SAITENWIND TRIO JUBILÄUMSKONZERT
Silke Friedrich Querflöte
Feder Erfurt Klarinette, Bassklarinette
Pablo Villafuerte Gitarre
Friedrich Erfurt Bassklarinette
Werke von Paganini, Bach, Tschaikowsky, Saint-Saëns, Albéniz, Vivaldi, Offenbach u. a.
€ 19 / 20 / 24
■ SW Music Management

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER JESS GILLAM / STEFAN GEIGER
Jess Gillam Saxofon | **Thomas Schwarz** Schlagwerk
Dirigent **Stefan Geiger**
Filmmusik aus »Superman«, »Indiana Jones«, »Star Wars«, »Gone with the Wind«, »Forrest Gump«, »Batman«, »Robin Hood« u. a.
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 10 / 17 / 26 / 32 / 37
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
IAN ANDERSON / JETHRO TULL
Ian Anderson Querflöte
€ 15 / 26,50 / 84
■ STP Hamburg Konzerte
€ 10 / 18 / 28 / 44
■ HamburgMusik

14 fr

15:30 Uhr | Albertinen Haus
KLANGZEIT
Ensemble Resonanz
Ein Angebot zum MusikHören und Mitsingen
»Wetterwunder« / Werke von Vivaldi, Fuchs und Penderecki
Geschlossene Veranstaltung
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
BEATOBSSESSION
Abschlusskonzert
€ 5
■ HamburgMusik

19 Uhr | Chilehaus | C. Bechstein Centrum
INSIGHT PIANO / ELBPHILHARMONIE+
William Youn Klavier, Gespäch | **Anne Kussmaul** Moderation
Piano-Testing mit Musik, anschaulichen Erklärungen und Gespräch mit dem Publikum
€ 5
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER JESS GILLAM / STEFAN GEIGER
Jess Gillam Saxofon | **Thomas Schwarz** Schlagwerk
Dirigent **Stefan Geiger**
Filmmusik aus »Superman«, »Indiana Jones«, »Star Wars«, »Gone with the Wind«, »Forrest Gump«, »Batman«, »Robin Hood« u. a.
€ 10 / 17 / 26 / 32 / 37
■ NDR



AUFTAKT MIT TROMMELWIRBEL

»Diese Schlagzeugerin ist einfach großartig«, jubelt Martin Grubinger über Vivi Vassileva – und er muss es wissen, gilt er doch selbst als absoluter Percussion-Star. Seine junge Kollegin aber spaziert mühelos durch seine großen Fußstapfen. Als sie kürzlich in Köln als Solistin für ihn einspringen musste, geriet das Publikum völlig aus dem Häuschen. Ihren Zuhörern raubt sie nicht nur mit sportlicher Virtuosität den Atem, sondern verzaubert sie auch mit überraschend intimen Klängen. »Ein Schlagzeug kann so romantisch klingen wie eine Geige«, verspricht sie. Wer das nicht glauben will, kann Vivi Vassileva bald im Kleinen Saal der Elbphilharmonie erleben: Zum Auftakt der neuen Reihe »Fast Lane«, die junge Künstlerinnen und Künstler auf der Schwelle zur Weltkarriere präsentiert, gestaltet sie zusammen mit dem brasilianischen Gitarristen Lucas Campara Diniz einen vielseitigen Duoabend mit Werken von Bach bis in die Gegenwart. Besonderes Highlight: Die »Plastic Bottle Cadenza« aus Gregor A. Mayrhofer’s »Recycling Concerto« – eine phänomenale Performance auf zwei PET-Flaschen.

FAST LANE: VIVI VASSILEVA | 10. OKTOBER

KLANGZEIT
Ensemble Resonanz
Ein Angebot zum MusikHören und Mitsingen
»Wetterwunder« / Werke von Vivaldi, Fuchs und Penderecki
Geschlossene Veranstaltung
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
BEATOBSSESSION
Abschlusskonzert
€ 5
■ HamburgMusik

19 Uhr | Chilehaus | C. Bechstein Centrum
INSIGHT PIANO / ELBPHILHARMONIE+
William Youn Klavier, Gespräch | **Anne Kussmaul** Moderation
Piano-Testing mit Musik, anschaulichen Erklärungen und Gespräch mit dem Publikum
€ 5
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER JESS GILLAM / STEFAN GEIGER
Jess Gillam Saxofon | **Thomas Schwarz** Schlagwerk
Dirigent **Stefan Geiger**
Filmmusik aus »Superman«, »Indiana Jones«, »Star Wars«, »Gone with the Wind«, »Forrest Gump«, »Batman«, »Robin Hood« u. a.
€ 10 / 17 / 26 / 32 / 37
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KLANGZEIT



OKTOBER 2022



Bier-Tastings mit Sommelier in der Elbphilharmonie

Nicht nur für Bierliebhaber ein Erlebnis: Bei unseren Bier-Tasting Events im Störtebeker in der Elbphilharmonie Hamburg nehmen wir Sie mit auf eine Reise durch die Welt der Brauspezialitäten, natürlich mit passenden Speisen. Ideal zu zweit oder in der Gruppe.

Alle Infos und Tickets unter: www.stoertebeker-eph.com



21 FR
 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR
 Youssou N'Dour vocals
 Around the World
 € 10 / 21 / 43 / 63 / 72
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL ANGELA WINKLER / DELIAN::QUARTETT »BRECHT IM SPIEGEL«
 Angela Winkler Lesung und Gesang
 Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83
 sowie Lieder von Weill, Eisler und Bruiner
 € 14 / 23 / 33
 ■ Harbour Front Literaturfestival

22 SA
 19 Uhr | M.Bassy
SAMMUS / HIP-HOP & TALK
 Sammus vocals, talk
 Fokus Afrofuturism
 € 15 / Tickets erhältlich unter reservation@m-bassy.org
 ■ HamburgMusik in Kooperation mit OHA! Music

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
60! LEBEN
 Asir Özek Sax, Gesang
 Canan Uzerli Gesang | Ulrich Kodjo Wendt Akkordeon
 Henrik Kalenda Gitarre | Oliver Karstens Kontrabass
 Yogi Jockusch Schlagwerk | Haydar Kuttuer Sax
 60 Jahre Deutsch-Türkisches Anwerbeabkommen
 € 14,40 / 14,40 / 19,90 / 24,90
 ■ Interkulturelle Denkfabrik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
70. GEBURTSTAG WOLFGANG RIHM ENSEMBLE MODERN KEREN MOTSERI / ENNO POPPE
 Keren Motseri Sopran | Dirigent Enno Poppe
 Rihm: Abschiedsstücke für Frauenstimme und kleines Orchester Concerto »Séraphine«
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 10 / 14 / 32 / 43 / 49
 ■ HamburgMusik in Kooperation mit NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DAS RILKE-Projekt
 Rilke Projekt Band
 Raf Bauer Rezitation, Gesang | Nina Hoger Rezitation, Gesang
 Dietmar Bär Rezitation, Gesang
 Felicitas Woll Rezitation, Gesang | Richard Schönherz Keyboard
 »Das ist die Sehnsucht«
 € 25 / 25 / 43 / 48 / 75
 ■ Mewes Entertainment Group

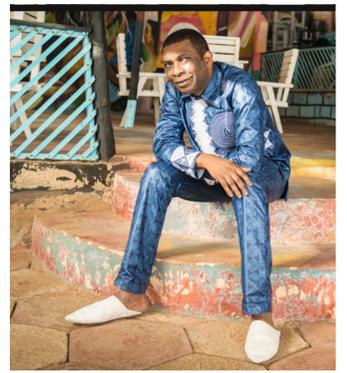
20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL LUISA NEUBAUER
 Luisa Neubauer Lesung und Gespräch
 »Gegen die Ohnmacht. Meine Großmutter, die Politik und ich«
 € 12 / 18 / 18 / 22
 ■ Harbour Front Literaturfestival

23 SO
 10 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB
 € 8 / 10 / 12 / 15 / Tickets erhältlich bei der Konzertkasse Geddes
 ■ Steinway & Sons

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG
 David Orlovsky Klarinette | Dirigent Tito Ceccherini
 Suppé: Ouverture zu »Dichter und Bauer«
 Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
 Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
 Geschlossene Veranstaltung
 ■ Twerenbold Reisen

12 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
AFROFUTURISM – DIE VISION DER ZUKUNFT / ELBPHILHARMONIE+
 Enogo Lumumba-Kasongo Iaka Sammus Gespräch
 Interaktiver Vortrag
 € 5 / Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.
 ■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
ÉRARD FESTIVAL SCHUMANN QUARTETT / MATHIAS WEBER
 Mathias Weber Klavier
 Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte (Auswahl)
 Streichquartett F-Moll op. 80
 Franck: Klavierquintett F-Moll FWV 7
 Érad Festival zum 200. Geburtstag von César Franck
 € 17 / 31,50 / 41,50 / 51,50
 ■ Érad-Gesellschaft



SUPERSTAR AUS DAKAR
 Freude, Drive, Komplexität, Transparenz, Charisma: Mit diesen fünf Begriffen lassen sich Musik und Strahlkraft von Youssou N'Dour und seiner Band Le Super Étoile de Dakar ganz gut auf den Punkt bringen. Vier Jahre nach dem ersten triumphalen Auftritt im Großen Saal der Elbphilharmonie, der live gestreamt und anschließend als Video-Mitschnitt auch in vielen afrikanischen Ländern immer wieder angeschaut wurde, kehrt der wohl bedeutendste Botschafter des afrikanisch geprägten Pop nun nach Hamburg zurück. N'Dour ist eine Welt über den afrikanischen Kontinent hinaus höchst respektierte Figur des öffentlichen Lebens, ein integrierender Faktor. Seit über 40 Jahren verschafft er sich mit reflektierten Texten auf Wolof, Französisch und bisweilen Englisch bei seiner weltweiten Fangemeinde Gehör. Vor allem aber mit seiner unvergleichlichen Musik. Mbalax wird nicht nur der von ihm mitentwickelte Stil genannt, in dem seine wunderbar präzise und entspannt aufspielende Band musiziert, »Mbalax« heißt auch das jüngste Album von Youssou N'Dour und Le Super Étoile de Dakar.

YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR 21. OKTOBER



WOLFGANG RIHM ZUM 70.
 Als der Komponist Wolfgang Rihm Mitte der 1970er-Jahre auf die große Bühne trat, sorgte er zunächst für große Entsetzen. So viel Ausdruck, so starke Emotionen waren in der damaligen zeitgenössischen Musik eigentlich verpönt. Zum Glück haben sich die Zeiten geändert – und Rihm zählt längst zu den renommiertesten und produktivsten Komponisten der Gegenwart. Seine über 500 Werke stehen weltweit auf den Konzertprogrammen; auch zur Eröffnung der Elbphilharmonie steuerte er 2017 ein neues Stück bei. Im Frühjahr dieses Jahres feierte der gebürtige Karlsruher seinen 70. Geburtstag, zu dem zahlreiche Künstler über die Saison hinweg klingend gratulieren. So etwa das Ensemble Modern, eine allseits verehrte Institution der Szene, das unter der Leitung von Rihms Kollegen Enno Poppe sein »Concerto Séraphine« in den Großen Saal bringt: ursprünglich eine Art instrumentales Theaterstück, nun für den Konzertsaal adaptiert. Auch das Boulanger Trio (mit einer reizvollen Schumann-Rihm-Gegenüberstellung am 4.10.), und der Bariton Georg Nigl (der Rihm am 24.10. in einen romantischen Liederabend einbettet) schließen sich den Feierlichkeiten an.

70. GEBURTSTAG WOLFGANG RIHM ENSEMBLE MODERN | 22. OKTOBER

23 SO
 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
TSCHECHISCHE PHILHARMONIE VIKINGUR ÓLÁFSSON / SEMYON BYCHKOV
 Vikingur Ólafsson Klavier | Dirigent Semyon Bychkov
 Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54
 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 »Das Jahr 1905«
 Janáček: Streichquartett Nr. 1 »Kreutzer-Sonate«
 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

24 MO
 18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG
 David Orlovsky Klarinette | Dirigent Tito Ceccherini
 Suppé: Ouverture zu »Dichter und Bauer«
 Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
 Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
 Geschlossene Veranstaltung
 ■ Reisebüro Schmidt

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
GEORG NIGL / OLGA PASCHTSCHENKO LIEDERABEND
 Georg Nigl Bariton | Olga Paschtschenko Klavier
 »Vánitas«
 Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98
 Rihm: Vermischter Traum
 sowie Lieder von Franz Schubert
 70. Geburtstag Wolfgang Rihm
 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal
 € 10 / 22 / 34 / 49
 ■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR
 Jean-Claude Séférian Chansonner
 Christiane Séférian Klavier | Jan Klare Saxofon
 Geschlossene Veranstaltung
 ■ Hamburger Volksbühne – inkultur –

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
ÉRARD FESTIVAL OLDENBURGISCHES STAATSORCHESTER MATHIAS WEBER / HENDRIK VESTMANN
 Mathias Weber Klavier | Dirigent Hendrik Vestmann
 Liszt: Les Préludes Nr. 3 S. 97
 Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur S. 125
 Franck: Klavierquintett F-Moll FWV 7
 Érad Festival zum 200. Geburtstag von César Franck
 € 15 / 24 / 38,50 / 54,50 / 68,50
 ■ Érad-Gesellschaft

25 DI
 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
RAY CHEN / THE KNIGHTS
 Ray Chen Violine | The Knights Kammerorchester
 Jacobsen: Kreuzlings
 Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 »Kreutzer-Sonate«
 Janáček: Streichquartett Nr. 1 »Kreutzer-Sonate«
 Clyne: Shorhand
 € 26,50 / 54,60 / 71,50 / 88,30 / 99,60
 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
ANDY SUMMERS
 Andy Summers Gitarre und Foto-Installation
 € 43 / 74,50
 ■ River Concerts

26 MI
 17 Uhr | Deutsches Schauspielhaus
WORKSHOP: LOVE EST. 2023. STAGE
 Leitung Marie Petzold
 Creative Writing & Acting / Für Menschen zwischen 16 und 19 Jahren / Ab 26.10. jeweils mittwochs, 17–20 Uhr
 Die Teilnahme ist kostenlos / Anmeldung bis 4.9. unter www.elbphilharmonie.de
 ■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz, Deutsches Schauspielhaus Hamburg und Kampagne Internationale Kulturfabrik

17:30 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
VINYL EXPLORATION / JOURNEY THROUGH AFROFUTURISM ELBPHILHARMONIE+
 Theo Croker Gespräch | Sammus Gespräch
 Talk & Vinyl-Session
 € 5 / Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.
 ■ HamburgMusik

21 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SNARKY PUPPY
 € 23,24 / 46,24 / 69,49 / 75,24 / 80,99
 ■ a.s.s. concerts & promotion

26 MI
 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
RAY CHEN / THE KNIGHTS
 Ray Chen Violine | The Knights Kammerorchester
 Jacobsen: Kreuzlings
 Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 »Kreutzer-Sonate«
 Janáček: Streichquartett Nr. 1 »Kreutzer-Sonate«
 Clyne: Shorhand
 € 26,50 / 54,60 / 71,50 / 88,30 / 99,60
 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
THEO CROKER
 Theo Croker | Michael King piano
 Eric Wheeler bass | Shekwoosa Ode drums
 D'Leau art & sound
 »LOVE QUANTUM«
 Fokus Afrofuturism / Fokus Jazz Trumpet
 € 25
 ■ HamburgMusik

27 DO
 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
REGULA MÜHELMANN / CHAARTS »FAIRY TALES«
 Regula Mühlemann Sopran | CHAARTS Kammerensemble
 Märchenhafte Lieder und Arien
 Mit Werken von Grieg, Massenet, Verdi, Gounod u. a.
 € 25 / 32 / 43 / 56
 ■ Büro für Künstler – Haske Witte

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG JAVIER PERIANES / HARRY OGG
 Javier Perianes Klavier | Dirigent Harry Ogg
 Srnka: Eighteen Agents
 Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Srnka: Moya 04 »Memory Fülle«
 Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 »Prager«
 18:45 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 9,90 / 20,90 / 31,90 / 42,90 / 53,90
 ■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PEPE ROMERO / ERÖFFNUNGSKONZERT HAMBURGER GITARRENTAGE
 Pepe Romero Gitarre
 € 25
 ■ GitarreHamburg.de

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER ALAN GILBERT
 Dirigent Alan Gilbert
 Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 15 / 29 / 49 / 71 / 82
 ■ NDR

28 FR
 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
WILLIAM YOON / PIANOMANIA
 Schubert: Sonate a-Moll D 537
 Sonate A-Dur D 664
 Sonatensatz fis-Moll D 571
 Sonate c-Moll D 958
 € 10 / 18 / 28 / 44
 ■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
NORD CHAMBER ORCHESTRA MARINA RESHETOVA
 Diana Petrova Darnea Sopran | Iulia Tarasova Mezzosopran
 André Böttcher Violine | Anatol Yarosh Viola
 Dmitrij Gornowski Violoncello | Andrej Shinkewich Kontrabass
 Sergej Tcherapanov Cembalo
 Marina Reshetova Violine und Leitung
 »Passion del Mar«
 € 13 / 23 / 36,50 / 48,50
 ■ NDRD Chamber Orchestra

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MORITZ NEUMEIER
 Moritz Neumeier Comedian
 »Kollaps«
 € 23,05 / 28,30 / 33,55
 ■ Dischaz Management

21 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SNARKY PUPPY
 € 23,24 / 46,24 / 69,49 / 75,24 / 80,99
 ■ a.s.s. concerts & promotion

29 SA
 10 Uhr | Kampnagel KX im Verwaltungsbau
WORKSHOP: LOVE EST. 2023. LYRICS
 Leitung Suli Puschban | Leitung Annetreg Winkler
 Songs über die Liebe schreiben / Ab 16 Jahren
 Termine: 29.10., 10–18 Uhr; 30.10., 10–13 Uhr; 5. & 6.11., 10–18 Uhr
 Die Teilnahme ist kostenlos / Anmeldung bis 4.9. unter www.elbphilharmonie.de
 ■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz, Deutsches Schauspielhaus Hamburg und Kampagne Internationale Kulturfabrik

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
FUNKELKONZERT M / JAZZOO
 Oddjob
 Per »Ruskråsk« Johansson Saxofon | Goran Kajfeš Trompete
 Peter Forsas Bassgitarre | Daniel Karlsson Klavier, Orgel
 Lars Skoglund Schlagzeug | Helene Berg Videoprojektion
 Kinderkonzert: 3–5 Jahre
 Ein jazziger Cartoon für Kinder
 € 5
 ■ HamburgMusik

14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E
HASI-KONZERT
 Mitglieder der Symphoniker Hamburg
 Juri Tetzlaff Text, Moderation, Konzept | N.N. Hasi
 Johanna Franz Konzept | Patricia Ramirez-Gastón Konzept
 Kinderkonzert: 3–6 Jahre
 € 7,50 / 14,50
 ■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ALAN GILBERT & NOAH QUARTETT
 Alan Gilbert Viola
 Webern: Langsamer Satz
 Mozart: Streichquintett D-Dur KV 593
 Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111
 € 22
 ■ NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
JOSHUA REDMAN / BRAD MEHLDAU / CHRISTIAN MCBRIDE / BRIAN BLADE
 Joshua Redman saxophone | Brad Mehltau piano
 Christian McBride bass | Brian Blade drums
 »A MoodSwing Reunion«
 € 10 / 21 / 43 / 60 / 72
 ■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA
 Tom Gaebel vocals
 Jubiläumstour
 € 33,40 / 42,40 / 68,40 / 73,40
 ■ Mewes Entertainment Group

20:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MARGARITA ESCARPA / GITARRENKONZERT
 10. Hamburger Gitarrenfestival
 € 25
 ■ GitarreHamburg.de

30 SO
 11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KISSIN / NAGANO
 Jewgenij Kissin Klavier | Dirigent Kent Nagano
 Fauré: Suite aus »Pelléas et Mélisande« op. 80
 Debussy: La mer
 Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
 10 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 19,80 / 51,70 / 49,30 / 88 / 107,80
 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ÉRARD FESTIVAL ENSEMBLE ACHT / MATHIAS WEBER
 Manuela Tylbeck Flöte | Rachel Frank Flöte
 Ulf-Guido Schäfer Klarinette | Christian Kunert Fagott
 Christoph Möhlin Horn | Annette Schäfer Violine
 Thomas Ruit Viola | Sebastian Gaede Violoncello
 Stefan Schäfer Kontrabass | Mathias Weber Klavier
 Beethoven: Septett Es-Dur op. 20
 Hummel: Septett d-Moll op. 74
 Érad Festival zum 200. Geburtstag von César Franck
 € 17 / 31,50 / 41,50 / 51,50
 ■ Érad-Gesellschaft

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
FUNKELKONZERT M / JAZZOO
 Oddjob
 Per »Ruskråsk« Johansson Saxofon | Goran Kajfeš Trompete
 Peter Forsas Bassgitarre | Daniel Karlsson Klavier, Orgel
 Lars Skoglund Schlagzeug | Helene Berg Videoprojektion
 Kinderkonzert: 3–5 Jahre
 Ein jazziger Cartoon für Kinder
 € 5
 ■ HamburgMusik

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
WERNER WOMSEN / HANS SIGL
 Detlef Wutschik Mörser Mörser | Hans Sigl Schauspiel
 € 7,75 / 24,65 / 31,15 / 34,45 / 38,85
 ■ Der Kulturstae



VIER SUPERMONSTER
 Vier junge Jazzmusiker, alle Anfang 20, taten sich in den frühen 1990er Jahren in den USA zu einem Quartett zusammen, nahmen ein Album namens »MoodSwing« auf und wurden in Rekordzeit so erfolgreich, dass sich das Quartett nach anderthalb Jahren wieder auflöste. Sie hatten es geschafft: Brian Blade, Christian McBride, Joshua Redman und Brad Mehldau (Foto v. l.) avancierten zu Top-Stars der Szene und verfolgten fortan eigene Projekte als Bandleader und Komponisten. Bis sie vor kurzem wieder in der alten Besetzung zusammenkamen. »Die Jungs sind exponentiell gewachsen, sind jetzt Supermonster«, sagt Bassist McBride über seine alten Kollegen. Über 20 Jahre hatten sie nicht zusammengesperrt, »doch nach zwei Takten war das Gefühl wieder da. Es war nie weg.« Sie gingen wieder ins Studio, 2020 erschien das Album »RoundAgain« – und in diesem Herbst folgt mit »LongGone« ein weiteres Album mit Eigenkompositionen der vier Ausnahme-musiker.

REDMAN / MEHLDAU / MCBRIDE / BLADE 29. OKTOBER

30 SO
 11 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
AKKORDEON-ORCHESTER HAMBURG-EIMSBÜTTEL
 Herbstkonzert
 € 9 / 12 / 15 / Tickets erhältlich unter Tel. 040 409 014 38
 ■ Akkordeon-Orchester Hamburg-Eimsbüttel

11 & 14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E
HASI-KONZERT
 Mitglieder der Symphoniker Hamburg
 Juri Tetzlaff Text, Moderation, Konzept | N.N. Hasi
 Johanna Franz Konzept | Patricia Ramirez-Gastón Konzept
 Kinderkonzert: 3–6 Jahre
 € 7,50 / 14,50
 ■ Symphoniker Hamburg

18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER ALAN GILBERT
 Dirigent Alan Gilbert
 Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll
 17 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 15 / 29 / 49 / 71 / 82
 ■ NDR

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KONZERT DER TENÖRE
 HansePhilharmonie Hamburg
 Hamburger Konzertschor
 Giuseppe Verdi Chor Hamburg
 Gesangsolisten | Dirigent Mike Steurenthaler
 Auszüge aus Operetten und Opern von Lehár, Verdi, J. Strauss, Puccini, Bizet, Wagner, Donizetti und Mozart
 € 14 / 28 / 42
 ■ Hamburger Konzertschor

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HAMBURGER KAMMERMUSIKFEST INTERNATIONAL
 Jiyoon Lee Violine | Valentin Radutiu Violoncello
 Emanuel Sirt Fagott | Elisaveta Blumina Klavier
 Werke von Schumann, Halffter, Piazzolla, Penderecki u. a.
 € 25
 ■ Musikförderung

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
STEPAN SIMONIAN / KLAVIERABEND
 Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
 € 22,15 / 34,45 / 43,45 / 50,05
 ■ Amabile Classic

31 MO
 11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG JAVIER PERIANES / HARRY OGG
 Javier Perianes Klavier | Dirigent Harry Ogg
 Mozart: Ouverture zu »Lucio Silla« KV 135
 Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Ouverture zu »Don Giovanni« KV 527
 Sinfonie D-Dur KV 504 »Prager«
 Geschlossene Veranstaltung
 ■ Moser Reisen

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KISSIN / NAGANO
 Jewgenij Kissin Klavier | Dirigent Kent Nagano
 Fauré: Suite aus »Pelléas et Mélisande« op. 80
 Debussy: La mer
 Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
 19 Uhr / Einführung im Großen Saal
 € 19,80 / 51,70 / 49,30 / 88 / 107,80
 ■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
THE TEMPTATIONS & FOUR TOPS
 »Magic Motown Moments«
 € 25,15 / 71,70 / 82,50 / 92,40 / 100,45
 ■ River Concerts

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
CHRIS THILE: FROM BACH TO BLUEGRASS
 Chris Thile mandolin
 Fokus Mandoline
 € 25
 ■ HamburgMusik



ACHTTAUSENDER DES KLAVIERS
 »Scheu und unnahbar in seiner sanften Freundlichkeit«, schreibt die Süddeutsche Zeitung über Jewgenij Kissin (Foto), der zu den großen, wenn auch stilleren Stars seiner Zeit gehört. 50 Jahre alt ist er im vergangenen Jahr geworden, fast ebenso lange spielt er Klavier und gibt Konzerte auf der ganzen Welt. In der Elbphilharmonie war er bislang erst einmal zu Gast – nun kehrt er mit Sergio Rachmaninows Drittem Klavierkonzert zurück, das aufgrund seines Umfangs und seiner Virtuosität als »Achttausender« innerhalb der Gattung gilt. Zuvor widmen sich Kent Nagano und seine Philharmoniker dem musikalischen Impressionismus. So fasste Claude Debussy in seinem berühmten Orchesterwerk »La mer« die Wasserbewegungen des Meeres in seidig fließende Töne, während Gabriel Faure's hinreißende Schauspielmusik zu »Pelléas et Mélisande« erst als Suite im Konzertsaal so richtig ihre Wirkung entfaltet.

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER 30. & 31. OKTOBER

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR
 Mit dem 1994 im Duett mit Neneh Cherry gesungenen Welthit »7 Seconds« machte sich Youssou N'Dour unsterblich. Heute ist der Mann aus dem Senegal ein der einflussreichsten Stimmen Afrikas – nicht nur musikalisch.

28.10. SNARKY PUPPY

Sie spielen in den Bands von Snoop Dogg, Beyoncé und Erykah Badu. Die Mitglieder von Snarky Puppy wissen, wie man hart Funke und verspielt Funke zu einer heißen Live-Performance reifen lässt, die trotz ausgetüftelter Arrangements die Spontaneität einer Jam Session bewahrt.

30. & 31.10. JEWGENIJ KISSIN & KENT NAGANO & PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG
 Sergej Rachmaninows Drittes Klavierkonzert gehört zu den Schwergewichten innerhalb der Gattung. Meisterpianist Jewgenij Kissin und Kent Nagano bringen es jetzt in der Elbphilharmonie auf die Bühne.

DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!
 30. SEPTEMBER 2022
 5. FEBRUAR 2023
 IN BONN!

DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!
 DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!
 DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
 www.bundeskunsthalle.de

HÖHEPUNKTE IM OKTOBER

05.10. **ORFEO ED EURIDICE**
 »Ach, ich habe sie verloren!« Niemand trauert schöner als Orpheus in Glucks Opern-Evergreen – nun zu hören in einer konzertanten Fassung mit Thomas Hengelbrock und seinen superben Ensembles.

05.10. **TEODOR CURRENTZIS & UTOPIA**
 In seinem neuesten Orchesterprojekt »Utopia« vereint Teodor Currentzis über 100 Musiker aus fast 30 Nationen. Für das Gründungskonzert hat er die traditionsreiche Laeiszhalle aus-gesucht.

12.10. **ANNE-SOPHIE MUTTER & FRIENDS**
 Mit ihrer Stiftung hat Anne-Sophie Mutter schon so manches Talent zum Star geführt. In der Elbphilharmonie schließt sich die glamouröse Violonistin mit drei aktuellen und ehemaligen Stipendiaten zum Quartett zusammen.

21.10. **YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR**
 Mit dem 1994 im Duett mit Neneh Cherry gesungenen Welthit »7 Seconds« machte sich Youssou N'Dour unsterblich. Heute ist der Mann aus dem Senegal ein der einflussreichsten Stimmen Afrikas – nicht nur musikalisch.

28.10. **SNARKY PUPPY**
 Sie spielen in den Bands von Snoop Dogg, Beyoncé und Erykah Badu. Die Mitglieder von Snarky Puppy wissen, wie man hart Funke und verspielt Funke zu einer heißen Live-Performance reifen lässt, die trotz ausgetüftelter Arrangements die Spontaneität einer Jam Session bewahrt.

30. & 31.10. **JEWGENIJ KISSIN & KENT NAGANO & PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG**
 Sergej Rachmaninows Drittes Klavierkonzert gehört zu den Schwergewichten innerhalb der Gattung. Meisterpianist Jewgenij Kissin und Kent Nagano bringen es jetzt in der Elbphilharmonie auf die Bühne.

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Sie immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de

KONZERTTICKETS

Im Internet: www.elbphilharmonie.de
 Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer präzisen Bühnensicht und dem kostenlosen print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10–20 Uhr, fe