

März 2023

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

1	Mi	Andrew Norman: Die Reise zum Mond 11.00 Uhr € 28,-, erm. € 10,-; Schulklasse € 8,- p. P. (Kinder bis 16 Jahre) opera stabile Werkstatt der Kreativität XIII - Programm I Ballettschule des Hamburg Ballett 19.30 Uhr Karten nur beim Ernst Deutsch Theater Ernst Deutsch Theater
2	Do	Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 97,- D Einführung 18.50 Uhr Do1
3	Fr	Andrew Norman: Die Reise zum Mond 17.00 Uhr € 28,-, erm. € 10,-; Schulklasse € 8,- p. P. (Kinder bis 16 Jahre) Einführung 16.15 Uhr (Probübühne 3) opera stabile Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte 19.00-22.15 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.20 Uhr Zum letzten Mal in dieser Spielzeit Fr2, Fr kl Musik und Wissenschaft: 1. Themenkonzert 19.30 Uhr € 10,- bis 28,- Elbphilharmonie, Kleiner Saal Werkstatt der Kreativität XIII - Programm II Ballettschule des Hamburg Ballett 19.30 Uhr Karten nur beim Ernst Deutsch Theater Ernst Deutsch Theater auch am 4. und 5.3.
4	Sa	Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere – im Wandel 14.00 Uhr Eintritt frei Eingangsfoyer Andrew Norman: Die Reise zum Mond 17.00 Uhr € 28,-, erm. € 10,-; Schulklasse € 8,- p. P. (Kinder bis 16 Jahre) Einführung 16.15 Uhr (Probübühne 3) opera stabile Musik und Wissenschaft: 2. Themenkonzert 19.30 Uhr € 20,- resonanzraum Giacomo Puccini: Tosca 19.30-22.00 Uhr € 7,- bis 129,- G OperKl.2
5	So	Andrew Norman: Die Reise zum Mond 14.30 Uhr € 28,-, erm. € 10,-; Schulklasse € 8,- p. P. (Kinder bis 16 Jahre) Einführung 13.45 Uhr (Probübühne 3) opera stabile Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor 15.00-17.40 Uhr € 6,- bis 109,- E NM Einführung 14.20 Uhr Andrew Norman: Die Reise zum Mond 17.00 Uhr € 28,-, erm. € 10,-; Schulklasse € 8,- p. P. (Kinder bis 16 Jahre) Zum letzten Mal in dieser Spielzeit Einführung 16.15 Uhr (Probübühne 3) opera stabile Musik und Wissenschaft: 3. Themenkonzert 19.30 Uhr € 20,- Hochschule für Musik und Theater (JazzHall)
6	Mo	Vor der Premiere: Il trittico 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) Foyer II. Rang
7	Di	Giacomo Puccini: Tosca 19.30-22.00 Uhr € 6,- bis 109,- E VTg2, OperGr.1
10	Fr	Opern-Werkstatt: Il trittico 18.00-21.00 Uhr € 63,- Fortsetzung 11. März, 11.00-17.00 Uhr Orchesterprobensaal AfterWork: Barocke Liebe 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) opera stabile Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr Zum letzten Mal in dieser Spielzeit Ital
11	Sa	Giacomo Puccini: Tosca 19.30-22.00 Uhr € 7,- bis 129,- G KA3a, KA3b
12	So	Giacomo Puccini: Il trittico 18.00 Uhr € 8,- bis 195,- M PREMIERE A Einführung 17.20 Uhr PrA
13	Mo	Kammerkonzert der Orchesterakademie 19.30 Uhr € 7,- bis 18,- Elbphilharmonie, Kleiner Saal
14	Di	Gaetano Donizetti: Don Pasquale 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr OperGr.2
15	Mi	Giacomo Puccini: Il trittico 18.30 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 17.50 Uhr PREMIERE B PrB
16	Do	Gaetano Donizetti: Don Pasquale 19.30-22.10 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr VTg1
17	Fr	Giuseppe Verdi: Rigoletto 19.30-22.00 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 18.50 Uhr Fr1
18	Sa	Giacomo Puccini: Il trittico 18.00 Uhr € 7,- bis 129,- G Einführung 17.20 Uhr Sa1
19	So	7. Philharmonisches Konzert 11.00 Uhr € 12,- bis 65,- Einführung 10.00 Uhr Kinderprogramm im Foyer Kleiner Saal ab 11.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal KA2, Phil So, Phil Sul Phil A Gaetano Donizetti: Don Pasquale 19.00-21.40 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 18.20 Uhr Zum letzten Mal in dieser Spielzeit So1, So 1A
20	Mo	7. Philharmonisches Konzert 20.00 Uhr € 12,- bis 65,- Einführung 19.00 Uhr Elbphilharmonie, Großer Saal KA1, Phil M, Phil MU, Phil JU
21	Di	Giacomo Puccini: Il trittico 18.30 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 17.50 Uhr Di1
22	Mi	Giuseppe Verdi: Rigoletto 19.30-22.00 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr Mi1
23	Do	Gioachino Rossini: Il Turco in Italia 19.00-22.15 Uhr € 6,- bis 109,- E Gesch1, Gesch2
24	Fr	Giacomo Puccini: Il trittico 18.30 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 17.50 Uhr OperKl.1
25	Sa	Schwuppdwupp – getürmt und umgestupst 15.00 und 16.30 Uhr ausverkauft PREMIERE opera stabile auch am 26.3. Giuseppe Verdi: Rigoletto 19.30-22.00 Uhr € 7,- bis 129,- G Einführung 18.50 Uhr Zum letzten Mal in dieser Spielzeit Sa2
26	So	6. Kammerkonzert 11.00 Uhr € 10,- bis 28,- Elbphilharmonie, Kleiner Saal Phil Kamm Gioachino Rossini: Il Turco in Italia 16.00-19.15 Uhr € 7,- bis 119,- F Zum letzten Mal in dieser Spielzeit So2, So 2A
28	Di	Schwuppdwupp – getürmt und umgestupst 9.30 und 11.00 Uhr ausverkauft opera stabile auch am 29. und 30.3. Giacomo Puccini: Il trittico 18.30 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 17.50 Uhr Di2/3
29	Mi	Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra 19.30-22.30 Uhr € 6,- bis 109,- E Einführung 18.50 Uhr Mi2
30	Do	Giacomo Puccini: Tosca 19.30-22.00 Uhr € 6,- bis 109,- E KAK1 4
31	Fr	AfterWork: Junge Liebe 18.00 Uhr € 10,- (inkl. Getränk) opera stabile Giacomo Puccini: Il trittico 18.30 Uhr € 7,- bis 119,- F Einführung 17.50 Uhr Fr2, Fr kl

Alle Opernproduktionen im Großen Haus in Originalsprache mit deutschen und englischen Übertexten.

Service

Telefonischer Kartenverkauf

Tel. (040) 35 68 68 (Tickets)
Tel. (040) 35 68 800 (Aboservice)
Mo-Sa 10.00-18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tages- und Abendkasse

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tageskasse: Mo-Sa 10.00-18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen.
Die Abendkasse in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnet 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Während der Abendkasse findet kein Kartenvorverkauf für andere Veranstaltungen statt.

Kartenvorverkauf

Schriftlich, telefonisch oder online bestellte Karten senden wir Ihnen nach Bezahlung gern kostenlos als Print@home-Ticket per E-Mail zu. Auf Wunsch ist auch eine postalische Zusendung gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 3,00 je Bestellung möglich. Die Gebühr wird mit dem Kartenpreis in Rechnung gestellt. Der Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung. Verkaufte Eintrittskarten sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

Postanschrift und Kontaktdaten

Hamburgische Staatsoper, Postfach 302448, 20308 Hamburg
Fax (040) 35 68 610 | ticket@staatsoper-hamburg.de

Website und Online-Kartenverkauf

www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
www.jung-staatsoper.de

Vorstellungsbuch

Unsere Veranstaltungen werden unter den zum Veranstaltungstermin jeweils gültigen Regelungen vor COVID-19-Prävention durchgeführt. Bitte informieren Sie sich kurzfristig vor der Veranstaltung über die dann ggf. gültigen Regelungen für den Vorstellungsbuch.



Hauptförderer der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg ist die Kühne-Stiftung.

Die Produktion „Lucia di Lammermoor“ wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper und die J.J. Ganzer Stiftung. Die Produktion „Il trittico“ wird unterstützt durch die Twerenbold Reisen AG und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Blick hinter die Kulissen der Staatsoper: Weitere Informationen zu unseren privaten Gruppen-, Jugend-, Familien- und Schulführungen sowie öffentlichen Führungen finden Sie auf unserer Website www.staatsoper-hamburg.de unter „Service – Rund um Ihren Besuch“.

Preiskategorie	Platzgruppe										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11*
A	€ 30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-
AB	€ 42,-	37,-	31,-	27,-	23,-	18,-	14,-	11,-	9,-	4,-	11,-
AC	€ 56,-	49,-	42,-	35,-	28,-	23,-	17,-	12,-	10,-	4,-	11,-
AD	€ 60,-	56,-	50,-	44,-	38,-	28,-	22,-	20,-	16,-	8,-	11,-
B	€ 79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-
C	€ 87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-
D	€ 97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
E	€ 109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
F	€ 119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
G	€ 129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
H	€ 137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-
J	€ 147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-
K	€ 164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-
L	€ 179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-
M	€ 195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	€ 207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-
O	€ 219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-
P	€ 232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-
Q	€ 245,-	226,-	206,-	176,-	147,-	101,-	65,-	36,-	19,-	9,-	11,-
R	€ 258,-	238,-	215,-	185,-	155,-	105,-	69,-	38,-	20,-	10,-	11,-

*Plätze für Rollstuhlfahrer

01. Februar - 31. März 2023

ROULETTE MENÜ

im Kleinhuis' Restaurant im Baseler Hof

Genießen Sie ein 3-Gang-Menü und lassen Sie die Roulettekugel über den Preis entscheiden.

Reservierung und Informationen unter www.kleinhuis-restaurant.de

KLEINHUIS' NORDDEUTSCHES RESTAURANT
bei der Staatsoper

SPIELBANK HAMBURG

Glücksspiel kann süchtig machen. Eintritt ab 18 Jahren. Ausweispflicht. Weitere Informationen unter www.spielbank-hamburg.de

Il trittico

Giacomo Puccini

Drei Geschichten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Eine Erbschleicherkomödie im Florenz des 13. Jahrhunderts, ein Eifersuchtsdrama im Pariser Kleinbürgermilieu und schließlich die Tragödie einer jungen Frau, die um ihr Leben und ihr Kind betrogen wird. Bei allen Gegensätzen kreisen die drei Werke um die ewigen Fragen nach Liebe, nach Wahrheit, nach der Chance auf ein eigenes, selbstbestimmtes Leben.

Musikalische Leitung **Giampaolo Bisanti/Leonardo Sini** (21.)
Inszenierung **Axel Ranisch** Bühne und Video **Falko Herold**
Kostüme **Alfred Mayerhofer** Licht **Michael Bauer** Dramaturgie **Ralf Waldschmidt** Chor **Eberhard Friedrich**

Gianni Schicchi **Roberto Frontali** Lauretta **Narea Son Zita**
Katja Pieweck Rinuccio **Oleksiy Palchykov** Gherardo **Jürgen Sacher** Nella **Hellen Kwon** Gherardino **Alsterspatz** Betto di Signa **David Minseok Kang** Simone **Tigran Martirosian**
Marco **Alexey Bogdanchikov** La Ciesca **Ida Aldrian** Maestro Spinelloccio **Han Kim** Ser Amantio di Nicolao **Mateusz Ługowski** Michele **Roberto Frontali** Luigi **Najmiddin Mavlyanov**
Il Tinca **Jürgen Sacher** Il Talpa **Tigran Martirosian** Giorgetta **Elena Guseva** La Frugola **Katja Pieweck** Un venditore di canzonette **Florian Panzieri** Due amici (Voce di Tenorino)
Oleksiy Palchykov Due amanti (Voce di Soprano) **Narea Son** Suor Angelica **Elena Guseva** La zia Principessa **Katja Pieweck**
La badessa **Renate Spingler** La suora zelatrice **Hellen Kwon**
La maestra delle novizie **Priscila Olegário** Suor Genovieffa
Narea Son Suor Osmina **Olivia Boen** Suor Dolcina **Kady Evanyshyn** La suora infermiera **Ida Aldrian**

Premiere A 12. März, 18.00 Uhr

Premiere B 15. März, 18.30 Uhr

Weitere Vorstellungen 18. März, 18.00 Uhr

und 21., 24., 28. und 31. März, 18.30 Uhr

Vor der Premiere: Il trittico

Einführungsveranstaltung mit Vorstellungsbuch

6. März, 18.00 Uhr, Foyer II, Rang

Opern-Werkstatt: Il trittico

Einführungsveranstaltung mit Volker Wacker

10. März, 18.00-21.00 Uhr, Fortsetzung 11. März,

11.00-17.00 Uhr, Orchesterprobensaal

Schwuppdiwupp – getürmt und umgestupst

6 Monate – 2 Jahre

Hier springen Töne im Dreieck, Klänge rutschen hinauf und hinab, bunte Klangfarben werden zu beeindruckenden Gebilden aufgetürmt und schwupps, ist alles umgestupst.

Szenische Einrichtung **Eva Binkle** Ausstattung **Anke Napierala**
Gesang **N.N.** Trompete **Anton Borderieux** Kontrabass **N.N.**
Schlagzeug **Lin Chen**

Premiere 25. März, 15.00 Uhr

Weitere Vorstellungen 25. März, 16.30 Uhr, 26. März, 15.00
und 16.30 Uhr und 28., 29. und 30. März, 9.30 und 11.00 Uhr

Die Reise zum Mond

Andrew Norman

ab 6 Jahre / Klasse 1

Andrew Normans Oper ist ein Weltraumabenteuer, inspiriert vom ersten Science-Fiction-Film aller Zeiten.

Musikalische Leitung **Luiz de Godoy** Inszenierung **Stephan Witzlinger** Choreografie **Milena Junge** Bühnenbild und Kostüme **Lena Scheerer** Dramaturgie **Janina Zell**
Musiktheaterpädagogik **Eva Binkle**
Eoa **Yeonjoo Katharina Jang** Königin des Mondvolks **Claire Gascoin** Georges Méliès **Dongwon Kang** Mondmann **Nicholas Mogg**

Vorstellungen 1. März, 11.00 Uhr und 3., 4. und 5. März,

17.00 Uhr und 5. März, 14.30 Uhr

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti

Lucia liebt Edgardo, den letzten Hinterbliebenen des verfeindeten Familiengeschlechts Ravenswood. Ihnen droht Gefahr. Doch Lucia will ihrer Liebe nicht entsagen, auch nicht als Edgardo das Land verlassen muss, man ihr seine Untreue vortäuscht und sie zu einer politischen Ehe mit Lord Arthur drängt.

Musikalische Leitung **Giampaolo Bisanti** Inszenierung **Amélie Niermeyer** Bühnenbild **Christian Schmidt** Kostüme **Kirsten Dephoff** Licht **Bernd Purkrabek** Video **Jan Speckenbach** Choreografie **Dustin Klein** Dramaturgie **Rainer Karlistschek** Chor **Christian Günther**
Lord Enrico Ashton **Kartal Karagedik** Lucia **Anna Devin** Sir Edgardo di Ravenswood **Pavol Breslik** Lord Arturo Bucklaw **Seungwoo Simon Yang** Raimondo Bidebent **Alexander Roslavets** Alisa **Renate Spingler** Normanno **Daniel Kluge**

Vorstellungen 2. und 10. März, 19.30 Uhr

und 5. März, 15.00 Uhr

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Zwei Männer wollen die Treue ihrer Frauen prüfen und gehen eine Wette ein, dass sie standhaft bleiben. Die Frauen müssen sich heftigen Attacken der Männer erwehren. Aber auch die Männer haben nicht damit gerechnet, dass sie ihren Gefühlen untreu werden könnten.

Musikalische Leitung **Nicolas André** Inszenierung und Bühnenbild **Herbert Fritsch** Kostüme **Victoria Behr** Licht **Carsten Sander** Dramaturgie **Johannes Blum** Chor **Christian Günther**
Fiordiligi **Tara Erraught** Dorabella **Jana Kurucová** Guglielmo **Huw Montague Rendall** Ferrando **Filipe Manu** Despina **Heidi Stober** Don Alfonso **Chao Deng**

Vorstellung 3. März, 19.00 Uhr

Italienische Opernwochen

Auf dem Programm der Italienischen Opernwochen stehen im März die Repertoirestücke **Don Pasquale**, die Komödie um einen gealterten, steinreichen Mann, der noch einmal heiraten will, das Drama **Rigoletto**, das von einem alleinerziehenden Vater und seiner sich nach Selbstbestimmung sehnenen Tochter erzählt, die Verwechslungskomödie **Il Turco in Italia**, die Geschichte des Dogen von Genua **Simon Boccanegra** sowie **Tosca**, ein politischer Thriller um eine Diva, die von einem skrupellosen Polizeichef begehrt wird.

Giacomo Puccini Tosca

Musikalische Leitung **Paolo Arrivabeni/Stefano Ranzani** (30.)
Inszenierung **Robert Carsen** Bühnenbild und Kostüme **Anthony Ward** Licht **Davy Cunningham** Chor **Christian Günther**
Kinderchor **Luiz de Godoy**

Floria Tosca **Natalya Romaniw** Mario Cavaradossi **Marcelo Puente/Stefan Pop** (30.) Baron Scarpia **Andrzej Dobber/Erwin Schrott** (30.) Cesare Angelotti **Han Kim** Sagrestano **David Minseok Kang** Spoletta **Peter Galliard** Sciarrone **Liam James Karai** Un Pastore **Claire Gascoin**

Vorstellungen 4., 7., 11. und 30. März, 19.30 Uhr

Gaetano Donizetti Don Pasquale

Musikalische Leitung **Francesco Ivan Ciampa** Inszenierung **David Bösch** Bühnenbild **Patrick Bannwart** Kostüme **Falko Herold, Patrick Bannwart** Video **Falko Herold** Licht **Bernd Gallasch** Dramaturgie **Detlef Giese** Chor **Christian Günther**
Don Pasquale **Ambrogio Maestri** Dottore **Rosalesta** **Alexey Bogdanchikov** Ernesto **Mingjie Lei** Norina **Rosa Feola** Un Notario **Jóhann Kristinsson**

Vorstellungen 14. und 16. März, 19.30 Uhr und 19. März,

19.00 Uhr

Giuseppe Verdi Rigoletto

Musikalische Leitung **Stefano Ranzani** Inszenierung **Andreas Homoki** Bühnenbild und Kostüme **Wolfgang Gussmann** Licht **Manfred Voss** Chor **Christian Günther**
Il Duca di Mantova **Matthew Polenzani** Rigoletto **George Gagnidze** Gilda **Pretty Yende** Il Conte Monterone **N.N.** Il Conte di Ceprano **Hubert Kowalczyk** La Contessa di Ceprano **Sujin Choi** Marullo **Chao Deng** Borsa **Seungwoo Simon Yang** Sparafucile **Tigran Martirosian** Maddalena **N.N.** Giovanna **Katja Pieweck** Il Paggio della Duchessa **Olivia Boen** Un Usciere di Corte **Liam James Karai**

Vorstellungen 17., 22. und 25. März, 19.30 Uhr

Gioacchino Rossini Il Turco in Italia

Musikalische Leitung **Giacomo Sagripanti** Inszenierung **Christof Loy** Choreografische Mitarbeit **Jacqueline Davenport** Bühnenbild und Kostüme **Herbert Murauer** Licht **Reinhard Traub** Chor **Christian Günther**
Selim **Erwin Schrott** Donna Fiorilla **Regula Mühlemann** Don Geronio **Renato Girolami** Don Narciso **Michele Angelini** Prosdacimo **Pietro Spagnoli** Zaida **Claire Gascoin** Albazar **Seungwoo Simon Yang**

Vorstellungen 23. März, 19.00 Uhr

und 26. März, 16.00 Uhr

Giuseppe Verdi Simone Boccanegra

Musikalische Leitung **Ivan Repušić** Inszenierung **Claus Guth** Bühnenbild und Kostüme **Christian Schmidt** Licht **Wolfgang Göbbel** Chor **Christian Günther**
Simon Boccanegra **George Petean** Jacopo Fiesco **Alexander Vinogradov** Paolo Albiani **N.N.** Pietro **Hubert Kowalczyk** Amelia Grimaldi **Saïoa Hernández** Gabriele Adorno **Ramón Vargas** Capitano dei Balestieri **Florian Panzieri** Ancella di Amelia **Yeonjoo Katharina Jang**

Vorstellung 29. März, 19.30 Uhr

Werkstatt der Kreativität XIII

Ballettschule des Hamburg Ballett

Programm I 1. März, 19.30 Uhr

Programm II 3. bis 5. März, 19.30 Uhr

Ernst Deutsch Theater

After Work

Barocke Liebe

Mit Arien und Duetten von Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, Agostino Steffani, Antonio Caldara u.a.
Mezzosopran **Kady Evanyshyn** Bass **Hubert Kowalczyk**
Cembalo **Jonathan Assif David**
10. März, 18.00 Uhr, opera stabile

Junge Liebe – Zwischen Rausch und Verzweiflung

Mit Liedern und Duetten von Richard Strauss, Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms u.a.
Sopran **Olivia Boen** Sopran **Yeonjoo Katharina Kang**
Klavier **Camille Lemonnier**
31. März, 18.00 Uhr, opera stabile

1. Themenkonzert

Im Rahmen von Musik und Wissenschaft

„Neue Wege im Bereich der Energie-Gewinnung: Die Fusionsforschung“ Vortrag von Prof. Dr. Sibylle Günter, Wissenschaftliche Direktorin des Max-Planck-Instituts für Plasmaphysik, Garching

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge BWV 1080, Fassung für Streichquartett (Auswahl)

Béla Bartók

Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz. 91

Violine **Dorothee Fine** Violine **Sonia Eun Kim** Viola **Bettina Rühl**

Violoncello **Olivia Jeremias**

3. März, 19.30 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

2. Themenkonzert

Im Rahmen von Musik und Wissenschaft

„Der Wendende und der wandelnde Punkt: Alter, Rente, Demographie“ Vortrag von Prof. Dr. h.c. Axel Börsch-Supan, Ph.D., Direktor am Max-Planck-Institut für Sozialrecht und Sozialpolitik, München

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 12 c-Moll D 703 „Quartettsatz“

Bedřich Smetana

Streichquartett Nr. 1 e-Moll

Violine **Stefan Herrling** Violine **Yuri Katsumata-Monegatto**

Viola **Sangyoon Lee** Violoncello **Saskia Hirschingner**

4. März, 19.30 Uhr, Resonanzraum

Karneval der Tiere – im Wandel

Camille Saint-Saëns

Die Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters sind Teil des Vereins „Orchester des Wandels“ und führen mit diesem Konzert Musikalisch bildhaft in ihr Thema ein.

4. März, 14.00 Uhr, Eingangsfoyer der Staatsoper, Eintritt frei

3. Themenkonzert

Im Rahmen von Musik und Wissenschaft

„Die Pandemie – Wendepunkt für Innovation und Digitalisierung?“ Vortrag von Prof. Dr. Dietmar Harhoff, Direktor am Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München

Musik von **Steve Reich**, **J. S. Bach**, **Andy Akiho**, **Christos Hatzis** und **Philip Glass**

19. März, 11.00 Uhr und 20. März, 20.00 Uhr

Elbphilharmonie, Großer Saal

5. März, 19.30 Uhr, JazzHall der HfMT

Kammerkonzert der Orchesterakademie

George Onslow

Streichquintett Nr. 15 c-Moll op. 38 „De la balle“

Maurice Ravel

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

Paul Taffanel

Bläserquintett g-Moll

Benjamin Britten

The Sword in the Stone

Konzertsuite für Kammerensemble

Akademist*innen des Philharmonisches Staatsorchester

Hamburg

13. März, 19.30 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

7. Philharmonisches Konzert

Robert Schumann

Ouvertüre aus *Manfred* op. 115

Peter Ruzicka

Aulodie für Oboe und Orchester

Edgar Varèse

Arcana

John Williams

Star Wars Suite für Orchester

Dirigent **Peter Ruzicka** Oboe **Albrecht Mayer**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Konzerteinführung 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Kinderprogramm am 19. März, 11.00 Uhr im Foyer Kleiner Saal

19. März, 11.00 Uhr und 20. März, 20.00 Uhr

Elbphilharmonie, Großer Saal

6. Kammerkonzert

Toshio Hosokawa

Blossoming für Streichquartett

Adolf Busch

Quintett für Altsaxophon und Streichquartett op. 34

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

Kizuma Quartett

Violine **Mitsuru Shiogai** Violine **Hedda Steinhardt** Viola

Minako Uno-Tollmann Violoncello **Markus Tollmann** Saxophon

Christian Seibold

26. März, 11.00 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal



Zwischen Oper und Binnenalter

Fehlandtstraße 26 · 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 33 99 · Fax: 040 - 34 37 77
Mail: info@weinrestaurant-kleinhuis.de
Web: www.kleinhuis-restaurant.de



Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH – Redaktion: Toni Post
Redaktionsschluss: 17.01.2023 (Änderungen vorbehalten)
Design-Konzept: PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE
Druck: Hartung Druck + Medien – Anzeigenvertretung: Antje Sievert,
office@kultur-anzeigen.com



GLOBETROTTER REISEN

Musikalische Höhepunkte

Musikalische Ostern in Leipzig

1 Karte Kat. 3 *Johannes-Passion in der Thomaskirche, Ballett „Der Kleine Prinz“ Oper Leipzig zubuchbar, Führung & Eintritt Bach Museum, Mendelssohnhaus, Naumburger Dom, Globetrotter Reiseleitung*

07.04. – 10.04.2023 ab 645,- €

Domstufenfestspiele Erfurt

1 Karte Einheitskat. für die Domstufenfestspiele, Stadtführungen Erfurt und Mühlhausen, Führung Zitadelle Petersberg

07.07. – 09.07.2023 ab 529,- €

Bodensee – Schubertiade

3 Karten Kat. 3 *Schubertiade, u.a. Stadtführungen St. Gallen, Bregenz, Liechtenstein, u.a. Führung & Eintritte Stiftsbibliothek, Schubert Museum, Kunstsammlung Bäumler, Globetrotter Reiseleitung*

12.07. – 16.07.2023 ab 1.325,- €

Jonaus Kaufmann – Arena di Verona

2 Karten nummerierter Stufenplatz *Arena di Verona, Ausflüge Mantua, Gardasee & Valpolicella-Tal, Schifffahrt Gardasee, Globetrotter Reiseleitung*

17.08. – 21.08.2023 ab 1.369,- €

Mehr unter

globetrotter-reisen.de

Fordern Sie jetzt Ihren aktuellen Katalog an.

☎ 04108 430374

Globetrotter Reisen & Touristik GmbH

Harburger Str. 20 · 21224 Rosengarten

