

# HÖHEPUNKTE IM JUNI

04. & 05.06. **»ARCHE«**

In der Eröffnungswoche der Elbphilharmonie 2017 zählte Jörg Widmanns Oratorium zu den absoluten Highlights. Nun bringen Kent Nagano und seine Philharmoniker das eigens für den Großen Saal geschaffene Werk noch einmal auf die Bühne.

06.06. **»FARINELLI AND HIS TIME«**

Cecilia Bartoli auf den Spuren des berühmtesten aller Kastraten: Mit ihrem Orchester aus Monaco widmet sich die italienische Star-Sängerin ausgewählten Arien, die Komponisten wie Händel, Vivaldi und Hasse eigens für Farinelli schrieben.

07.06. **LANG LANG & ANDRIS NELSONS & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**

Klavier-Superstar Lang Lang, Spitzendirigent Andris Nelsons und auf dem Programm ganz viel Beethoven – im Finalkonzert fährt das Internationale Musikfest Hamburg noch einmal richtig groß auf!

08. & 11.06. **HERBERT BLOMSTEDT & NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER**

Lebende Legende: Kurz vor seinem 96. Geburtstag kehrt Herbert Blomstedt zum NDR Elbphilharmonie Orchester zurück und dirigiert Carl Nielsens Fünfte Sinfonie. Ausnahmegeiger Leonidas Kavakos spielt Brahms.

15.06. **CHRISTIAN THIELEMANN & SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN**

Ihr sage und schreibe 475-jähriges Jubiläum feiert die Sächsische Staatskapelle Dresden im Herbst dieses Jahres. Zuvor erkundet sie mit ihrem aktuellen Cheldirigenten Christian Thielemann in der Elbphilharmonie den Kosmos von Gustav Mahlers Dritter Sinfonie.

18.06. **SIGUR RÓS & LONDON CONTEMPORARY ORCHESTRA**

Eine der einflussreichsten Post-Rock-Bands des 21. Jahrhunderts macht in der Elbphilharmonie Station! Und als wäre das nicht schon aufregend genug, kommt Sigur Rós dabei auch noch mit außergewöhnlicher orchestraler Begleitung.

20.–30.06. **MARTHA ARGERICH FESTIVAL**

Bereits zum vierten Mal lädt Martha Argerich im Rahmen ihres Festivals ihre große Musikerfamilie nach Hamburg ein. Neben Mischa Maisky, Daniel Barenboim und Daniil Trifonov sind auch die Fadista Carminho und die indische Sängerin Kaushiki Chakraborty dabei.

# KONZERTTICKETS

Im Internet **www.elbphilharmonie.de**

Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenlosen print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr)

In unseren Vorverkaufsstellen

**Konzertkasse Elbphilharmonie**

Elbphilharmonie – Erdgeschoss
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
Täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

**Konzertkasse Brahms Kontor**
gegenüber der Laeiszhalle, im Erdgeschoss, Eingang links
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

**Konzertkasse Mönckebergstraße**
am Mönckebergbrunnen
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Sofern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstaltungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige Rückfahrt in den HVV-Ringen A–F.

Alle Preisangaben sind ohne Gewähr. Die Preise verstehen sich inklusive Gebühren beim Kauf über eine der oben genannten Bezugsquellen der Elbphilharmonie und Laeiszhalle Hamburg. Die Preise an anderen Konzertkassen können abweichen.

Die **Tages-/Abendkasse** für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.



01 <sup>DO</sup>
18 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN SACHBUCHPREISES</b></p> Katja Gasser Moderation
■ 21 / Inkl. einem Freisetztank
■ Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels
02 <sup>FR</sup>
19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>TALENTE ENTDECKEN: ANTON GERZENBERG</b></p> Anton Gerzenberg Klavier Ligeti: Études pour piano Debussy: Estampes Ravel: Mirors
■ 11 / 16,50 / 22 / 27,50
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>ALBERT SCHWEITZER JUGENDORCHESTER</b></p> Julius Ockert Klarinette   Dirigent Sebastian Beckedorf Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 E-Dur/J 118 Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.
■ Albert Schweitzer Jugendorchester

03 <sup>SA</sup>
20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>BERLIN ACADEMY OF AMERICAN MUSIC LIANG / KEAST</b></p> Hanni Liang Klavier   Dirigent Garrett Keast Strawinsky: Zirkuspolka für einen jungen Elefanten Urquhart: Adieu Shaw: Watermark (Deutsche Erstaufführung) Bernstein: Fancy Free Dorman: Tynaderes
■ 30
■ TheaterGemeinde Hamburg

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>KURT KRÖMER</b></p> »Die Gönnung steigt«
■ 34,90 / 41,90 / 44,90 / 47,90
■ Karsten Jahneke Konzertdirektion

04 <sup>SO</sup>
11 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO</b></p> Chor der Hamburgischen Staatsoper Audi Jugendchorakademie   Hamburger Alsterspatzen Iveta Apkalna Orgel   Dirigent Kent Nagano Widmann: ARCHE / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>SYMPHONIKER HAMBURG DEBARGUE / ELTS</b></p> Lucas Debargue Klavier   Dirigent Olari Elts
Sibelius: Eine Sage op. 9
Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16
Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
■ 9,90 / 15,40 / 22 / 33 / 44,20
■ Symphoniker Hamburg

12 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal
<b>DIE JUNGS &amp; ROLF ZUCKOWSKI</b>
<b>Die Jungs</b> Chor   <b>Rolf Zuckowski</b> Gesang
Leitung <b>Jens Pape</b>
»Noch nicht fertig – 15 Jahre Die Jungs«
Songs von Ed Sheeran, Mark Forster und Rolf Zuckowski
■ 16 / Tickets erhältlich unter <a href="http://www.chor-diejungs-hamburg">www.chor-diejungs-hamburg</a>
■ Förderverein DIE JUNGS

17:30 & 20:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG CHOR ZUR WELT</b></p> Leitung <b>Jörg Mall</b>
<b>ensemble reflektor   Janina Zell</b> Dramaturgie
»Together. Zusammen. Ensemble.« Halbszenisches Chorkonzert
■ 5
■ HamburgMusik

18:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>JOURIST QUARTETT</b></p> Edouard Tacholov Violine   Igor Trekusov E-Gitarre Johannes Huth Kontrabass   Jakob Neubauer Bajan Andreas Dopp Gitarre
»Die [8] Tangobilder«
■ 22,15 / 28,05 / 34,65 / 39,05
■ Amabile Classic

18:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>Hotel:</b> The Westin Hamburg Tel.: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@Westin.com www.westinhamburg.com</p>
--



**BOMBASTISCHES ORATORIUM**
»Mehr passt nicht in 80 Minuten!« titelte das Hamburger Abendblatt über Jörg Widmanns (Foto) bombastisches Oratorium »ARCHE«, komponiert zur Eröffnungsphase der Elbphilharmonie. Mit Vorbildern quer durch die Musikgeschichte schuf Widmann ein faszinierendes Gegenwartswerk – ein Weltendrama von der leisen Erzählung der Schöpfungsgeschichte bis zum rappenden Kinderchor. Schon zum 5. Geburtstag der Elbphilharmonie im Januar 2022 wollten Kent Nagano und seine Philharmoniker dieses beispiellose Großprojekt wiederholen, doch Corona machte ihnen einen Strich durch die Rechnung. Nun ist es endlich so weit: Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg erfüllt »ARCHE« mit seiner Klangwucht aus Orchester, Orgel, mehreren Solisten und gleich drei Chören erneut den Großen Saal.

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG 4. & 5. JUNI
---

04 <sup>SO</sup>
11 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO</b></p> Chor der Hamburgischen Staatsoper Audi Jugendchorakademie   Hamburger Alsterspatzen Iveta Apkalna Orgel   Dirigent Kent Nagano Widmann: ARCHE / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>SYMPHONIKER HAMBURG DEBARGUE / ELTS</b></p> Lucas Debargue Klavier   Dirigent Olari Elts
Sibelius: Eine Sage op. 9
Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16
Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
■ 9,90 / 15,40 / 22 / 33 / 44,20
■ Symphoniker Hamburg

12 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal
<b>DIE JUNGS &amp; ROLF ZUCKOWSKI</b>
<b>Die Jungs</b> Chor   <b>Rolf Zuckowski</b> Gesang
Leitung <b>Jens Pape</b>
»Noch nicht fertig – 15 Jahre Die Jungs«
Songs von Ed Sheeran, Mark Forster und Rolf Zuckowski
■ 16 / Tickets erhältlich unter <a href="http://www.chor-diejungs-hamburg">www.chor-diejungs-hamburg</a>
■ Förderverein DIE JUNGS

17:30 & 20:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG CHOR ZUR WELT</b></p> Leitung <b>Jörg Mall</b>
<b>ensemble reflektor   Janina Zell</b> Dramaturgie
»Together. Zusammen. Ensemble.« Halbszenisches Chorkonzert
■ 5
■ HamburgMusik

18:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>JOURIST QUARTETT</b></p> Edouard Tacholov Violine   Igor Trekusov E-Gitarre Johannes Huth Kontrabass   Jakob Neubauer Bajan Andreas Dopp Gitarre
»Die [8] Tangobilder«
■ 22,15 / 28,05 / 34,65 / 39,05
■ Amabile Classic

18:30 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>Hotel:</b> The Westin Hamburg Tel.: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@Westin.com www.westinhamburg.com</p>
--

04 <sup>SO</sup>
19 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>JUNGE SYMPHONIKER HAMBURG</b></p> Stanislav Novitskiy Klavier   Dirigent Bruno Merse Smetana: Die Moldau Gershwin: Rhapsody in Blue Franck: Sinfonie d-Moll FWW 48
■ 9,90
■ Junge Symphoniker Hamburg

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG KAMMERORCHESTER WIEN-BERLIN BUCHBINDER / HONECK</b></p> Rudolf Buchbinder Klavier
<b>Rainer Honeck</b> Violine und Leitung
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Dvořák: Streichserenade E-Dur op. 22
■ 28,70 / 40,20 / 82,70 / 99,40 / 116,50
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

05 <sup>MO</sup>
20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO</b></p> Chor der Hamburgischen Staatsoper Audi Jugendchorakademie   Hamburger Alsterspatzen Iveta Apkalna Orgel   Dirigent Kent Nagano Widmann: ARCHE / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>4 FEINDE</b></p> Marvin Hoffmann Comedian   Sebo Sam Comedian Yorick Thiede Comedian   Alex Stoldt Comedian
»Back to the roots« – Tourfinale
■ 9,90 / 19,90 / 29,90
■ 10 Punkte

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>PRÜFUNGSKonzert</b></p> N.N. Gesang   Gyeongtaek Lee Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

06 <sup>DI</sup>
19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>MICHAEL RETTIG / CLOVIS MICHON »DAS MEER«</b></p> Clovis Michon Violoncello   Michael Rettig Klavier Jobst von Berg Video
»Das Meer« für Klavier, Video und Violoncello
■ 21 / 29 / 37 / 45
■ GBR Clovis Michon und Michael Rettig

20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG LES MUSICIENS DU PRINCE – MONACO CECILIA BARTOLI</b></p> Cecilia Bartoli Mezzosopran   Xavier Leforge Schauspiel, Tanz Dirigent Gianluca Capuano
»Farinelli and His Time«
Werke von Händel, Porpora, Telemann, Hasse und Vivaldi
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 6,15 / 29 / 49 / 71 / 82
■ NDR

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>DR. LEON WINDSCHEID / VORTRAG</b></p> Jimmy Kelly vocals
■ 51,90 / 41,50 / 46,50
■ FKP Scorpio

07 <sup>MI</sup>
20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG MAHLER CHAMBER ORCHESTRA LANG LANG / NELSONS</b></p> Lang Lang Klavier   Dirigent Andris Nelsons Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62 Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 35,50 / 118,70 / 163,70 / 197,50 / 231,20
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG CHANSON: POMME</b></p> Pomme vocals, autoharp
»Consolation«
■ 22
■ HamburgMusik

09 <sup>FR</sup>
16 Uhr   Freizeitzentrum Schnelsen Forum <p><b>ELBJAZZ FESTIVAL</b></p> 17 Uhr: Hania Rani 20 Uhr: Tomeka Reid Quartet 23 Uhr: Lambert
Tickets erhältlich unter <a href="http://www.elbjazz.de">www.elbjazz.de</a>
■ Elbjazz



**FRAU FARINELLI**
Er war der berühmteste Kastrat der Geschichte – sie ist eine der größten Sängerinnen unserer Zeit: Der legendäre Farinelli steht im Fokus von Cecilia Bartolis nächstem Gastspiel im Großen Saal. Geboren 1705 in Neapel, riss der Vokalvirtuose während seiner langen Karriere ganz Europa zu Begeisterungsgestürmen hin, dank seines übernatürlichen Timbres und eines Stimmumfangs von knapp drei Oktaven. Wenn sich jemand erkühnen kann, in seine musikalischen Fußstapfen zu treten, dann wohl »La Bartoli«. Für ihren Konzertabend hat sie sich die schönsten und dramatischsten Arien herausgesucht, die einst prominente Barockkomponisten Farinelli in die Goldkehle legten. Bereits 2019 versammelte sie eine Auswahl auf einem Album, das schon durch sein Cover Aufsehen erregte: Es zeigt die Italienerin mit offenen Haaren und Vollbart. Schließlich lag der Reiz der androgynen Kastraten, die gleichermaßen Frauen- wie Männerrollen übernahmen, auch im Spiel mit Geschlechter-Identitäten – die Cecilia Bartoli nun augenzwinkend reflektiert.

CECILIA BARTOLI   6. JUNI
---------------------------

19:30 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>ORCHESTRE DE BERLIN MAINTZ / ROHDE</b></p> Jens Peter Maintz Violoncello   Dirigent Hartmut Rohde
100 Jahre Ursula Mamlok
Mozart: Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail« KV 384
Mamlok: Constellations für Orchester
Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. Vlb:1
Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
■ 5 / 12 / 28 / 35 / 48
■ Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung

08 <sup>DO</sup>
20 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER KAVAKOS / BLOMSTEDT</b></p> Leonidas Kavakos Violine   Dirigent Herbert Blomstedt Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 6,15 / 29 / 49 / 71 / 82
■ NDR

20 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>DR. LEON WINDSCHEID / VORTRAG</b></p> »Gute Gefühle«
■ 51,90 / 41,50 / 46,50
■ FKP Scorpio

20 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>AMARYLLIS QUARTETT</b></p> Zum 100. Geburtstag von György Ligeti
Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 (Auszüge)
György Ligeti: Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes«
Lukas Ligeti: Moving Houses
Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett e-Moll op. 44/2
■ 14,20 / 23 / 32,20 / 41
■ Freunde des Amaryllis Quartets

20:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>ERREGUNG ÖFFENTLICHER ERREGUNG</b></p> Anja Kastens vocals   Michael Hager guitar Laurens Maria Bauer bass   Michael Schmid drums Philipp Tögel synthesizer
Made in Hamburg
■ 22
■ HamburgMusik

16 Uhr   Freizeitzentrum Schnelsen Forum <p><b>ELBPHILHARMONIE FAMILIENORCHESTER</b></p> Dirigentin <b>Christine Philippen</b>
Werke von Smetana, Kalz, Gillis und Gershwin
■ 5
■ HamburgMusik in Kooperation mit Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

09 <sup>FR</sup>
19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>CONSTANTIN SCHREIBER »GLÜCK IM UNGLÜCK«</b></p> Constantin Schreiber Lesung, Klavier Seraphina Kalze Moderation
■ 35 / 38 / 42 / 44
■ Karsten Jahneke Konzertdirektion

10 <sup>SA</sup>
11 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>SIMEON-ORCHESTER MIGDAL / KOMOTO / KALIUNAS</b></p> Liv Migdal Violine   Michi Komoto Klavier Dirigent Vilmantas Kalionas
Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden h-Moll op. 26
Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16
Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
■ 27,50 / 30 / 32,50 / 35
■ Bergedorfer Musiktage

14:30 & 16 Uhr   Laeiszhalle Studio E <p><b>HASI-KONZERT</b></p> Mitglieder der Symphoniker Hamburg Melanie Weirather Hasi Juri Tetzlaff Konzept, Text, Moderation Johanna Franz Konzept   Patricia Ramirez-Gastón Konzept
Kinderkonzert: 3–6 Jahre
■ 7,50 / 16,50
■ Symphoniker Hamburg

17 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>ELBJAZZ FESTIVAL</b></p> 17 Uhr: Norwegian Wind Ensemble mit Marius Neset und Erlend Skovsmoll
20 Uhr: Steve Turre Sextet
23 Uhr: Sarah McCoy
Tickets erhältlich unter <a href="http://www.elbjazz.de">www.elbjazz.de</a>
■ Elbjazz

19 Uhr   Laeiszhalle Kleiner Saal <p><b>STARS VON MORGEN</b></p> Preisträger:innenkonzert »Jugend musiziert 2023«
■ 12 / 15 / 22 / 37 / 38,05 / 33,55
■ Amabile Classic

19:30 Uhr   Elbphilharmonie Kleiner Saal <p><b>EYDIS EVENSEN</b></p> Eydis Evensen piano
»Bylure«
■ 39
■ Konzertdirektion Palme

19:30 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>ORCHESTRE DE BERLIN MAINTZ / ROHDE</b></p> Jens Peter Maintz Violoncello   Dirigent Hartmut Rohde
100 Jahre Ursula Mamlok
Mozart: Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail« KV 384
Mamlok: Constellations für Orchester
Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. Vlb:1
Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
■ 5 / 12 / 28 / 35 / 48
■ Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung

11 <sup>SO</sup>
11 Uhr   Elbphilharmonie Großer Saal <p><b>NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER KAVAKOS / BLOMSTEDT</b></p> Leonidas Kavakos Violine   Dirigent Herbert Blomstedt Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
■ 6,15 / 29 / 49 / 71 / 82
■ NDR

11 & 14:30 & 16 Uhr   Laeiszhalle Studio E <p><b>HASI-KONZERT</b></p> Mitglieder der Symphoniker Hamburg Melanie Weirather Hasi Juri Tetzlaff Konzept, Text, Moderation Johanna Franz Konzept   Patricia Ramirez-Gastón Konzept
Kinderkonzert: 3–6 Jahre
■ 7,50 / 16,50
■ Symphoniker Hamburg

16 Uhr   Freizeitzentrum Schnelsen Forum <p><b>ELBPHILHARMONIE FAMILIENORCHESTER</b></p> Dirigentin <b>Christine Philippen</b>
Werke von Smetana, Kalz, Gillis und Gershwin
■ 5
■ HamburgMusik in Kooperation mit Staatliche Jugendmusikschule Hamburg



**SCHUBERT-STERNSTUNDEN**
In Franz Schuberts Klaviersonaten steckt einfach alles: sprühende Fantasie und entrückte Melancholie, abgrundtiefe Verzweiflung und euphorischer Jubel. All dies macht die Musik absolut unwiderstehlich – auch für den Pianisten Francesco Piemontesi: »Schubert ist mein Lieblingskomponist. Seine Sprache ist so unmittelbar, so ehrlich, so klar.« Genauso klingen auch Piemontesis Interpretationen, die vom Bayerischen Rundfunk als »Sternstunden« gepriesen wurden. Nur wenigen Pianisten gelingt es, die großen Gesänge so feinfühlig und stimmig miteinander zu verbinden. Zum Abschluss der Reihe »Pianomania« hat sich der Italiener zwei starke Werke ausgesucht: die originale Sonate in C-Dur aus Schuberts mittlerer Schaffensphase und die allerletzte in B-Dur, die mit ihrer Länge von fast 45 Minuten und ihrem ahnungsvollen Tonfall auf den baldigen (und allzu frühen) Tod des Komponisten zu verweisen scheint.

FRANCESCO PIEMONTESI   11. JUNI
---------------------------------

19:30 Uhr   Laeiszhalle Großer Saal <p><b>ORCHESTRE DE BERLIN MAINTZ / ROHDE</b></p> Jens Peter Maintz Violoncello   Dirigent Hartmut Rohde
100 Jahre Ursula Mamlok
Mozart: Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail« KV 384
Mamlok: Constellations für Orchester
Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. Vlb:1
Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
■ 5 / 12 / 28 / 35 / 48
■ Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung





**18 SO**  
16 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**ELBPILHARMONIE FAMILIENORCHESTER**  
Dirigentin **Christine Philippsen**  
Werke von Smetana, Kalz, Gillis und Gershwin  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

17 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**NEUE PHILHARMONIE HAMBURG**  
**»ES LEBE DIE OPERETTE!«**  
Ensemble der Neuen Philharmonie Hamburg  
Gesangssolistinnen  
Auszüge aus bekannten Operetten  
€ 22,15 / 28,05 / 34,45 / 39,05  
■ Amabile Classic

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**SYMPHONIKER HAMBURG**  
**SCHWANEWILMS / CAMBRELING**  
Anne Schwaneuilms Sopran | Dirigent **Sylvain Cambreling**  
Schönberg: Erwartung / Monodram in einem Akt für Sopran und großes Orchester op. 17  
Berlioz: Symphonie fantastique op. 14  
18.15 Uhr / Einführung im Großen Saal  
€ 9,90 / 22 / 34,10 / 46,20 / 57,20  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**SIGUR RÓS & LONDON CONTEMPORARY ORCHESTRA**  
conductor **Robert Ames**  
€ 35 / 50 / 65 / 78 / 95  
■ HamburgMusik

**19 MO**  
19 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**HAYDN: DIE JAHRESZEITEN**  
Hamburger Bachchor St. Petri  
Harvestehuder Kammerchor  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
Mara Mastalir Sopran | Georg Poplutz Tenor  
Matthias Helm Bass | Leitung **Thomas Dahl**  
Haydn: Die Jahreszeiten / Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob. XXI:3  
€ 28 / 39 / 43,20 / 83 / 94,20  
■ Hauptkirche St. Petri Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**NDR SONDERKAMMERKONZERT**  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters  
»Finale mit Roland Greutere  
Schönberg: Verklärte Nacht d-Moll op. 4  
Schubert: Oktett F-Dur D 803  
€ 22  
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**THE YOUNG CLASSX JAHRESKONZERT**  
Programm und Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.  
■ The Young Classx

**20 DI**  
20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**ERÖFFNUNGSKONZERT**  
Symphoniker Hamburg  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
Martha Argerich Klavier | Dirigent **Sylvain Cambreling**  
Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80  
Berlioz: Symphonie fantastique op. 14  
€ 23,10 / 35,20 / 49,30 / 85,80 / 97,90  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**RIOPY**  
Riopy piano  
€ 34,70 / 40,45 / 44,20 / 51,95  
■ Neuland Concerts

**21 MI**  
19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**TRIFONOV / BABAYAN / ARGERICH**  
Danil Trifonov Klavier | Sergei Babayan Klavier  
Martha Argerich Klavier  
Schumann: Andante und Variationen B-Dur op. 46  
Pärt: Pari intervallo  
Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448  
Debussy: Pour le piano  
Rachmaninow:  
Étude es-Moll op. 39/5  
Moment musical es-Moll op. 16/2 & 16/6  
Suite Nr. 2 op. 17  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg



**SAISONFINALE IN DER LAEISZHALLE**  
Fulminanter Zieleinlauf in der Laeiszhalle: Ihr Saisonfinale feiern die Symphoniker Hamburg mit zwei Meilensteinen der Musikgeschichte. Gemeinsam mit der Star-Sopranistin Anne Schwaneuilms (Foto) bringen sie Arnold Schönbergs expressionistisches, einaktiges Monodram »Erwartung« konzertant auf die Bühne. Diesem Schlüsselwerk der Moderne stellt Chefdirigent Sylvain Cambreling einen weiteren Orchester-Hit der Romantik an die Seite: Mit seiner mitreißenden »Symphonie fantastique« legte Hector Berlioz den Grundstein für die romantische Programmmusik – ein ausdrucksstarkes Bravourstück, in dem das groß besetzte Orchester zum Abschluss der Saison noch einmal zur Höchstform aufläuft.

**SYMPHONIKER HAMBURG | 18. JUNI**

**21 MI**  
20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**JAN LISIECKI / KLAVIERABEND**  
Chopin:  
Études op. 10  
Nocturnes (Auswahl)  
€ 26,50 / 54,40 / 71,50 / 88,30 / 99,40  
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

**22 DO**  
19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY**  
Mikhail Pletnev Klavier  
Brahms:  
Rhapsodie h-Moll op. 79/1  
Intermezzo es-Moll op. 118/6  
Drei Intermezzi op. 117  
Ballade g-Moll op. 118/3  
Dvořák:  
Menuett As-Dur op. 28/1  
Sechs Stücke für Klavier op. 52 (Auswahl)  
Acht Humoresken op. 101 (Auswahl)  
Poetische Stimmungsbilder op. 85 (Auswahl)  
sowie weitere Werke von Antonin Dvořák  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**BALTIC SEA PHILHARMONIC KRISTJAN JÄRVI**  
Dirigent **Kristjan Järvi**  
»Midnight Sun«  
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite  
Tubin: Setu Tants  
Jürgens: The Dream of Tabu-tabu  
sowie Werke von Kristjan Järvi  
€ 22 / 38 / 52 / 78 / 88  
■ Baltic Sea Music Education Foundation

**23 FR**  
19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**»VIVA VENGEROV!«**  
Maxim Vengerov Violine | Geza Hosszu-Logecky Violine  
Karin Lechner Klavier | Martha Argerich Klavier  
Margulis Trio  
Grieg: Violinsonate Nr. 3 c-Moll op. 45  
Weinberg: Klaviertrio a-Moll op. 24  
Franck: Violinsonate A-Dur FWW 8  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER**  
**DUENAS / GILBERT**  
María Dueñas Violine | Dirigent **Alan Gilbert**  
Strauss: Don Juan op. 20  
Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21  
Ravel: Alborada del gracioso  
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite  
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82  
■ NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**PAPAVRAMI / MOREAU / LIM / ARGERICH**  
10FORBRASS  
Susanne Barner Flöte | Tedi Papavrami Violine  
Yuzuko Horigome Violine | Edgar Moreau Violoncello  
Akane Sakai Klavier | Dong Hyeok Lim Klavier  
Martha Argerich Klavier  
Bach:  
Flötensonate h-Moll BWV 1030  
Violinsonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017  
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für Klavier solo  
sowie weitere Werke von Johann Sebastian Bach  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

**24 SA**  
11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**FUNKELKONZERT L. TREZNIK – RÜCKWÄRTS INS KONZERT**  
Ensemble Resonanz  
Antje Pfundtner Konzept, Choreografie, Regie  
Yvonne Marcour Bühne, Kostüm | Michael Lentner Lichtdesign  
Anne Kersting Dramaturgie  
Kinderkonzert: ab 6 Jahren  
Mit Bewegung, Musik und viel Humor  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**COHEN / AVISHAI / COHEN-MILO / MAXIMILLIAN**  
Avishai Cohen Trumpet | Yonathan Avishai piano  
Haggai Cohen-Milo double bass | Marina Maximilian vocals  
»Hey Mr. Paganini«  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER**  
**DUENAS / GILBERT**  
María Dueñas Violine | Dirigent **Alan Gilbert**  
Strauss: Don Juan op. 20  
Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21  
Ravel: Alborada del gracioso  
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite  
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82  
■ NDR



**SCHWUNGVOLLER AUFTAKT**  
Mit ihren 81 Jahren ist die Pianistin Martha Argerich eine Ikone der Klassik-Welt. Als Residenzkünstlerin bei den Symphonikern Hamburg lädt sie Ende Juni bereits zum vierten Mal befreundete Musikerinnen und Musiker zum »Martha Argerich Festival« vornehmlich in die Laeiszhalle ein – neben Klassik-Stars wie Daniel Barenboim, Daniil Trifonov, Elena Bashkirova und Mischa Maisky sind auch der Jazz-Trompeter Avishai Cohen, die Fadista Carminho und die indische Sängerin Kaushiki Chakraborty mit von der Partie. In vielen der insgesamt elf Konzerte tritt Argerich natürlich selbst auf die Bühne, so auch im Eröffnungskonzert, das dieses Mal in der Elbphilharmonie stattfindet. Dabei übernimmt sie den Klavierpart in Beethovens prächtiger »Chorfantasie«, in der dieser bereits die berühmte »Freude schöner Götterfunken«-Melodie seiner Neunten Sinfonie antizipierte.

**ERÖFFNUNGSKONZERT | 20. JUNI**  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL | 20.–30. JUNI**

**25 SO**  
11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY**  
Jean-Guhen Queyras Violoncello | Dirigent **Bertrand de Billy**  
Dutilleul: Violoncellokonzert »Tout un monde lointain ...«  
Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64  
10 Uhr / Einführung im Großen Saal  
€ 13,20 / 30,80 / 45,10 / 57,20 / 71,50  
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**FUNKELKONZERT L. TREZNIK – RÜCKWÄRTS INS KONZERT**  
Ensemble Resonanz  
Antje Pfundtner Konzept, Choreografie, Regie  
Yvonne Marcour Bühne, Kostüm | Michael Lentner Lichtdesign  
Anne Kersting Dramaturgie  
Kinderkonzert: ab 6 Jahren  
Mit Bewegung, Musik und viel Humor  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

25.–27.06. | Thalia Theater  
**INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG**  
**BAROCCO / KIRILL SEREBRENNIKOV**  
Musiker:innen von **The Young Classx** und einer Band  
Nadezhda Pavlova Sopran | Yang Ge Sopran  
Svetlana Mamesheva Sopran  
Odin Biron Schauspiel | Felix Knopp Schauspiel  
Joao Victor Schauspiel | Tilo Werner Schauspiel  
Victoria Trauttmansdorff Schauspiel | Daniil Orlov Klavier  
Musikalische Leitung **Daniil Orlov** | Ilya Shagalov Video  
Regie, Bühne, Kostüme **Kirill Serebrennikov**  
BAROCCO / Ein musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov  
Mit Musik und Arien von Bach, Handel, Rameau, Vivaldi, Lully, Monteverdi u. a.  
25. a., 15 Uhr sowie 26. & 27. a., jeweils 20 Uhr  
€ 14 / 31 / 52 / 66 / 79 / Tickets erhältlich unter [www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)  
■ Thalia Theater in Kooperation mit HamburgMusik

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**PAPAVRAMI / MOREAU / LIM / ARGERICH**  
10FORBRASS  
Susanne Barner Flöte | Tedi Papavrami Violine  
Yuzuko Horigome Violine | Edgar Moreau Violoncello  
Akane Sakai Klavier | Dong Hyeok Lim Klavier  
Martha Argerich Klavier  
Bach:  
Flötensonate h-Moll BWV 1030  
Violinsonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017  
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für Klavier solo  
sowie weitere Werke von Johann Sebastian Bach  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER**  
**DUENAS / GILBERT**  
María Dueñas Violine | Dirigent **Alan Gilbert**  
Strauss: Don Juan op. 20  
Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21  
Ravel: Alborada del gracioso  
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite  
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82  
■ NDR

**26 MO**  
11 Uhr | Bürgerhaus Bornheide  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

15:30 Uhr | Das Raube Haus / Wichernsaal  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER**  
**23.–25. JUNI**

**24 SA**  
20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**SUKYEON KIM / KLAVIERABEND**  
Chopin: 24 Préludes op. 28  
Skrjabin: 24 Préludes op. 11  
Kapustin: Acht Konzertetüden op. 40 (Auswahl)  
€ 28  
■ Festival Koizidenz

**25 SO**  
11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY**  
Jean-Guhen Queyras Violoncello | Dirigent **Bertrand de Billy**  
Dutilleul: Violoncellokonzert »Tout un monde lointain ...«  
Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64  
10 Uhr / Einführung im Großen Saal  
€ 13,20 / 30,80 / 45,10 / 57,20 / 71,50  
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**FUNKELKONZERT L. TREZNIK – RÜCKWÄRTS INS KONZERT**  
Ensemble Resonanz  
Antje Pfundtner Konzept, Choreografie, Regie  
Yvonne Marcour Bühne, Kostüm | Michael Lentner Lichtdesign  
Anne Kersting Dramaturgie  
Kinderkonzert: ab 6 Jahren  
Mit Bewegung, Musik und viel Humor  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

25.–27.06. | Thalia Theater  
**INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG**  
**BAROCCO / KIRILL SEREBRENNIKOV**  
Musiker:innen von **The Young Classx** und einer Band  
Nadezhda Pavlova Sopran | Yang Ge Sopran  
Svetlana Mamesheva Sopran  
Odin Biron Schauspiel | Felix Knopp Schauspiel  
Joao Victor Schauspiel | Tilo Werner Schauspiel  
Victoria Trauttmansdorff Schauspiel | Daniil Orlov Klavier  
Musikalische Leitung **Daniil Orlov** | Ilya Shagalov Video  
Regie, Bühne, Kostüme **Kirill Serebrennikov**  
BAROCCO / Ein musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov  
Mit Musik und Arien von Bach, Handel, Rameau, Vivaldi, Lully, Monteverdi u. a.  
25. a., 15 Uhr sowie 26. & 27. a., jeweils 20 Uhr  
€ 14 / 31 / 52 / 66 / 79 / Tickets erhältlich unter [www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)  
■ Thalia Theater in Kooperation mit HamburgMusik

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**PAPAVRAMI / MOREAU / LIM / ARGERICH**  
10FORBRASS  
Susanne Barner Flöte | Tedi Papavrami Violine  
Yuzuko Horigome Violine | Edgar Moreau Violoncello  
Akane Sakai Klavier | Dong Hyeok Lim Klavier  
Martha Argerich Klavier  
Bach:  
Flötensonate h-Moll BWV 1030  
Violinsonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017  
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für Klavier solo  
sowie weitere Werke von Johann Sebastian Bach  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER**  
**DUENAS / GILBERT**  
María Dueñas Violine | Dirigent **Alan Gilbert**  
Strauss: Don Juan op. 20  
Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21  
Ravel: Alborada del gracioso  
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite  
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82  
■ NDR

**26 MO**  
11 Uhr | Bürgerhaus Bornheide  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

15:30 Uhr | Das Raube Haus / Wichernsaal  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

**IMPRESSUM**  
Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH, Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg  
Tel: +49 40 937 464 0 | E-Mail: [info@elbphilharmonie.de](mailto:info@elbphilharmonie.de)  
Geschäftsführung: Christoph Lieben-Seutter, Jochen Magedant  
Pressekontakt: Dr. Martin Andrus | E-Mail: [pressa@elbphilharmonie.de](mailto:pressa@elbphilharmonie.de)  
Redaktion: Claudia Schiller | Mitarbeit: Katharina Altmüller, Dominik Bach, Simon Chlosta, Ivana Rajc, Timo Rust, Désirée Verheyen, Britta Vofl, Julika von Werder  
Gestaltung, Layout und Satz: breder design  
Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg | Auflage: 47.000  
Anzeigenvernetzung:  
Antje Sievert, Tel.: +49 40 450 698 03 | E-Mail: [office@kultur-anzeigen.com](mailto:office@kultur-anzeigen.com)  
Redaktionsschluss: 19. April 2023 | Änderungen vorbehalten



**ALLES AUS LIEBE**  
Klassischen Liedgesang und portugiesischen Fado hat man vielleicht noch nie an einem einzigen Konzertabend gehört. Dabei ist es doch so plausibel! Denn so unterschiedlich die beiden Genres aus musikalischer Sicht auch sind – nirgends liegen Liebe und Schmerz, Hoffnung und Zweifel so eng beieinander. Den klingenden Beweis treten der dänische Opern- und Liedsänger Bo Skovhus und Carminho (Foto) an, die »neue Propheten des Fado« (Jazztling). Zunächst erklingt Robert Schumanns Liederzyklus »Dichterliebe« rund um die Höhen und Tiefen einer unglücklichen Liebe, am Klavier begleitet von Martha Argerich, die den Abend in ihr aktuelles Festival integriert. Nach der Pause beleuchtet Carminho das Thema auf ihre Weise, mit sehnsüchtigem Gesang und Band.

**BO SKOVHUS / MARTHA ARGERICH / CARMINHO**  
**27. JUNI**  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**20.–30. JUNI**

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**MATTIA VLAD MORLEO**  
Mattia Vlad Morleo Klavier, Synthesizer  
»The Second Light Of A Man«  
€ 30 / 35 / 40 / 45  
■ FAB5 Projects

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**BO SKOVHUS & MARTHA ARGERICH**  
**CARMINHO & BAND**  
Bo Skovhus Bariton | Martha Argerich Klavier  
Carminho Gesang  
Schumann: Dichterliebe op. 48  
Fado von Carminho & Band  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**PORTRAITKONZERT SABINE MEYER**  
Sabine Meyer Klarinette | Reiner Wehde Bassethorn  
Antje Weithaas Violine | Byol Kang Violine  
Pauline Sachse Viola | Julian Steckel Violoncello  
Alliage Quintett  
Daniel Gauthier Sopransaxofon  
Miguel Valles Mateu Altsaxofon | Simon Hanrath Tenorsaxofon  
Sebastian Pottmeier Baritonsaxofon | Jang Eun Bae Klavier  
Schestokowitsch: Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier / Bearbeitung für Klarinette, Saxofon und Klavier  
Mozart:  
Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintette«  
Fragment für Klarinette, Bassethorn, Violine, Viola und Violoncello  
»Mixed Programm« unter dem Titel »Aufforderung zum Tanz«  
€ 15 / 27 / 48 / 64 / 75  
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

**27 DI**  
11 Uhr | Hartwig-Hesse-Quartier  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

15:30 Uhr | Das Raube Haus / Wichernsaal  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

**26 MO**  
19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**SPANISCHE NACHT**  
Michael Christian Durant Gitarre  
Holger Wemhoff Moderation  
Werke von Albéniz, Bach, Tárrega u. a.  
€ 24 / 32 / 45 / 54  
■ Concerts Pamplona

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**ILIESCU / SHOJI / SAKAI / KOVACEVICH**  
Adrian Iliescu Violine | Sayaka Shoji Violine  
Akane Sakai Klavier | Stephen Kovacevich Klavier  
Mitglieder der Symphoniker Hamburg  
Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58  
Klaversonate As-Dur op. 110  
Violinsonate G-Dur op. 96  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY**  
Jean-Guhen Queyras Violoncello | Dirigent **Bertrand de Billy**  
Dutilleul: Violoncellokonzert »Tout un monde lointain ...«  
Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64  
19 Uhr / Einführung im Großen Saal  
€ 13,20 / 30,80 / 45,10 / 57,20 / 71,50  
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

**27 DI**  
19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**MARTHA ARGERICH & DANIEL BARENBOIM**  
Martha Argerich Klavier | Daniel Barenboim Klavier  
»Carte blanche«  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

15:30 Uhr | KörberHaus / LichtwerkTheater  
**KLANGZEIT**  
Ensemble Resonanz  
Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen  
»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti  
€ 5  
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**MATTIA VLAD MORLEO**  
Mattia Vlad Morleo Klavier, Synthesizer  
»The Second Light Of A Man«  
€ 30 / 35 / 40 / 45  
■ FAB5 Projects

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**BO SKOVHUS & MARTHA ARGERICH**  
**CARMINHO & BAND**  
Bo Skovhus Bariton | Martha Argerich Klavier  
Carminho Gesang  
Schumann: Dichterliebe op. 48  
Fado von Carminho & Band  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**PORTRAITKONZERT SABINE MEYER**  
Sabine Meyer Klarinette | Reiner Wehde Bassethorn  
Antje Weithaas Violine | Byol Kang Violine  
Pauline Sachse Viola | Julian Steckel Violoncello  
Alliage Quintett  
Daniel Gauthier Sopransaxofon  
Miguel Valles Mateu Altsaxofon | Simon Hanrath Tenorsaxofon  
Sebastian Pottmeier Baritonsaxofon | Jang Eun Bae Klavier  
Schestokowitsch: Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier / Bearbeitung für Klarinette, Saxofon und Klavier  
Mozart:  
Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintette«  
Fragment für Klarinette, Bassethorn, Violine, Viola und Violoncello  
»Mixed Programm« unter dem Titel »Aufforderung zum Tanz«  
€ 15 / 27 / 48 / 64 / 75  
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

**28 MI**  
19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**HAMBURG STAGE ENSEMBLE**  
Gonzalo Mejia Benitez Oboe | Maxim Shevtsov Trompete  
Arsen Zorayan Violine und Leitung  
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8  
Richter: Adagio und Fuge g-Moll  
J.S. Bach: Konzert d-Moll BWV 1060  
Hovhannes: Prayer of Saint Gregory op. 42b  
Fischer-Buch: Hungarian Melodies  
€ 28 / 32 / 45 / 55  
■ Hamburg Stage Ensemble

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**SHAHAM / MAISKY / ARGERICH**  
Gil Shaham Violine | Mischa Maisky Violoncello  
Martha Argerich Klavier  
Das Programm wird später bekannt gegeben.  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**MARTHA ARGERICH & DANIEL BARENBOIM**  
Martha Argerich Klavier | Daniel Barenboim Klavier  
»Carte blanche«  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**MARTHA ARGERICH & DANIEL BARENBOIM**  
Martha Argerich Klavier | Daniel Barenboim Klavier  
»Carte blanche«  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

**28 MI**  
19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**CHEN / BASHKIROVA / ARGERICH / CHAKRABORTY**  
Lyda Chen Viola | Elena Bashkirova Klavier  
Martha Argerich Klavier | Kaushiki Chakraborty Gesang  
C. Schumann: Drei Romanzen op. 22  
Klassische indische Musik von Kaushiki Chakraborty  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**NDR DEUTSCHE ORCHESTERAKADEMIE**  
**FELIX MILDENBERGER**  
Dirigent **Felix Mildenerberger**  
Mahler: Totenfeier  
Strauss: Ein Heldenleben op. 40  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Norddeutsche Orchesterakademie

**29 DO**  
19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**CHRISTOPH ESS / BORIS KUSNEZOV**  
**»THE ROMANTIC HORN«**  
Christoph Ess Horn | Boris Kusnezov Klavier  
Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17  
Klebe: Veränderung  
Schumann: Adagio und Allegro op. 70  
Ramecke: Notturmo Es-Dur op. 112  
Rheinberger: Hornsonate op. 178  
€ 20 / 28  
■ GHRecords

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal  
**MARTHA ARGERICH FESTIVAL**  
**MARTHA ARGERICH & DANIEL BARENBOIM**  
Martha Argerich Klavier | Daniel Barenboim Klavier  
»Carte blanche«  
€ 9,90 / 28,40 / 53,90 / 72,60 / 88  
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal  
**DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE**  
**BREMEN / BAEVA / JÄRVI**  
Alena Baeva Violine | Dirigent **Paavo Järvi**  
Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8  
Berwald: Sinfonie singulière C-Dur  
€ 12 / 24 / 50 / 70 / 82  
■ HamburgMusik

**30 FR**  
18 & 20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal  
**CHOR ZUR WELT**  
Leitung **Jörg Mall**  
ensemble reflektor | Dramaturgie **Janina Zell**  
»Together. Zusammen. Ensemble.« / Halbszenisches Chorkonzert  
€ 5  
■ HamburgMusik