HÖHEPUNKTE

In der Eröffnungswoche der Elbphilharmonie 2017 zählte Jörg Widmanns Oratorium zu den absoluten Highlights. Nun bringen Kent Nagano und seine Philharmoniker das eigens für den Großen Saal geschaffene Werk noch einmal auf die Bühne.

06.06. **>FARINELLI AND HIS TIME**

Cecilia Bartoli auf den Spuren des berühmtesten aller Kastraten: Mit ihrem Orchester aus Monaco widmet sich die italienische Star-Sängerin ausgewählten Arien, die Komponisten wie Händel, Vivaldi und Hasse eigens für Farinelli schrieben.

07.06. LANG LANG & ANDRIS NELSONS & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Klavier-Superstar Lang Lang, Spitzendirigent Andris Nelsons und auf dem Programm ganz viel Beethoven – im Finalkonzert fährt das Internationale Musikfest Hamburg noch einmal richtig groß auf!

08. & 11.06. **HERBERT BLOMSTEDT &** NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

Lebende Legende: Kurz vor seinem 96. Geburtstag kehrt Herbert Blomstedt zum NDR Elbphilharmonie Orchester zurück und dirigiert Carl Nielsens Fünfte Sinfonie. Ausnahmegeiger Leonidas Kavakos spielt Brahms.

15.06. CHRISTIAN THIELEMANN & SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Ihr sage und schreibe 475-jähriges Jubiläum feiert die Sächsische Staatskapelle Dresden im Herbst dieses Jahres. Zuvor erkundet sie mit ihrem aktuellen Chefdirigenten Christian Thielemann in der Elbphilharmonie den Kosmos von Gustav Mahlers Dritter Sinfonie.

18.06. **SIGUR RÓS &**

LONDON CONTEMPORARY ORCHESTRA Eine der einflussreichsten Post-Rock-Bands des 21. Jahrhun-

derts macht in der Elbphilharmonie Station! Und als wäre das nicht schon aufregend genug, kommt Sigur Rós dabei auch noch mit außergewöhnlicher orchestraler Begleitung.

20.-30.06. MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Bereits zum vierten Mal lädt Martha Argerich im Rahmen ihres Festivals ihre große Musikerfamilie nach Hamburg ein. Neben Mischa Maisky, Daniel Barenboim und Daniil Trifonov sind auch die Fadista Carminho und die indische Sängerin Kaushiki Chakraborty dabei.

KONZERTTICKET

Im Internet www.elbphilharmonie.de Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm,

einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenloser print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10 – 20 Uhr, feiertags 15 – 20 Uhr) In unseren Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Elbphilharmonie Elbphilharmonie – Erdgeschoss

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg Täglich 11-20 Uhr, feiertags geschlosser

Konzertkasse Brahms Kontor

gegenüber der Laeiszhalle, im Erdgeschoss, Eingang links Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg Mo-Fr 11-18 Uhr. Sa 11-16 Uhr. sonn- und feiertags geschlossen

Mo-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr, sonn- und feiertags geschlosser

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphil-

harmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor

Sofern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstal-

tungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet

in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn,

Leitung Jens Pape »Noch nicht fertig – 15 Jahre Die Jungs« Konzertkasse Mönckebergstraße Songs von Ed Sheeran, Mark Forster und Rolf Zuckowski am Mönckebergbrunnen

DIE JUNGS & ROLF ZUCKOWSKI

Die Jungs Chor | Rolf Zuckowski Gesand

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

TALENTE ENTDECKEN:

ANTON GERZENBERG

Anton Gerzenberg Klavier

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Albert Schweitzer Jugendorchester

LIANG / KEAST

Bernstein: Fancy Free

Dorman: Taynaderes

TheaterGemeinde Hamburg

KURT KRÖMER

€ 34,90 / 41,90 / 44,90 / 47,90

»Die Gönnung steigt«

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HAMBURG / KENT NAGANO

Iveta Apkalna Orgel | Dirigent Kent Nagano

Chor der Hamburgischen Staatsoper

€ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saa

Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 1

12 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

DEBARGUE / ELTS

Sibelius: Eine Sage op. 9

€ 9,90 / 15,40 / 22 / 33 / 46,20

Symphoniker Hamburg

SYMPHONIKER HAMBURG

Lucas Debargue Klavier | Dirigent Olari Elts

Urquhart: Adieu

Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fes

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Hanni Liang Klavier | Dirigent Garrett Keast

Shaw: Watermark (Deutsche Erstaufführung)

Strawinsky: Zirkuspolka für einen jungen Elefanten

Ligeti: Études pour piano

Debussy: Estampes

€ 11 / 16,50 / 22 / 27,50

Ravel: Miroirs

SACHBUCHPREISES

Katia Gasser Moderation

€ 21 / Inkl. einem Freigetränk

Deutschen Buchhandels

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN

Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins des

ALBERT SCHWEITZER JUGENDORCHESTER

Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a

BERLIN ACADEMY OF AMERICAN MUSIC

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER

Audi Jugendchorakademie | Hamburger Alsterspatze

Widmann: ARCHE / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und

Julius Ockert Klarinette | Dirigent Sebastian Beckedorf

Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J 118

17:30 & 20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG **CHOR ZUR WELT**

Leitung Jörg Mall ensemble reflektor | Janina Zell Dramaturgie

»Together. Zusammen. Ensemble« / Halbszenisches Chorkonzert

18:30 Uhr I Laeiszhalle Kleiner Saal

JOURIST QUARTETT

Edouard Tachalow Violine | **Igor Trekusov** E-Gitarre Johannes Huth Kontrabass | Jakob Neubauer Bajan Andreas Dopp Gitarre »Die (8) Tangobilder« € 22,15 / 28,05 / 34,65 / 39,05



19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Smetana: Die Moldau

Gershwin: Rhapsody in Blue

Franck: Sinfonie d-Moll FWV 48

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

BUCHBINDER / HONECK

Rainer Honeck Violine und Leitung

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Dvořák: Streicherserenade E-Dur op. 22

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HAMBURG / KENT NAGANO

Iveta Apkalna Orgel | Dirigent Kent Nagano

Marvin Hoffmann Comedian | Sebo Sam Comedian

Yorick Thiede Comedian | Alex Stoldt Comedian

Chor der Hamburgischen Staatsoper

19 Uhr / Einführung im Großen Saa

€ 15,40 / 39,60 / 56,10 / 71,50 / 91,30

4 FEINDE

€ 9,90 / 19,90 / 29,90

»DAS MEER«

Jobst von Berg Video

CECILIA BARTOLI

Dirigent Gianluca Capuano

€ 35 50 / 118 70 / 163 70 / 197 50 / 231 20

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

LANG LANG / NELSONS

»Coriolan«-Ouvertüre op. 62

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

CHANSON: POMME

Pomme vocals, autoharp

»Consolation«

HamburgMusil

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

€ 35,50 / 118,70 / 163,70 / 197,50 / 231,20

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

»Farinelli and His Time«

Jimmy Kelly vocals

€ 51,90 / 55,20 / 58,50

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

»Back to the roots« – Tourfinale

20 Uhr I Laeiszhalle Kleiner Saa

PRÜFUNGSKONZERT

N.N. Gesang | Gyeongtaek Lee Klavier

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

MICHAEL RETTIG / CLOVIS MICHON

Clovis Michon Violoncello | Michael Rettig Klavier

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

Cecilia Bartoli Mezzosopran | Xavier Laforge Schauspiel, Tanz

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

Werke von Händel, Porpora, Telemann, Hasse und Vivaldi

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburaMusik

JIMMY KELLY & THE STREET ORCHESTRA

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Lang Lang Klavier | Dirigent Andris Nelsons

»Das Meer« für Klavier, Video und Violoncello

GBR Clovis Michon und Michael Rettic

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Rudolf Buchbinder Klavier

€ 28,70 / 60,20 / 82,70 / 99,60 / 116,50

JUNGE SYMPHONIKER HAMBURG

Stanislav Novitskiv Klavier | Dirigent Bruno Merse

KAMMERORCHESTER WIEN-BERLIN

Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER

Widmann: ARCHE / Oratorium für Soli, Chöre, Orgel und Orchester

Audi Jugendchorakademie | Hamburger Alsterspatzen

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

BOMBASTISCHES ORATORIUM

»Mehr passt nicht in 80 Minuten!« titelte das Hamburger Abendblatt über Jörg Widmanns (Foto) bombastisches Oratorium »ARCHE«, komponiert zur Eröffnungsphase der Elbphilharmonie. Mit Vorbildern quer durch die Musikgeschichte schuf Widmann ein faszinierendes Gegenwartswerk – ein Weltendrama von der leisen Erzählung der Schöpfungsgeschichte bis zum rappenden Kinderchor. Schon zum 5. Geburtstag der Elbphilharmonie im Januar 2022 wollten Kent Nagano und seine Philharmoniker dieses beispiellose Großprojekt wiederholen, doch Corona machte ihnen einen Strich durch die Rechnung. Nun ist es endlich so weit: Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg erfüllt »ARCHE« mit seiner Klangwucht aus Orchester, Orgel, mehreren Solisten und gleich drei Chören erneut den Großen Saal.

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG 4. & 5. JUNI

ELBPHILHARMONIE

U3: Baumwall (Elbphilharmonie) Bus 2, 111: Am Kaiserkai (Elbphilharmonie) Bus 6: Auf dem Sande Fährlinie 72: Anleger Elbphilharmonie

Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet. Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 15 für 4 Stunden. prebooking.apcoa.de

Alle Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zügigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzertticket passiert werden

Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23:30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit) Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 2 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de. am Infopoint neben den Drehkreuzen und im Elbphilharmonie Besucherzentrum (Am Kaiserkai 62, täglich 10–20 Uhr). Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig. Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Elbphilharmonie Shop auf der Plaza

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr / Geschenke und Souvenirs aus den Themenwelten Elbphilharmonie, Hamburg und Musik

Elbphilharmonie Hausführungen

Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit. Termine und Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de sowie vor Ort in unseren Konzertkassen.

Gastronomie: Störtebeker Elbphilharmonie Tel: +49 40 605 338 10 / restaurant@stoertebeker-eph.com www.stoertebeker-eph.com

Hotel: The Westin Hamburg Tel: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@Westin.com www.westinhamburg.com



sie ist eine der größten Sängerinnen unserer Zeit: Der legendäre Farinelli steht im Fokus von Cecilia Bartolis nächstem Gastspiel im Großen Saal. Geboren 1705 in Neapel, riss der Vokalvirtuose während seiner langen Karriere ganz Europa zu Begeisterungsstürmen hin, dank seines übernatürlichen Timbres und eines Stimmumfangs von knapp drei Oktaven. Wenn sich jemand erkühnen kann, in seine musikalischen Fußstapfen zu treten, dann wohl »La Bartoli«. Für ihren Konzertabend hat sie sich die schönsten und dramatischsten Arien herausgesucht, die einst prominente Barockkomponisten Farinelli in die Goldkehle legten. Bereits 2019 versammelte sie eine Auswahl auf einem Album, das schon durch sein Cover Aufsehen erregte: Es zeigt die Italienerin mit offenen Haaren und Vollbart. Schließlich lag der Reiz der androgynen Kastraten, die gleichermaßen Frauen- wie Männerrollen übernahmen, auch im Spiel mit Geschlechter-Identitäten – die Cecilia Bartoli nun augenzwinkernd reflektiert.

CECILIA BARTOLI | 6. JUNI

KAVAKOS / BLOMSTEDT Leonidas Kavakos Violine | Dirigent Herbert Blomstedt Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 19 Uhr / Einführung im Großen Saa € 15 / 29 / 49 / 71 / 82

€ 36,50 / 41,50 / 46,50

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal AMARYLLIS QUARTETT

Zum 100. Geburtstag von György Ligeti Bach: Die Kunst der Fuge RWV 1080 György Ligeti: Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes« Lukas Ligeti: Moving Houses

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Anja Kasten vocals | Michael Hager guitar Laurens Maria Bauer bass | Michael Schmid drums Philipp Tögel synthesizer

■■ Elbjazz

17 Uhr: Hania Rani Tickets erhältlich unter www.elbjazz.de



20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

DR. LEON WINDSCHEID / VORTRAG »Gute Gefühle«

Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett e-Moll op. 44/2

Freunde des Amaryllis Quartetts

ERREGUNG ÖFFENTLICHER ERREGUNG

Made in Hamburg

■ HamburgMusik

Ab 17 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **ELBJAZZ FESTIVAL**

20 Uhr: Tomeka Reid Quartet 23 Uhr: Lambert



19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saa **CONSTANTIN SCHREIBER** »GLÜCK IM UNGLÜCK« Constantin Schreiber Lesung, Klavier

Seraphina Kalze Moderation € 35 / 38 / 42 / 46

11 Uhr | Flbphilharmonie Kleiner Saal SIMEON-ORCHESTER MIGDAL / KOMOTO / KALIUNAS Liv Migdal Violine | Michi Komoto Klavier

Dirigent Vilmantas Kaliunas Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden h-Moll op. 26 Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 3

€ 27,50 / 30 / 32,50 / 35 Bergedorfer Musiktag

HASI-KONZERT

14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E

Mitglieder der Symphoniker Hamburg Melanie Weirather Hasi Juri Tetzlaff Konzept, Text, Moderation Johanna Franz Konzept | Patricia Ramírez-Gastón Konzept Kinderkonzert: 3–6 Jahre

Symphoniker Hamburg

Ab 17 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

ELBJAZZ FESTIVAL 17 Uhr: Norwegian Wind Ensemble mit Marius Neset und Erlend Skomsvoll 20 Uhr: Steve Turre Sextet 23 Uhr: Sarah McCoy

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

Tickets erhältlich unter www.elbiazz.de

STARS VON MORGEN Preisträger:innenkonzert »Jugend musiziert 2023«

€ 17,75 / 22,15 / 28,05 / 33,55

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **EYDÍS EVENSEN**

Eydís Evensen piano »Bylur«

Konzertdirektion Palme

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **ORCHESTRE DE BERLIN** MAINTZ / ROHDE

Jens Peter Maintz Violoncello | Dirigent Hartmut Rohde 100 Jahre Ursula Mamlok Mozart: Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail« KV 384 Mamlok: Constellations für Orchester Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1

Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 € 5 / 12 / 28 / 35 / 48 wight und Ursula Mamlok-Stiftung

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

KAVAKOS / BLOMSTEDT Leonidas Kavakos Violine | Dirigent Herbert Blomstedt Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 Nielsen: Sinfonie Nr. 5 op. 50 10 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 29 / 49 / 71 / 82

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

PHILHARMONISCHES KAMMERKONZERT Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg **Ida Aldrian** Mezzosopran

Brahms: Ophelia-Lieder WoO 22 Hindemith: Melancholie op. 13 Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387 € 11 / 15,40 / 22 / 30,80 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 & 14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E

Mitglieder der Symphoniker Hamburg Melanie Weirather Hasi Juri Tetzlaff Konzent, Text, Moderation Johanna Franz Konzept | Patricia Ramírez-Gastón Konzept Kinderkonzert: 3-6 Jahre € 7,50 / 16,50

Symphoniker Hamburg 16 Uhr | Freizeitzentrum Schnelsen Forum

HASI-KONZERT

ELBPHILHARMONIE FAMILIENORCHESTER Dirigentin Christine Philippsen Werke von Smetana, Kalz, Gillis und Gershwin

HamburgMusik in Kooperation mit Staatliche Jugendmusikschule Hamburg



SCHUBERT-STERNSTUNDEN

In Franz Schuberts Klaviersonaten steckt einfach alles: sprühende Fantasie und entrückte Melancholie, abgrundtiefe Verzweiflung und euphorischer Jubel. All dies macht die Musik absolut unwiderstehlich – auch für den Pianisten Francesco Piemontesi: »Schubert ist mein Lieblingskomponist. Seine Sprache ist so unmittelbar, so ehrlich, so klar.« Genauso klingen auch Piemontesis Interpretationen, die vom Bayerischen Rundfunk als »Sternstunden« gepriesen wurden. Nur wenigen Pianisten gelingt es, die großen Gegensätze so feinfühlig und stimmig miteinander zu verbinden. Zum Abschluss der Reihe »Pianomania« hat sich der Italiener zwei starke Werke ausgesucht: die originelle Sonate in C-Dur aus Schuberts mittlerer Schaffensphase und die allerletzte in B-Dur, die mit ihrer Länge von fast 45 Minuten und ihrem ahnungsvollen Tonfall auf den baldigen (und allzu

FRANCESCO PIEMONTESI | 11. JUNI



100 Jahre Ursula Mamlok HARTMUT ROHDE. JENS PETER MAINTZ &

Festivalpässe ab € 499 sind erhältlich unter nwx.new-work.se

PROGRAMM

VOLFGANG AMADEUS MOZART

dem Serail« KV 384

URSULA MAMLOK

JOSEPH HAYDN

Konzert für Violoncello und

PAUSE

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

stellations für Orchest

Samstag, 10. Juni 2023 | 19.30 Uhr LAEISZHALLE, GROSSER SAAL



Dirigent, Jens Peter Maintz, Cellist - als Solisten. Kammermusiker und mit Orchestern konzertieren sie weltweit, sie lehren als Professore u. a. an der Universität der Künste Berlin. Mit dem Orchestre de zum 100. Geburtstag. In Berlin geboren, floh sie 1939 vor der NS Verfolgung, 66 Jahre wirkte sie in den USA. Ihre letzten Lebensjahre verbrachte sie wieder in Berlin Haydns Sinn für Virtuosität und Transparenz und Brahms

JETZT HIER TICKETS SICHERN! € 5 | 12 | 28 | 35 | 48 www.elbphilharmonie.de An allen Elbphilharmonie-VVK-Stellen 040 357 666 66 (täglich 10 – 20 Uhr, feiertags 15 – 20 Uhr)

konzentrierte Tonsprache wirkt

für sie als Vorbild.

frühen) Tod des Komponisten zu verweisen scheint.



09:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **NEW WORK EXPERIENCE 2023** Konferenz zur Zukunft der Arbeit

a.s.s. concerts & promotio

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal HAMBURGER CAMERATA GARFITT / GAUDENZ

Kris Garfitt Posaune | Leitung Simon Gaudenz Milhaud: Le printemps Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur Ein Sommernachtstraum op. 61 (Auszüge) Tomasi: Posaunenkonzert

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saa

Sonate G-Dur D 894 »Fantasiesonate«

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

NDR VOKALENSEMBLE

Sonate B-Dur D 960

€ 10 / 18 / 28 / 44

■ HamburgMusik

KLAAS STOK

Leitung Klaas Stok

€ 12 / 18 / 27 / 37 / 49

Monteverdi: Marienvesper

€ 48,05 / 57,25 / 65,30 / 73,35

Simon Haie Klavier

Berkay Olgun Viola

Deutsche Stiftung Musikleber

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

DIE HEINZ ERHARDT REVUE

LIVE-PODCAST: POLLUX IM KNAST

Maximilian Pollux Gespräch | Claudia Kamieth Moderation

PRÜFUNGSKONZERT

20 Uhr I Laeiszhalle Großer Saa

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saa

Thorsten Hamer Comedi

Band und Ensemble

€ 53.35 / 62.15 / 66.55 / 72.0

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Meistersinger Konzerte & Promotion

18:30 Uhr | Laeiszhalle Studio E

ALPHAVILLE & DEUTSCHES

»40th Anniversary: The Symphonic Tou

FILMORCHESTER BABELSBERG

DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

Werke von Rachmaninow und Mendelssohn Bartholdy

Eintritt frei, Spenden willkommen / Anmeldung erforderlich unter Tel. 040 360 915 50

Darius Preuß Violine | Arne Zeller Violoncello

FRANCESCO PIEMONTESI / PIANOMANIA

Ibert: Suite élisabéthaine 19 Uhr / Vorkonzert mit dem Schulorchester der Sophie-Barat-Schule 17,50 / 25,20 / 38,80 / 45,40 / 49,80

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal **MAX UTHOFF**

»Moskauer Hunde« € 18,85 / 36,85 / 42,35 / 44,55 Alma Hoppes Lustspielhau

Max Uthoff Kabarett

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

SEOM **SEOM** Singer-Songwriter »Die Kraft der Wunder« / Spiritual Hip-Hop

Seom Music 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

QUATUOR DIOTIMA / MARK SIMPSON Mark Simpson Klarinette Mochizuki: Brains

Larcher: Streichquartett Nr. 5 (Uraufführung) Mantovani: Streichguartett Nr. 7 Adès: Alchymia Portrait Thomas Larcher / NDR das neue werk

> 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal HamburgMusik in Kooperation mit NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saa SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN **CHRISTIAN THIELEMANN**

Dirigent Christian Thielemann Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

€ 35,50 / 118,70 / 163,70 / 197,50 / 231,20 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusil

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

ANNA MEREDITH Anna Meredith live electronics | Jack Ross guitar, vocals Maddie Cutter violoncello | Tom Telly tuba

Sam Wilson drums, percussion € 18,20 / 34,70 / 45,70 / 56,70 ■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER **BUCHBINDER / JANOWSKI** Rudolf Buchbinder Klavier | Dirigent Marek Janowski

Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 19 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 29 / 49 / 71 / 82

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HAMBURGER LIEDERTAFEL Hamburger Liedertafel von 1823 | Bengelsstimmer Männerchor Quartett Mozart | Männerchor Salia Voci Amabili | Polizeichor Hamburg Seemanns-Chor Hamburg | Kanemaki-Chor Hamburg Johannes-Brahms-Chor Hamburg | Chorensemble Goethe

Zöllner Männerchor | Männerchor Nottensdorf Albert Schweitzer Jugendorchester Leitung Kazuo Kanemaki »200 Jahre Chormusik in der Hansestadt Rheinberger: Abendlied op. 69/3 Händel: Halleluja aus »Messiah« HWV 56 Weber: Ouvertüre zu »Der Freischütz« op. 77 Grieg: Landkjending op. 31

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (Auszüge)

sowie bekannte Poplieder Hamburger Liedertafel von 1823

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

IGUDESMAN & J00

BLIND DATE Überraschungskonzert

HamburgMusik 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Aleksey Igudesman violin | Hyung-ki Joo piano »And Now Rachmaninoff« € 22,50 / 34,90 / 51,80 / 63 / 74,30

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit Neuland Concert 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

HARVESTEHUDER SINFONIEORCHESTER **HAMBURG** Benedikt Loos Violoncello | Leitung Emanuel Dantscher Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden h-Moll op. 26 Elgar: Violoncellokonzert e-Moll op. 85

Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Harvestehuder Sinfonieorchester Hamburg

U2: Gänsemarkt / Messehallen Bus 3, X35, 112: Johannes-Brahms-Platz Bus X3: U Gänsemarkt (Valentinskamp) Bus 4, 5, 109: Stephansplatz

Parkhaus Gänsemarkt: Dammtorwall / Welckerstraße

Je angefangene Stunde: € 4,50; Tagesmax.: € 40 Abendtarif (18–6 Uhr): maximal € 12

Großer Saal / Brahms-Foyer: Johannes-Brahms-Platz Kleiner Saal: Gorch-Fock-Wall Studio E: Künstlereingang, Dammtorwall 46 Eingang für Rollstuhlfahrer: Zum Großen Saal: Gorch-Fock-Wall Zum Kleinen Saal: Über den Künstlereingang

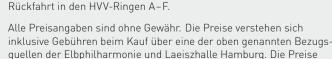
Konzertgastronomie in der Laeiszhalle Kontakt und Reservierung: laeiszhalle@konzertgastronomie-elbphilharmonie.de www.elbphilharmonie.de/gastronomie

Widmann (Marco Borggreve), Bartoli (Uli Weber), Piemontesi (Marco Borggreve)

Schwanewilms (Studioline), Sigur Rós (Hörður Óttarson), Argerich (Daniel Dittus) Titel: Elbphilharmonie Hamburg Orgel (Thies Rätzke)







an anderen Konzertkassen können abweichen.

Barkhof 3, 20095 Hamburg

Veranstaltungsbeginn.



für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.





Störtebeker Beer & Dine -Das Restaurant in der Elbphilharmonie.

Unser gemütliches Restaurant im historischen Kaispeicher der Elbphilharmonie verbindet die handwerklich gebrauten Störtebeker Brauspezialitäten mit moderner gehobener Küche aus regionalen Zutaten mit hoher Qualität. Mit einer Tischreservierung erhalten Sie auch kostenfreie Plaza-Tickets. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.stoertebeker-eph.com | restaurant@stoertebeker-eph.com Tel. +49 40 6053381-0



16 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal ELBPHILHARMONIE FAMILIENORCHESTER entin Christine Philippsen

nburgMusik in Kooperation mit Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

17 Uhr I Laeiszhalle Kleiner Saal

NEUE PHILHARMONIE HAMBURG >ES LEBE DIE OPERETTE! Ensemble der Neuen Philharmonie Hamburg esangssolist:innen

Verke von Smetana, Kalz, Gillis und Gershwin

luszüge aus bekannten Operetten 22,15 / 28,05 / 34,65 / 39,05

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

SYMPHONIKER HAMBURG SCHWANEWILMS / CAMBRELING Anne Schwanewilms Sopran | Dirigent Sylvain Cambreling

schönberg: Erwartung / Monodram in einem Akt für Sopran und großes Orchester op. 17 erlioz: Symphonie fantastique op. 14 90 / 22 / 34,10 / 46,20 / 57,20

0 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

SIGUR RÓS & LONDON CONTEMPORARY ORCHESTRA

25 / 50 / 65 / 78 / 95

conductor Robert Ames

19 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **HAYDN: DIE JAHRESZEITEN** Hamburger Bachchor St. Petri Harvestehuder Kammerchor Elbipolis Barockorchester Hamburg

Mara Mastalir Sopran | Georg Poplutz Tenor Matthias Helm Bass | Leitung Thomas Dahl Haydn: Die Jahreszeiten / Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob. XXI:3

€ 28 / 39 / 63,20 / 83 / 96,20 Hauptkirche St. Petri Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal NDR SONDERKAMMERKONZERT

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters »Finale mit Roland Greutter« schönberg: Verklärte Nacht d-Moll op. 4 schubert: Oktett F-Dur D 803

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

THE YOUNG CLASSX JAHRESKONZERT

Programm und Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

MARTHA ARGERICH FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT Symphoniker Hamburg Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Martha Argerich Klavier | Dirigent Sylvain Cambreling Beethoven: Chorfantasie c-Moll op. 80 Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

€ 23.10 / 35.20 / 69.30 / 85.80 / 97.90 mphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal RIOPY

€ 34,70 / 40,45 / 46,20 / 51,95

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saa

MARTHA ARGERICH FESTIVAL TRIFONOV / BABAYAN / ARGERICH Daniil Trifonov Klavier | Sergei Babayan Klavier

Martha Argerich Klavier Schumann: Andante und Variationen B-Dur op. 46 Pärt: Pari intervallo Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448

Debussy: Pour le piano Rachmaninow: Étude es-Moll op. 39/5

Moment musical es-Moll op. 16/2 & 16/6 Suite Nr. 2 op. 17

€ 9.90 / 28.60 / 53.90 / 72.60 / 88 Symphoniker Hamburg



20 Uhr | Flhphilharmonie Großer Saal

Études op. 10

Nocturnes (Auswahl)

€ 26,50 / 54,60 / 71,50 / 88,30 / 99,60

MIKHAIL PLETNEV

Mikhail Pletnev Klavier

Rhapsodie h-Moll op. 79/1

Drei Intermezzi op. 117

Ballade g-Moll op. 118/3

Menuett As-Dur op. 28/1

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88

KRISTJAN JÄRVI

Dirigent Kristjan Järvi

»Midnight Sun«

Tubin: Setu Tants

€ 22 / 38 / 52 / 78 / 88

Margulis Trio

Intermezzo es-Moll op. 118/6

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Sechs Stücke für Klavier op. 52 (Auswahl)

sowie weitere Werke von Antonín Dvořák

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Strawinsky: Der Feuervogel / Suite

Jürgens: The Dream of Tabu-tabu

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Grieg: Violinsonate Nr. 3 c-Moll op. 45

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

María Dueñas Violine | Dirigent Alan Gilbert

Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Antje Pfundtner Konzept, Choreografie, Regie

HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

COHEN / AVISHAI / COHEN-MILO /

Avishai Cohen trumpet | Yonathan Avishai piano

Haggai Cohen-Milo double bass | Marina Maximilian vocals

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

Weinberg: Klaviertrio a-Moll op. 24

Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88

DUEÑAS / GILBERT

Ravel: Alborada del gracioso

FUNKELKONZERT L

Anne Kersting Dramaturgie

Mit Bewegung, Musik und viel Humor

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

María Dueñas Violine | Dirigent Alan Gilbert

Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21

Kinderkonzert: ab 6 Jahren

Ensemble Resonanz

MAXIMILLIAN

»Hev Mr. Paganini«

Symphoniker Hamburg

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88

DUEÑAS / GILBERT

Ravel: Alborada del gracioso

Strawinsky: Der Feuervogel / Suite

Strauss: Don Juan op. 20

€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82

Strawinsky: Der Feuervogel / Suite

Strauss: Don Juan op. 20

€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82

Symphoniker Hamburg

»VIVA VENGEROV!≪

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Karin Lechner Klavier | Martha Argerich Klavier

Maxim Vengerov Violine | Geza Hosszu-Legocky Violine

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

TREZNOK – RÜCKWÄRTS INS KONZERT

Yvonne Marcour Bühne, Kostüm | Michael Lentner Lichtdesign

sowie Werke von Kristian Järvi

BALTIC SEA PHILHARMONIC

Rääts: Konzert für Kammerorchester Nr. 1 op. 16 (Auszüge)

Poetische Stimmungsbilder op. 85 (Auswahl)

Acht Humoresken op. 101 (Auswahl)

JAN LISIECKI / KLAVIERABEND

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

SAISONFINALE IN DER LAEISZHALLE

Fulminanter Zieleinlauf in der Laeiszhalle: Ihr Sai-

sonfinale feiern die Symphoniker Hamburg mit zwei Meilensteinen der Musikgeschichte. Gemeinsam mit der Star-Sopranistin Anne Schwanewilms (Foto) bringen sie Arnold Schönbergs expressionistisches, einaktiges Monodram »Erwartung« konzertant auf die Bühne. Diesem Schlüsselwerk der Moderne stellt Chefdirigent Sylvain Cambreling einen wahren Orchester-Hit der Romantik an die Seite: Mit seiner mitreißenden »Symphonie fantastique« legte Hector Berlioz den Grundstein für die romantische Programmmusik – ein ausdrucksstarkes Bravourstück, in dem das groß besetzte Orchester zum Abschluss der Saison noch einmal zur Höchstform aufläuft.

SYMPHONIKER HAMBURG | 18. JUNI



ARTROCK MIT ORCHESTER

Zwischen eklektischem Artrock und sphärischem Ambient, mal auf Isländisch, mal in Fantasiesprache – die einflussreiche Avantgarde-Band Sigur Rós hat seit ihrer Gründung im Jahr 1994 schon viel mit Musik und Sprache experimentiert, aber auch mit unterschiedlichen Aufstellungen und Koproduktionen. Dass Sänger Jónsi, Bassist Georg Holm sowie Keyboarder und Multiinstrumentalist Kjartan Sveinsson nun zusammen mit einem Orchester auf Tour gehen, ist auch für die Band eine Premiere. Das 20-jährige Jubiläum ihres stilbildenden dritten Albums »()« haben die drei Isländer nämlich zum Anlass genommen, ihre größten Hits für ein Sinfonieorchester zu arrangieren. Zusammen mit dem London Contemporary Orchestra, das zeitgenössische Musik jeglicher Couleur fördert, macht die Band auch Station in der Elbphilharmonie und stellt obendrein brandneue Musik ihres nächsten Albums vor.

SIGUR RÓS & LONDON CONTEMPORARY ORCHESTRA | 18. JUNI



20 Uhr | Elbohilharmonie Kleiner Saal

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Antje Pfundtner Konzept, Choreografie, Regie

HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

Nadezhda Pavlova Sopran | Yang Ge Sopran

Joao Victor Schauspiel | Tilo Werner Schauspiel

Regie, Bühne, Kostüme Kirill Serebrennikov

Odin Biron Schauspiel | Felix Knopp S

25.6., 15 Uhr sowie 26. & 27.6., jeweils 20 Uhr

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saa

Thalia Theater in Kooperation mit HamburgMusik

Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Susanne Barner Flöte | Tedi Papavrami Violine

sowie weitere Werke von Johann Sebastian Bach

Akane Sakai Klavier | Dong Hyek Lim Klavier

Yuzuko Horigome Violine | Edgar Moreau Violoncello

10 Uhr / Einführung im Großen Saal

€ 13,20 / 30,80 / 45,10 / 57,20 / 71,50

FUNKELKONZERT L

Anne Kersting Dramaturgie

25.–27.06. | Thalia Theater

Svetlana Mamresheva Sopra

Monteverdi u.a.

KLANGZEIT

Ensemble Resonanz

10FORBRASS

Martha Argerich Klavier

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88

DUEÑAS / GILBERT

Strauss: Don Juan op. 20

Ravel: Alborada del gracioso

11 Uhr | Bürgerhaus Bornheide

Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen

15:30 Uhr | Das Rauhe Haus / Wichernsaal

Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen

»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti

HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti

HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82

KLANGZEIT

KLANGZEIT

Ensemble Resonanz

Ensemble Resonanz

Flötensonate h-Moll BWV 1030

Violinsonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

María Dueñas Violine | Dirigent Alan Gilbert

Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21

Mit Bewegung, Musik und viel Humor

Ensemble Resonanz

Chopin: 24 Préludes op. 28

Skrjabin: 24 Préludes op. 11

SUKYEON KIM / KLAVIERABEND

Kapustin: Acht Konzertetüden op. 40 (Auswahl)

HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY

Dutilleux: Violoncellokonzert »Tout un monde lointain .

TREZNOK - RÜCKWÄRTS INS KONZERT

Yvonne Marcour Bühne, Kostüm | Michael Lentner Lichtdesign

INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG

Victoria Trauttmansdorff Schauspiel | Daniil Orlov Klavier

BAROCCO / Ein musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov

Mit Musik und Arien von Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Lully,

»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti

HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

PAPAVRAMI / MOREAU / LIM / ARGERICH

Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für Klavier solo

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

Musikalische Leitung Daniil Orlov | Ilya Shagalov Video

€ 16 / 31 / 52 / 66 / 79 / Tickets erhältlich unter www.thalia-theater.de

BAROCCO / KIRILL SEREBRENNIKOV

Musiker:innen von The Young ClassX und einer Band

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER

Jean-Guihen Queyras Violoncello | Dirigent Bertrand de Billy

SCHWUNGVOLLER AUFTAKT

Mit ihren 81 Jahren ist die Pianistin Martha Argerich eine Ikone der Klassik-Welt. Als Residenzkünstlerin bei den Symphonikern Hamburg lädt sie Ende Juni bereits zum vierten Mal befreundete Musikerinnen und Musiker zum »Martha Argerich Festival« vornehmlich in die Laeiszhalle ein – neben Klassik-Stars wie Daniel Barenboim, Daniil Trifonov, Elena Bashkirova und Mischa Maisky sind auch der Jazz-Trompeter Avishai Cohen, die Fadista Carminho und die indische Sängerin Kaushiki Chakraborty mit von der Partie. In vielen der insgesamt elf Konzerte tritt Argerich natürlich selbst auf die Bühne, so auch im Eröffnungskonzert, das dieses Mal in der Elbphilharmonie stattfindet. Dabei übernimmt sie den Klavierpart in Beethovens prächtiger »Chorfantasie«, in der dieser bereits die berühmte »Freude schöner Götterfunken!«-Melodie seiner Neunten Sinfonie antizipierte.

ERÖFFNUNGSKONZERT | 20. JUNI MARTHA ARGERICH FESTIVAL | 20.-30. JUNI



SOMMERPAUSE OLÉ!

Da klappern die Kastagnetten! Bevor sich das NDR Alan Gilbert in die Sommerpause verabschiedet, entführt es sein Publikum noch einmal musikalisch nach Spanien. Vom Franzosen Édouard Lalo erklingt die »Symphonie espagnole«, die er 1875 für den Teufelsgeiger Pablo de Sarasate schrieb. Auch in Hamburg wird der Solopart von einer außergewöhnlich virtuosen Musikerin übernommen: María Dueñas (Foto), geboren 2002 in Granada. Spätestens seit sie 2021 den renommierten Menuhin-Wettbewerb gewann, reißen sich die Top-Orchester um sie. Im Großen Saal der Elbphilharmonie gastierte sie schon mit 15 Jahren als Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben. Auch im restlichen Programm steckt reichlich Feuer: in den spanischen Klängen von Maurice Ravel ebenso wie in Richard Strauss' »Don Juan« und Igor Strawinskys schillernder »Feuervogel«-Suite.

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER 23.-25. JUNI



ALLES AUS LIEBE

Klassischen Liedgesang und portugiesischen Fado hat man vielleicht noch nie an einem einzigen Konzertabend gehört. Dabei ist es doch so plausibel! Denn so unterschiedlich die beiden Genres aus musikalischer Sicht auch sind – nirgends liegen Liebe und Schmerz, Hoffnung und Zweifel so eng beieinander. Den klingenden Beweis treten der dänische Opern- und Liedsänger Bo Skovhus und Carminho (Foto) an, die »neue Prophetin des Fado« (Jazzthing). Zunächst erklingt Robert Schumanns Liederzyklus »Dichterliebe« rund um die Höhen und Tiefen einer unglücklichen Liebe, am Klavier begleitet von Martha Argerich, die den Abend in ihr aktuelles Festival integriert. Nach der Pause beleuchtet Carminho das Thema auf ihre Weise, mit sehnsüchtigem Gesang und Band.

MARTHA ARGERICH FESTIVAL



einer Ermäßigung von 50%. Für Kurzentschlossene gibt es zudem das REDticket: ab zwei Wochen vor dem Konzerttermin für die besten verfügbaren Plätze in vielen Veranstaltungen nur € 10 zahlen.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten für viele Konzerte eine

Weitere Informationen: www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen

IMPRESSUM

Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH. Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg Tel: +49 40 357 666 0 | E-Mail: info@elbphilharmonie.de Geschäftsführung: Christoph Lieben-Seutter, Jochen Margedant Pressekontakt: Dr. Martin Andris | E-Mail: presse@elbphilharmonie.de Simon Chlosta, Ivana Rajic, Timo Rust, Désirée Verheyen, Britta Voß, Julika von Werder Sestaltung, Layout und Satz: breeder design Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg | Auflage: 47.000

Redaktionsschluss: 19. April 2023 | Änderungen vorbehalten

BO SKOVHUS / MARTHA ARGERICH / CARMINHO 20.-30. JUNI

Für Besucher unter 30 Jahren

Junge Konzertgänger kaufen ihre Tickets für viele Konzerte mit

Weitere Ermäßigungen

Menschen mit Schwerbehinderung sowie Arbeitssuchende/ Sozialhilfeempfänger erhalten in vielen Konzerten eine Ermäßigung. Details erfragen Sie bitte bei Ihrer Buchung.

NDR Kultur Karte Ermäßigung von 10%.

Antje Sievert, Tel: +49 40 450 698 03 | E-Mail: office@kultur-anzeigen.com

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **SPANISCHE NACHT** Michael Christian Durrant Gitarre Holger Wemhoff Moderation Werke von Albéniz, Bach, Tárrega u.a. € 24 / 32 / 45 / 54 Concerts Pamplona

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Adrian Iliescu Violine | Sayaka Shoji Violine

Mitglieder der Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

11 Uhr | Hartwig-Hesse-Quartier

Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen

15:30 Uhr | KörberHaus / LichtwarkTheater

Ein Angebot zum Musikhören und Mitsingen

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

MATTIA VLAD MORLEO

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Bo Skovhus Bariton | Martha Argerich Klavier

BO SKOVHUS & MARTHA ARGERICH

PORTRAITKONZERT SABINE MEYER

Miquel Valles Mateu Altsaxofon | Simon Hanrath Tenorsaxofon

Sebastian Pottmeier Baritonsaxofon | Jang Eun Bae Klavier

»Mixed Programm« unter dem Titel »Aufforderung zum Tanz«

Schostakowitsch: Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier /

Sabine Mever Klarinette | Reiner Wehle Bassetthorn

Pauline Sachse Viola | Julian Steckel Violoncello

Bearbeitung für Klarinette, Saxofon und Klavier

Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintett«

Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saa

Arsen Zorayan Violine und Leitung

Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8

J.S. Bach: Konzert d-Moll BWV 1060

Vincent Bach: Hungarian Melodies

€ 28 / 32 / 45 / 55

Hamburg Stage Ensemble

Richter: Adagio und Fuge g-Moll

HAMBURG STAGE ENSEMBLE

Hovhaness: Prayer of Saint Gregory op. 62b

Gonzalo Mejia Benitez Oboe | Maxim Shevtsov Trompete

Fragment für Klarinette, Bassetthorn, Violine, Viola und

»The Second Light Of A Man«

CARMINHO & BAND

Schumann: Dichterliebe op. 48

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Daniel Gauthier Sopransaxofon

Antie Weithaas Violine | Byol Kang Violine

Fado von Carminho & Band

€ 9.90 / 28.60 / 53.90 / 72.60 / 88

Symphoniker Hamburg

Alliage Quintett

Carminho Gesang

Mattia Vlad Morleo Klavier, Synthesizer

KLANGZEIT

KLANGZEIT

€ 30 / 35 / 40 / 45

Ensemble Resonanz

Ensemble Resonanz

19 Uhr / Einführung im Großen Saal

€ 13,20 / 30,80 / 45,10 / 57,20 / 71,50

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Klaviersonate As-Dur op. 110

Violinsonate G-Dur op. 96

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88

Symphoniker Hamburg

Akane Sakai Klavier | Stephen Kovacevich Klavier

HAMBURG / QUEYRAS / DE BILLY

Dutilleux: Violoncellokonzert »Tout un monde lointain ...

ILIESCU / SHOJI / SAKAI / KOVACEVICH

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER

Jean-Guihen Queyras Violoncello | Dirigent Bertrand de Billy

»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti

HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

»Von Tag zu Nacht« / Werke von Boccherini, Mozart und Ligeti

HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung und Ensemble Resonanz

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88 Symphoniker Hamburg 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

C. Schumann: Drei Romanzen op. 22

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

CHAKRABORTY

MARTHA ARGERICH FESTIVAL

Lyda Chen Viola | Elena Bashkirova Klavier

CHEN / BASHKIROVA / ARGERICH /

Klassische indische Musik von Kaushiki Chakrabortv

Martha Argerich Klavier | Kaushiki Chakraborty Gesang

NORDDEUTSCHE ORCHESTERAKADEMIE FELIX MILDENBERGER Dirigent Felix Mildenberger

Mahler: Todtenfeier Strauss: Ein Heldenleben op. 40 Norddeutsche Orchesterakademie

19:30 Uhr | Elbohilharmonie Kleiner Saal CHRISTOPH ESS / BORIS KUSNEZOW >> THE ROMANTIC HORN«

Christoph Eß Horn | Boris Kusnezow Klavier Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17 Klebe: Veränderung Schumann: Adagio und Allegro op. 70 Reinecke: Notturno Es-Dur op. 112

Rheinberger: Hornsonate op. 178 GHSrecords

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

MARTHA ARGERICH FESTIVAL MARTHA ARGERICH & DANIEL BARENBOIM Martha Argerich Klavier | Daniel Barenboim Klavier

€ 9,90 / 28,60 / 53,90 / 72,60 / 88 Symphoniker Hamburg

»Carte blanche«

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN / BAEVA / JÄRVI Alena Baeva Violine | Dirigent Paavo Järvi

Strauss: Violinkonzert d-Moll op. 8 Berwald: Sinfonie singulière C-Dur

18 & 20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

CHOR ZUR WELT Leitung Jörg Mall

ensemble reflektor | Dramaturgie Janina Zell »Together. Zusammen. Ensemble« / Halbszenisches Chorkonzert

■■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **MARTHA ARGERICH FESTIVAL** SHAHAM / MAISKY / ARGERICH

Gil Shaham Violine | Mischa Maisky Violoncello Martha Argerich Klavier Das Programm wird später bekannt gegeben. € 9.90 / 28.60 / 53.90 / 72.60 / 88

Symphoniker Hamburg

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Si immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de