

Premieren

Modest Mussorgsky *Boris Godunow*

Mussorgskys gewaltiges Epos erzählt von der Hybris der Macht und fragt danach, wie Herrschaft sich legitimiert. Großartige Chöre verleihen der Stimme des geknechteten Volkes musikalisch Ausdruck.

Premiere A 16.09.2023 **Premiere B** 20.09.2023
Aufführungen 23., 26., 28.09.2023 / 4., 7.10.2023

Richard Strauss *Salome*

Wie unter einem Brennglas gießt Strauss die dämonische Dramaturgie Oscar Wildes in Töne und begleitet seine Protagonistin in den Tod.

Premiere A 29.10.2023 **Premiere B** 1.11.2023
Aufführungen 4., 8., 12., 15.11.2023

Jane Eyre Ballett von Cathy Marston

Cathy Marstons Ballett *Jane Eyre* nach dem Romanklassiker von Charlotte Brontë feiert im Dezember 2023 seine Deutschlandpremiere. Es folgt Jane Eyre auf ihrem Weg von einem tyrannisierten Waisenkind zu einer Frau, die ihr Leben selbstbestimmt in die Hand nimmt.

Premiere A 3.12.2023 **Premiere B** 5.12.2023
Aufführungen 6., 8., 9.12.2023 / 10., 15., 17.02.2024 / 6.07.2024

Giuseppe Verdi *Il trovatore*

Azucena will Rache für den Tod ihrer Mutter, die einst als „Hexe“ verbrannt wurde. Zum Opfer wird dabei ihr eigener Sohn, der Troubadour Manrico.

Premiere A 17.03.2024 **Premiere B** 20.03.2024
Aufführungen 23., 26., 30.03.2024 / 3., 7.04.2024

Wolfgang Amadeus Mozart *La clemenza di Tito*

Kaiser Titus flutet die Welt mit seiner „clemenza“, seiner Güte und muss sie doch in Flammen sehen – ein theatrales Fest der sich wandelnden Zeit.

Premiere A 28.04.2024 **Premiere B** 1.05.2024
Aufführungen 3., 5., 7., 11.05.2024

Olivier Messiaen *Saint François d'Assise*

Zwischen Traumwelt und Glauben, halb Diesseits, halb Jenseits, erzählt die Musik von Wundern, den Vögeln und der wachsenden Gnade in der menschlichen Seele. Ein gewaltiges Werk. Die Summe eines Lebenswerkes von Olivier Messiaen.

Premiere A 2.06.2024 **Premiere B** 6.06.2024
Aufführung 9.06.2024
Elbphilharmonie, Großer Saal

Epilog Ballett von John Neumeier

Als letzte Premiere seiner Intendanz bringt John Neumeier noch einmal selbst ein neues Ballett heraus, mit dem vorläufigen Arbeitstitel *Epilog*. Die Uraufführung eröffnet zugleich die 49. Hamburger Ballett-Tage.

Premiere A 30.06.2024 **Premiere B** 2.07.2024
Aufführung 4.07.2024

Premieren opera stabile

Johannes Harneit/Christoph Klimke *Händel's Factory*

Er war der Superstar der Barockoper: Georg Friedrich Händels Musik fasziniert seit 300 Jahren das Publikum. Was war sein Geheimnis?

Premiere A 4.11.2023 **Premiere B** 5.11.2023
Aufführungen 7., 8., 10., 11., 12.11.2023

Grigori Frid *Das Tagebuch der Anne Frank*

Digital und handgemacht, mit Comic, Film und Poesie werden die Sehnsüchte und Ängste von Anne Frank in dieser Graphic Opera hautnah erlebbar.

Premiere A 25.11.2023 **Premiere B** 27.11.2023
Aufführungen 28., 29.11.2023 / 10., 13., 14., 16., 18.04.2024

Gordon Kampe *Kannst du pfeifen, Johanna*

Berra und sein Freund Ulf ziehen los, um für Berra einen Opa zu finden. Im Altersheim treffen sie auf Nils. Eine Kinderoper über eine generationenübergreifende Freundschaft und das Abschiednehmen.

Premiere A 24.02.2024 **Premiere B** 25.02.2024
Aufführungen 27., 28.02.2024 / 1., 2., 3., 5., 6., 8., 9., 10.03.2024 / 29.04.2024 / 6., 7.05.2024

Reynaldo Hahn *Ciboulette*

Eine französische Operettenrarität voller Esprit, ein musikalisches Theatervergnügen zwischen Schnittlauch und Champagner.

Premiere A 5.07.2024 **Premiere B** 6.07.2024
Aufführungen 7., 9., 10., 12., 13.07.2024

Oper Repertoire

Giacomo Puccini *Turandot*

Ein Märchen wie Tausend und eine Nacht. Vor langer Zeit wurde im chinesischen Kaiserpalast einer Frau Gewalt angetan. Nun rücht Prinzessin Turandot ihre Ahnin, indem sie jeden ihrer Brautwerber hinrichten lässt, der nicht drei Rätsel zu lösen vermag. Da wagt ein Namenloser auf der Flucht vor Krieg die Probe ...

Aufführungen 27., 30.09.2023 / 6., 10.10.2023 / 31.03.2024 / 4., 10., 12.04.2024

Salvatore Sciarrino *Venere e Adone*

Mythologie neu erzählt. Venus und Mars zeugen einst Amor, der nun den betrogenen Vater rächen soll: Der schöne Adonis muss für seine Liebe zu Venus sterben. Im Hintergrund lauert ein Ungeheuer, das keine Zuneigung kennt, keine Liebe, keinen Hass, sich selbst am allerwenigsten.

29.09.2023 / 1., 3.10.2023

Wolfgang Amadeus Mozart *Die Entführung aus dem Serail*

Kann man Liebe erzwingen? Konstanze, Blonde und Pedrillo sind Gefangene des Bassa Selim, einem gealterten Mann, der die junge Konstanze liebt. Ihr Bräutigam Belmonte plant, sie heimlich zu befreien.

5., 8., 11., 21.10.2023

Giuseppe Verdi *La Traviata*

Violetta, die begehrteste Kurtisane der Pariser Halbwelt, stellt nach der Begegnung mit Alfredo ihr rauschhaftes Leben in Frage: Sie verlieben sich und versuchen, ein gemeinsames Leben abseits des schnellen Vergnügens der Stadt aufzubauen. Doch dann steht Alfredos Vater vor der Tür, um die Familienehre zu retten.

14., 20., 22., 24.10.2023

Giacomo Puccini *Tosca*

Ein Politthriller. Scarpia, Polizeichef in Rom, begehrt die Sängerin Floria Tosca. Um eine Nacht mir ihr zu erzwingen, lässt er ihren Geliebten, den Maler Cavaradossi und politischen Gegner der Regierung, gefangen nehmen und zum Tode verurteilen. Kann Tosca ihn vor Folter und Tod retten?

3., 5., 7.11.2023 / 16., 19., 21., 27.03.2024

Giuseppe Verdi *Don Carlos*

Krieg zwischen Frankreich und Spanien. Für den Frieden verzichtet Elisabeth auf ihre große Liebe und heiratet anstelle des Infanten Don Carlos seinen Vater König Philipp II. Verdis Meisterwerk nach Schillers Drama setzte Regisseur Peter Konwitschny kongenial in Szene.

11., 14., 19., 23., 26.11.2023

Ludwig van Beethoven *Fidelio*

Don Pizarro, Gouverneur der Staatsgefängnisse, hält Florestan unschuldig gefangen. Dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen, in der Hoffnung, ihn zu finden und zu befreien.

16., 24., 29.11.2023

Giuseppe Verdi *Rigoletto*

Der alleinerziehende Hofnarr Rigoletto muss miterleben, wie seine geliebte Tochter Gilda von dem Herzog, einem Casanova, verführt wird. Voller Verzweiflung und Wut engagiert er einen Auftragsmörder.

22., 25., 28., 30.11.2023

Giacomo Puccini *La Bohème*

Am Weihnachtsabend lernt der Dichter Rodolfo seine Nachbarin Mimi kennen und lieben. Doch Mimi ist schwerkrank, was die Beziehung der beiden auf eine harte Probe stellt.

7., 13., 19.12.2023

Richard Wagner *Der fliegende Holländer*

Der Holländer umsegelte einst ein Kap, wurde von Satan verflucht und muss seither ewig die Weltmeere umschiffen. Erlösung kann er nur durch eine Frau finden, die ihm treu ist bis in den Tod. Senta kennt die Geschichte und ist bereit, den Fluchbeladenen zu erlösen. Sie setzt alles auf eine Karte.

10., 12., 15.12.2023

Engelbert Humperdinck *Hänsel und Gretel*

Hänsel und Gretel verirren sich im Wald und stoßen auf das Lebkuchenhaus einer alten Knusperhexe. Den süßen Versuchungen nicht widerstehen könnend, tappen sie in die Falle der Alten, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat.

16. (2x), 18., 26. (2x) 12.2023
Schulvorstellung: 19.12.2023

Johann Strauß *Die Fledermaus*

Zwei Freunde auf einem Maskenball. An dessen Ende gönnte sich Rentier Eisenstein, alias der Schmetterling, einen Scherz und machte den betrunkenen Notar Dr. Falke, alias die Fledermaus, zum Gespött der Stadt. Nun will es Dr. Falke seinem Freund heimzahlen. Mit Csárdás-Klängen, Champagner und Walzer nimmt die Rache der Fledermaus ihren Lauf.

22., 29., 31.12.2023 / 3., 5.01.2024

Leoš Janáček *Jenůfa*

Ein Drama auf dem Dorf. Aus Eifersucht entstellt Laca mit einem Messerstich Jenůfas Gesicht, woraufhin ihr Geliebter Stewa sie verlässt. Heimlich bringt sie ihr gemeinsames Kind zur Welt. Um Schande von ihr abzuwehren, ertränkt ihre Ziehmutter, die Küsterin, unbemerkt den Säugling, doch die Leiche wird gefunden.

6., 9., 11., 13.01.2024

Giacomo Puccini *Madama Butterfly*

Puccinis „empfindungsreichste Oper“. Die Geisha Cio-Cio San wird mit dem Amerikaner Pinkerton verheiratet, der nach dem kurzen Liebesabenteuer zurück in die USA kehrt. Drei lange Jahre hofft und wartet Cio-Cio San auf seine Rückkehr.

18., 24., 27.01.2024 / 4.02.2024

Giacomo Puccini *Il trittico*

Drei Kurzgeschichten: Eine Erbschleicherkomödie, ein Eifersuchtsdrama im Pariser Kleinbürgermilieu und die Tragödie einer jungen Frau, die um ihr Leben und ihr Kind betrogen wird. Regisseur Axel Ranisch widmet den Abend der fiktiven Schauspielerin Chiara de Tanti und zeichnet in den drei Werken die drei wichtigsten Wegmarken ihrer Karriere nach.

21., 26., 30.01.2024 / 1.02.2024

Gaetano Donizetti *Lucia di Lammermoor*

Lucia liebt Edgardo, den Letzten des verfeindeten Familiengeschlechts Ravenswood. Doch man täuscht ihr seine Untreue vor und zwingt sie, eine politische Ehe mit Lord Arturo einzugehen. Nach der Hochzeit beginnt der Alptraum.

3., 6., 9.02.2024 / 22., 24., 28.03.2024 / 6.04.2024

Benjamin Britten *Peter Grimes*

Was verursacht kollektive Ausgrenzung? Gerüchte machen die Runde in dem kleinen Fischerdorf an der Ostküste Englands. Der Fischer Peter Grimes wird des Mordes angeklagt und zerbricht daran.

11., 14., 18., 21.02.2024

Vincenzo Bellini *Norma*

Es herrscht Krieg. Norma liebte den Feind, versteckte ihre gemeinsamen Kinder und bedrohte die Rivalin. Nun wird sie selbst betrogen. Ein Leidensweg beginnt für sie.

13., 16., 20., 22.02.2024

Gioachino Rossini *La Cenerentola (Aschenputtel)*

Die Geschichte vom Aschenputtel im italienischen Belcanto-Kleid. Cenerentola lebt bei ihrem Stiefvater und ihren beiden Stiefschwestern, die ihr das Leben schwer machen. Dann trifft sie ihren Prinzen, der sich als sein eigener Diener ausgibt. Das Team Barbe&Doucet liefert eine Augenschmaus-Inszenierung.

29.02.2024 / 3., 8., 12., 15.03.2024

Pietro Mascagni/Ruggero Leoncavallo *Cavalleria rusticana/ I Pagliacci*

Zwei Eifersuchtsdramen: In *Cavalleria rusticana* sind Turiddu und Santuzza ein Paar, doch dann begegnet er seiner alten Liebe Lola wieder. In *I Pagliacci* erfährt der Schauspieler Canio vor einer Vorstellung, dass seine Frau Nedda einen Geliebten hat. Die Inszenierung von Gian-Carlo del Monaco ist ein Klassiker im Hamburger Repertoire.

29.03.2024 / 1., 5., 9., 11.04.2024

Peter Tschaikowsky *Eugen Onegin*

Die junge Tatjana liebt vergeblich den Lebemann Eugen Onegin. Als der in einem Duell seinen besten Freund getötet hat, verlässt er das Land. Jahre später treffen sich die beiden auf einem Ball in St. Petersburg wieder – Onegin verliebt sich, doch Tatjana ist inzwischen verheiratet.

14., 18., 20.04.2024

Staatsoper Hamburg

Hamburg Ballett John Neumeier

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Spielzeit 23/24



Entspannter Luxus auf Sylt.

Ab € 213,- pro Person
inkl. Frühstücksbuffet u.v.m.
(Saison Q)

Endlose Weite und Ruhe, eine einzigartige Sylter Natur und ein Hotel, welches in Ausstattung und Service keine Wünsche offen lässt. Infos unter Tel. 04651.4607-0 oder www.budersand.de.

BUDERSAND
Hotel - Golf & Spa - Sylt

Südkap GmbH & Co. KG · Am Kai 3 · 25997 Hörnum

Gaetano Donizetti *Don Pasquale*

Eine rasante Komödie über einen älteren, wohlhabenden Herrn, der für eine letzte lustvolle Liebe mit einer jungen Frau bereit ist, ein junges Paar, dem das Geld auf dem Weg zum Liebesglück fehlt und einen befreundeten Arzt, der die perfekte Intrige parat hat.

19., 21., 23.04.2024

Wolfgang Amadeus Mozart *Le Nozze di Figaro*

Ein meisterhafter Abgesang auf absterbende Strukturen, alte Privilegien, überkommene Verfahrensweisen – auch der zwischen Mann und Frau. Graf Almaviva und seine Klasse verlieren politische Macht, und als Sklave seiner sexuellen Leidenschaft kompensiert er deren Verlust.

9., 17., 19.05.2024

Dmitri Schostakowitsch *Lady Macbeth von Mzensk*

Katerina Ismailowa – Täterin und Opfer zugleich – befreit sich aus der Kaufmannswelt voller Stumpfsinn, Habgier und Grausamkeit, indem sie ihren Schwiegervater vergiftet, um mit dem Geliebten leben zu können. Schostakowitsch schreibt dafür eine Musik, die das Recht auf die eigene Lust, auf rücksichtslos gelebte Freiheit vehement zum Ausdruck bringt.

12., 15., 18.05.2024

Jules Massenet *Manon*

Eine Geschichte des Erwachsenwerdens, wiederkehrende Konflikte mit den Eltern und die erste Liebe: Manon ist ein junges Mädchen voller Hoffnungen, Träume und einer unbändigen Lust auf das Leben. Als sie sich Hals über Kopf in den jungen Des Grieux verliebt, brennt sie mit ihm nach Paris durch. Doch sie hat andere Vorstellungen vom Leben als er.

20., 22., 26., 31.05.2024

Gaetano Donizetti *L'Elisir d'Amore*

Eine der schönsten Liebeskomödien. Nemorino ist unsterblich in Adina verliebt. Vielleicht kann ein Liebestrank ihren Gefühlen nachhelfen. Der Quacksalber Dulcamara wittert ein gutes Geschäft und verkauft dem unglücklich Verliebten eine Flasche des (vermeintlichen) Wundergebräus.

2., 4., 6., 9.06.2024

Erich Wolfgang Korngold *Die tote Stadt*

Marie ist gestorben und ihr Mann Paul versinkt in Trauer, lebt nur noch in Erinnerungen und verweigert sich dem Leben. Erst die Konfrontation mit einem Traum bringt verschüttete Sehnsüchte zu Tage. Korngolds farbenreiche und spektakulär instrumentierte Musik entfesselt einen wahren Klangrausch.

5., 8., 12., 19.06.2024

Georges Bizet *Carmen*

Ein Opernklassiker mit Ohrwürmern. Carmen – Freiheitsikone und männliches Sexualobjekt – verdreht Don José den Kopf. Als die Beziehung abflaut, will er das nicht wahrhaben, sieht gar in dem Stiefkämpfer Escamilo seinen Rivalen.

14., 21., 23., 25., 27.06.2024

Wolfgang Amadeus Mozart *Così fan tutte*

Ein Sozialexperiment. Zwei Männer wollen die Treue ihrer Frauen prüfen und gehen eine Wette ein. Verkleidet begegnen sie der Geliebten des jeweils anderen. Nach und nach gerät das Experiment jedoch außer Kontrolle, denn plötzlich werden alle ihren Gefühlen untreu.

16., 20., 22., 26.06.2024

Ballett Repertoire

Endstation *Sehnsucht* Ballett von John Neumeier

John Neumeier setzte die Stückvorlage von Tennessee Williams 1983 für die Ballettbühne um. Es erzählt die spannungsgeladene Geschichte von Blanche DuBois, ihrer Schwester Stella Kowalski und deren Ehemann Stanley. Schauplatz ist das New Orleans der 1940er Jahre.

17., 21., 22., 24.09.2023 / 12., 13.10.2023 / 11.07.2024

Odyssee Ballett von John Neumeier

Auf Einladung des Athener Opernhauses Megaron schuf John Neumeier *Odyssee* nach dem griechischen Epos des Homer. Ein Ballett über Krieg und Heimatsuche.

24., 25., 28.02.2024 / 1., 2., 7., 9., 10.03.2024 / 5.07.2024

Folgen Sie uns schon?



Die Hamburgische Staatsoper dankt: der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper, der Kühne-Stiftung, der Hopag-Lloyd Stiftung, der Michael Otto Stiftung, der Körber-Stiftung, der Twerenbold Reisen AG, der Clausen-Simon-Stiftung, der Berenberg Bank, der J. J. Ganzer Stiftung sowie allen Projekt- und Kooperationspartnern.

Mehr Informationen unter:
www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de



Spielplan 2023/24

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

August

Do 31 20.00 1. Akademiekonzert (LH) PH-D

September

Sa 2 20.00 Open-Air-Konzert (RM)
So 3 11.00 2. Akademiekonzert (EP) PH-SK
20.00 Sonderkonzert (EP) PH-J
20.00 Open Air Ballett (RM)
Mo 4 20.00 3. Akademiekonzert (EP) PH-G
Sa 9 Theaternacht Hamburg
So 10 11.00 4. Akademiekonzert (LH) PH-C
18.00 5. Akademiekonzert (LH) PH-KK
Sa 16 18.00 Boris Godunow M
So 17 18.00 Endstation Sehnsucht F
Mi 20 19.00 Boris Godunow E
Do 21 19.30 Endstation Sehnsucht E
Fr 22 19.30 Endstation Sehnsucht F
Sa 23 19.00 Boris Godunow G
So 24 11.00 1. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
19.00 Endstation Sehnsucht F
Mo 25 20.00 1. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 26 19.00 Boris Godunow E
Mi 27 19.30 Turandot D
Do 28 19.00 Boris Godunow E
Fr 29 19.30 Venere e Adone AC
Sa 30 19.30 Turandot F

Oktober

So 1 18.00 Venere e Adone AC
Di 3 19.00 Venere e Adone AC
Mi 4 19.00 Boris Godunow E
Do 5 19.30 Die Entführung aus dem Serail D
Fr 6 19.30 Turandot E
Sa 7 19.00 Boris Godunow G
So 8 11.00 2. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
19.00 Die Entführung aus dem Serail E
Mo 9 20.00 2. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 10 19.30 Turandot D
Mi 11 19.30 Die Entführung aus dem Serail D
Do 12 19.30 Endstation Sehnsucht E
Fr 13 19.30 Endstation Sehnsucht F
Sa 14 19.00 La Traviata G
So 15 11.00 Ballett-Werkstatt A
19.00 Nijinsky F
Do 19 19.30 Nijinsky E
Fr 20 19.30 La Traviata F
Sa 21 19.30 Die Entführung aus dem Serail F
So 22 17.00 La Traviata F
Di 24 19.30 La Traviata E
Fr 27 19.00 Romeo und Julia G
Sa 28 19.00 Romeo und Julia H
So 29 18.00 Salome M
Di 31 18.00 Nijinsky E

November

Mi 1 19.30 Salome E
Do 2 19.30 Nijinsky E
Fr 3 19.00 Tosca F
Sa 4 19.30 Salome G
20.00 Händel's Factory (os)
So 5 11.00 3. Philharmonisches Konzert (EP) PH-F
18.00 Händel's Factory (os)
19.00 Tosca F
Mo 6 20.00 3. Philharmonisches Konzert (EP) PH-F
Di 7 19.30 Tosca E
20.00 Händel's Factory (os)
Mi 8 19.30 Salome E
20.00 Händel's Factory (os)
Do 9 19.00 Romeo und Julia F
Fr 10 19.00 Romeo und Julia G
20.00 Händel's Factory (os)
Sa 11 17.00 Don Carlos G
18.00 Händel's Factory (os)
So 12 11.00 1. Kammerkonzert (EP) PH-KK
17.00 Salome F
18.00 Händel's Factory (os)
Di 14 17.30 Don Carlos D
Mi 15 19.30 Salome E
Do 16 19.00 Fidelio D
Fr 17 19.00 Romeo und Julia G
Sa 18 19.00 Romeo und Julia H
So 19 16.00 Don Carlos F
Mi 22 19.30 Rigoletto D
Do 23 17.00 Don Carlos D
Fr 24 19.30 Fidelio E
Sa 25 19.30 Rigoletto F
20.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
So 26 15.00 Don Carlos F
Mo 27 11.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
Di 28 11.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
19.30 Rigoletto D
Mi 29 19.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
19.30 Fidelio D
Do 30 19.30 Rigoletto D

Dezember

Sa 2 20.00 Bühne frei Ensemblekonzert
So 3 18.00 Jane Eyre M
Di 5 19.30 Jane Eyre E
Mi 6 19.30 Jane Eyre E
Do 7 19.30 La Bohème D
Fr 8 19.30 Jane Eyre F
Sa 9 19.30 Jane Eyre G
So 10 11.00 2. Kammerkonzert (EP) PH-KK
18.00 Der fliegende Holländer F

Di 12 19.30 Der fliegende Holländer E
Mi 13 19.30 La Bohème D
Do 14 19.30 Der Nussknacker E
Fr 15 19.30 Der fliegende Holländer F
Sa 16 14.30 Händsel und Gretel F
19.00 Händsel und Gretel F
So 17 11.00 4. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
15.00 Der Nussknacker G
19.00 Der Nussknacker G
Mo 18 19.00 Händsel und Gretel D
20.00 4. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 19 11.00 Händsel und Gretel Schulvorstellung C
19.30 La Bohème D
Mi 20 15.00 Der Nussknacker Schulvorstellung E
19.30 Der Nussknacker E
Do 21 19.30 THE ART OF... Sonya Yoncheva F
Fr 22 19.00 Die Fledermaus E
Sa 23 19.00 Weihnachtsoratorium I-VI H
Mo 25 17.00 Weihnachtsoratorium I-VI H
Di 26 14.00 Händsel und Gretel E
18.00 Händsel und Gretel E
Mi 27 19.00 Weihnachtsoratorium I-VI H
Do 28 19.00 Der Nussknacker G
Fr 29 19.00 Die Fledermaus F
Sa 30 19.00 Der Nussknacker H
So 31 11.00 Silvesterkonzert (EP) PH-K
18.00 Die Fledermaus K

Januar

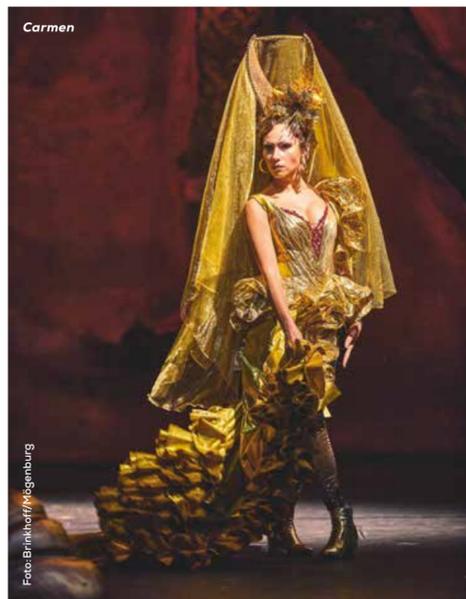
Mo 1 18.00 Der Nussknacker G
Mi 3 19.00 Die Fledermaus D
Do 4 19.30 Ghost Light D
Fr 5 19.00 Die Fledermaus E
Sa 6 19.00 Jenüfa E
So 7 15.00 Ghost Light E
19.00 Ghost Light E
Di 9 19.00 Jenüfa C
Mi 10 19.30 Die Kameliendame E
Do 11 19.00 Jenüfa C
Fr 12 19.30 Die Kameliendame F
Sa 13 19.00 Jenüfa E
So 14 11.00 Ballett-Werkstatt AD
16.00 5. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
19.00 Die Kameliendame F
Mo 15 20.00 5. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Mi 17 19.30 Die Kameliendame E
Do 18 19.30 Madama Butterfly D
Fr 19 19.30 Die Kameliendame F
Sa 20 19.30 Die Kameliendame G
So 21 17.00 Il trittico E
Mi 24 19.30 Madama Butterfly D
Do 25 19.30 Illusionen - wie Schwanensee E
Fr 26 18.30 Il trittico E
Sa 27 19.00 Madama Butterfly F
So 28 11.00 3. Kammerkonzert (EP) PH-KK
19.00 Illusionen - wie Schwanensee F
Di 30 18.30 Il trittico D
Mi 31 19.30 Illusionen - wie Schwanensee E



Februar

Do 1 18.30 Il trittico D
Fr 2 19.30 Illusionen - wie Schwanensee F
Sa 3 19.30 Lucia di Lammermoor F
19.30 1. Themenkonzert (MK&G) PH-MW
Mo 4 15.00 Madama Butterfly E
19.30 2. Themenkonzert (MK&G) PH-MW
Mo 5 19.30 3. Themenkonzert (EP) PH-KK
Di 6 19.00 Lucia di Lammermoor D
Mi 7 19.30 Illusionen - wie Schwanensee E
Do 8 19.30 Illusionen - wie Schwanensee E
Fr 9 19.30 Lucia di Lammermoor E
Sa 10 19.30 Jane Eyre G
So 11 18.00 Peter Grimes D
Di 13 19.00 Norma D
Mi 14 19.00 Peter Grimes D
Do 15 19.30 Jane Eyre E
Fr 16 19.00 Norma E

Sa 17 19.30 Jane Eyre G
So 18 11.00 6. Philharmonisches Konzert (EP) PH-H
19.00 Peter Grimes E
Mo 19 20.00 6. Philharmonisches Konzert (EP) PH-H
Di 20 19.00 Norma D
Mi 21 19.00 Peter Grimes D
19.30 Kammerkonzert Akademisten (EP) PH-KK
Do 22 19.00 Norma D
Sa 24 16.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.00 Odyssee G
So 25 11.00 4. Kammerkonzert (EP) PH-KK
14.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
17.00 Odyssee E
Di 27 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
Mi 28 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
Do 29 19.00 Odyssee D
19.00 La Cenerentola (Aschenputtel) D



März

Fr 1 17.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.30 Odyssee E
Sa 2 16.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.30 Odyssee F
So 3 11.00 7. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
16.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.00 La Cenerentola (Aschenputtel) E
Mo 4 20.00 7. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 5 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
Mi 6 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
Do 7 19.30 Odyssee D
Fr 8 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.00 La Cenerentola (Aschenputtel) E
Sa 9 16.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.30 Odyssee F
So 10 11.00 Ballett-Werkstatt A
14.30 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
17.00 Odyssee E
Di 12 19.00 La Cenerentola (Aschenputtel) D
Fr 15 19.00 La Cenerentola (Aschenputtel) E
Sa 16 19.30 Tosca G
So 17 18.00 Il trovatore N
Di 19 19.30 Tosca E
Mi 20 19.30 Il trovatore E
Do 21 19.30 Tosca E
Fr 22 19.30 Lucia di Lammermoor F
Sa 23 19.30 Il trovatore G
So 24 17.00 Lucia di Lammermoor F
Di 26 19.30 Il trovatore E
Mi 27 19.30 Tosca E
Do 28 19.30 Lucia di Lammermoor E
Fr 29 18.00 Cavalleria rusticana/I Pagliacci F
Sa 30 19.30 Il trovatore G
So 31 18.00 Turandot F

April

Mo 1 18.00 Cavalleria rusticana/I Pagliacci F
Mi 3 19.00 Il trovatore E
Do 4 19.30 Turandot E
Fr 5 19.00 Cavalleria rusticana/I Pagliacci F
Sa 6 19.30 Lucia di Lammermoor G
So 7 11.00 8. Philharmonisches Konzert (EP) PH-F
19.00 Il trovatore G
Mo 8 20.00 8. Philharmonisches Konzert (EP) PH-F
Di 9 19.00 Cavalleria rusticana/I Pagliacci E
Mi 10 11.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
19.30 Turandot E
Do 11 19.00 Cavalleria rusticana/I Pagliacci E
Fr 12 19.30 Turandot F
Sa 13 18.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
So 14 11.00 5. Kammerkonzert (EP) PH-KK
15.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
17.00 Eugen Onegin E
Di 16 11.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
Do 18 11.00 Das Tagebuch der Anne Frank (os) ju6
19.00 Eugen Onegin D
Fr 19 19.30 Don Pasquale E
Sa 20 19.00 Eugen Onegin F
So 21 15.00 Don Pasquale E

Di 23 19.30 Don Pasquale D
Fr 26 19.30 Anna Karenina F
Sa 27 19.30 Anna Karenina G
So 28 18.00 La clemenza di Tito M
Mo 29 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.30 THE ART OF... Jakub Józef Orliński
Di 30 19.30 Préludes CV C

Mai

Mi 1 17.00 La clemenza di Tito E
Do 2 19.30 Préludes CV C
Fr 3 19.00 La clemenza di Tito F
Sa 4 19.30 Préludes CV E
So 5 11.00 9. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
11.00 Ballett-Werkstatt A
19.00 La clemenza di Tito F
Mo 6 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
20.00 9. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 7 10.00 Kannst du pfeifen, Johanna (os) ju5
19.00 La clemenza di Tito E
Mi 8 19.30 Anna Karenina E
Do 9 18.00 Le Nozze di Figaro D
Fr 10 19.30 Anna Karenina F
Sa 11 19.00 La clemenza di Tito G
So 12 18.00 Lady Macbeth von Mzensk E
Do 16 19.00 Lady Macbeth von Mzensk D
Fr 17 19.00 Le Nozze di Figaro E
Sa 18 19.00 Lady Macbeth von Mzensk F
So 19 11.00 Sonder-Kammerkonzert (EP) PH-KK
17.00 Le Nozze di Figaro E
Mo 20 18.00 Manon D
Di 21 19.30 Dona Nobis Pacem F
Mi 22 19.00 Manon D
Do 23 19.30 Dona Nobis Pacem F
Fr 24 19.30 Dona Nobis Pacem G
Sa 25 19.30 Dona Nobis Pacem H
So 26 15.00 Manon E
Di 28 19.30 Die Glasmenerie D
Mi 29 19.30 Die Glasmenerie D
Do 30 19.30 Die Glasmenerie D
Fr 31 19.00 Manon E

Juni

Sa 1 19.30 Illusionen - wie Schwanensee G
So 2 17.00 Saint François d'Assise (EP) PH-M
19.00 L'Elisir d'Amore E
Di 4 19.30 L'Elisir d'Amore D
Mi 5 19.30 Die tote Stadt D
Do 6 17.00 Saint François d'Assise (EP) PH-M
19.30 L'Elisir d'Amore D
Fr 7 19.30 Illusionen - wie Schwanensee F
Sa 8 19.30 Die tote Stadt F
So 9 17.00 Saint François d'Assise (EP) PH-M
18.00 L'Elisir d'Amore E
Mo 10 19.30 Dritte Sinfonie von Gustav Mahler D
Di 11 19.30 Dritte Sinfonie von Gustav Mahler D
Mi 12 19.30 Die tote Stadt D
Do 13 19.30 Dritte Sinfonie von Gustav Mahler D
Fr 14 19.00 Carmen E
Sa 15 19.30 Dritte Sinfonie von Gustav Mahler F
So 16 11.00 6. Kammerkonzert (EP) PH-KK
18.00 Così fan tutte E
Mi 19 19.30 Die tote Stadt D
Do 20 19.00 Così fan tutte D
Fr 21 19.00 Carmen E
Sa 22 19.00 Così fan tutte F
So 23 10.30 Familienkonzert (EP) ju4
13.00 Familienkonzert (EP) ju4
16.00 Carmen E
Di 25 19.00 Carmen D
Mi 26 19.00 Così fan tutte D
Do 27 19.00 Carmen D
So 30 18.00 Epilog N

Juli

Di 2 19.30 Epilog G
Mi 3 19.00 Romeo und Julia F
Do 4 19.30 Epilog G
Fr 5 19.30 Odyssee E
20.00 Ciboulette (os)
Sa 6 19.30 Jane Eyre H
20.00 Ciboulette (os)
So 7 11.00 10. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
15.00 Die Kameliendame G
18.00 Ciboulette (os)
Mo 8 20.00 10. Philharmonisches Konzert (EP) PH-G
Di 9 19.30 Ballett Gastcompagnie E
20.00 Ciboulette (os)
Mi 10 19.30 Ballett Gastcompagnie E
20.00 Ciboulette (os)
Do 11 19.30 Endstation Sehnsucht F
Fr 12 19.30 Die Glasmenerie F
20.00 Ciboulette (os)
Sa 13 19.00 Ciboulette (os)
Dona Nobis Pacem H
So 14 18.00 Nijinsky-Gala R

EP = Elbphilharmonie
LH = Laeiszhalle
MK&G = Spiegelsaal im Museum
für Kunst & Gewerbe
os = opera stabile
RM = Rathausmarkt

NDR 90.3 Hamburg Journal

NDR kultur

Kartenservice
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 68, Fax (040) 35 68 610, ticket@staatsoper-hamburg.de

Neue Öffnungszeiten ab August 2023
Montag-Freitag 11.00-18.30 Uhr
Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr (am Samstag 19. und 26. August 2023 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags geschlossen. Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 17. Juli bis 13. August 2023 geschlossen.
Eintrittskarten erhalten Sie auch in dieser Zeit im Online-Shop. Abonnements-Bestellungen sind ebenfalls online über unsere Website möglich.

Online-Verkauf
www.staatsoper-hamburg.de | www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobil-Telefon schicken lassen. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

Vorverkaufstermine
Der allgemeine Kartenverkauf für die Spielzeit 2023/24 beginnt am Montag 15. Mai 2023 um 10.00 Uhr. Abzusatzkarten sind bereits ab Donnerstag 11. Mai 2023, 10.00 Uhr erhältlich.

Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationalen Musikfestes Hamburg 2024“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

Vorverkaufsstellen
Karten für Vorstellungen der Spielzeit 2023/2024 können Sie in der Regel auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de, die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

Bezahlung der Karten
Die Bezahlung der Karten bei unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich, den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung, bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

Abendkasse
Die Abendkasse in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnen 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann. In der Elbphilharmonie können nur Karten für den jeweiligen Vormittag/Abend erworben werden.

Kassenpreise 2023/24

Staatsoper Hamburg Hamburg Ballett John Neumeier	
Platzgruppe Seating Group	
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A	€ 30,- 28,- 25,- 22,- 19,- 14,- 11,- 10,- 8,- 4,- 11,-
AB	€ 42,- 37,- 31,- 27,- 23,- 18,- 14,- 11,- 9,- 4,- 11,-
AC	€ 56,- 49,- 42,- 35,- 28,- 23,- 17,- 12,- 10,- 4,- 11,-
AD	€ 60,- 56,- 50,- 44,- 38,- 28,- 22,- 20,- 16,- 8,- 11,-
B	€ 79,- 73,- 68,- 58,- 45,- 31,- 24,- 14,- 11,- 5,- 11,-
C	€ 87,- 78,- 69,- 61,- 51,- 41,- 28,- 14,- 11,- 5,- 11,-
D	€ 87,- 87,- 77,- 68,- 57,- 46,- 31,- 16,- 12,- 6,- 11,-
E	€ 109,- 97,- 85,- 74,- 63,- 50,- 34,- 19,- 12,- 6,- 11,-
F	€ 119,- 105,- 94,- 83,- 71,- 56,- 38,- 21,- 13,- 7,- 11,-
G	€ 129,- 115,- 103,- 91,- 77,- 62,- 41,- 23,- 15,- 7,- 11,-
H	€ 137,- 122,- 109,- 96,- 82,- 67,- 43,- 24,- 15,- 7,- 11,-
J	€ 147,- 135,- 121,- 109,- 97,- 71,- 45,- 25,- 15,- 7,- 11,-
K	€ 164,- 151,- 135,- 122,- 108,- 76,- 47,- 26,- 15,- 7,- 11,-
L	€ 179,- 166,- 148,- 133,- 118,- 81,- 50,- 27,- 16,- 8,- 11,-
M	€ 195,- 180,- 163,- 143,- 119,- 85,- 53,- 29,- 16,- 8,- 11,-
N	€ 207,- 191,- 174,- 149,- 124,- 88,- 55,- 30,- 17,- 8,- 11,-
O	€ 219,- 202,- 184,- 158,- 131,- 91,- 57,- 32,- 18,- 8,- 11,-
P	€ 232,- 214,- 195,- 167,- 139,- 97,- 61,- 34,- 19,- 9,- 11,-
Q	€ 245,- 226,- 206,- 176,- 147,- 101,- 65,- 36,- 19,- 9,- 11,-
R	€ 258,- 238,- 217,- 185,- 155,- 105,- 69,- 38,- 20,- 10,- 11,-

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg	
Platzgruppe Seating Group	
	1 2 3 4 5
PH-A	€ 35,00 30,00 21,00 13,00 7,00
PH-B	€ 41,00 36,00 26,00 16,00 8,00
PH-C	€ 48,00 42,00 31,00 20,00 10,00
PH-D	€ 56,00 47,00 36,00 25,00 11,00
PH-E	€ 65,00 52,00 41,00 28,00 12,00
PH-F	€ 74,00 67,00 46,00 31,00 13,00
PH-G	€ 83,00 65,00 51,00 36,00 14,00
PH-H	€ 92,00 73,00 57,00 41,00 16,00
PH-J	€ 96,00 80,00 63,00 47,00 18,00
PH-K	€ 109,00 87,00 70,00 51,00 19,00
PH-L	€ 119,00 94,00 77,00 56,00 21,00
PH-M	€ 129,00 103,00 85,00 62,00 23,00

Impressum
Herausgeber:
Hamburgische
Staatsoper GmbH
Gr. Theaterstraße 25
20354 Hamburg.
Geschäftsführung:
Georges Delnon
(Operntendant),
John Neumeier
(Ballettintendant),
Raif Klöter
(Geschäftsführender Direktor)
(V.i.S.d.P.).
Anzeigenvertretung:
Antje Sievert,
office@kultur-anzeigen.com.
Druck:
Druckerei Weidmann
GmbH & Co. KG.
Stand: 6.04.2023
Änderungen vorbehalten.