

HÖHEPUNKTE IM MÄRZ

06.03. **LANG LANG**

Fast drei Jahre ist es her, dass Lang Lang mit einem Solo-rezital in Hamburg gastierte. Mit einem fein austarierten Programm von Gabriel Fauré über Robert Schumann bis hin zu Frédéric Chopin gibt er sich nun einmal mehr im Großen Saal der Elbphilharmonie die Ehre.

09.03. **CÉCILE MCLORIN SALVANT: OGRESE**

»Ogresse« ist das französische Wort für ein weibliches Ungeheuer – und die Titelfigur des jüngsten Projekts von Cécile McLorin Salvant: Ein musikalisches Jazz-Märchen für Kammerensemble und die umwerfende Stimme der haitianisch-französisch-amerikanischen Sängerin.

12. & 13.03. **SEMYON BYCHKOV & TSCHECHISCHE PHILHARMONIE**

Niemand Geringeres als Antonín Dvořák dirigierte 1896 das Gründungskonzert der Tschechischen Philharmonie. Nun bringen das Traditionsorchester und sein aktueller Chef Semyon Bychkov an zwei Abenden ausschließlich Musik des tschechischen Nationalkomponisten auf die Bühne.

16.–24.03. **REFLEKTOR ANDRÉ HELLER**

Regisseur, Chansonnier, Maler, Autor, Multimediakünstler: André Heller ist all das und noch viel mehr. In der Elbphilharmonie kuratiert das kreative Mastermind aus Wien nun ein groß angelegtes Reflektor-Festival quer durch alle Genres. Motto: »Eine Woche des Staunens!«

26.03. **HÄNDEL: ISRAEL IN EGYPT**

Der britische Dirigent und Barockexperte Sir John Eliot Gardiner präsentiert mit »Israel in Egypt« eines der bekanntesten Oratorien von Händel. Mit den English Baroque Soloists und dem Monteverdi Choir sind die idealen Voraussetzungen für einen musikalisch überragenden Konzertabend gegeben.

29.03. **KARFREITAG: TENEBRAE**

Das gefeierte briische Vokalensemble Tenebrae begibt sich an Karffreitag auf eine musikalische Pilgerfahrt: In seinem A-cappella-Werk »Path of Miracles« hat der 1971 in London geborene Joby Talbot die besondere Atmosphäre von vier spirituellen Stätten entlang des Jakobsweges eingefangen.

01.04. **HÄNDEL: DIE AUFERSTEHUNG**

Mit seiner opulenten Musik und seiner szenischen Anlage zeigt Händels Oratorium über die Auferstehung Christi eine große Nähe zur italienischen Oper. Der französische Dirigent Marc Minkowski und sein Orchester Les Musiciens du Louvre widmen sich dem Werk passenderweise am Ostermontag.

KONZERTTICKETS

Im Internet: **www.elbphilharmonie.de**
Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenlosen print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10–20 Uhr, feiertags 15–20 Uhr)

In unseren Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Elbphilharmonie
Elbphilharmonie – Erdgeschoss
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
Täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Konzertkasse Brahms Kontor
gegenüber der Laeiszhalle, im Erdgeschoss, Eingang links
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße
am Mönckebergbrunnen
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Sofern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstaltungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige Rückfahrt in den HVV-Ringen A–F.

Alle Preisangaben sind ohne Gewähr. Die Preise verstehen sich inklusive Gebühren beim Kauf über die oben genannten Bezugsquellen der Elbphilharmonie und Laeiszhalle Hamburg. Die Preise an anderen Konzertkassen können abweichen.

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.

SAP **K** **ROLEX** **JULIUS BÄR** **KÖHNE-STIFTUNG**

PT **PORSCHE** **ROLEX**

01 FR

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
WÜRTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER HEILBRONN KIRSCHNEREIT / SCAGLIONE
Matthias Kirschnerit Klavier | Dirigent **Case Scaglione**
Moussa: Elysium für Orchester
Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll
Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII: 2 & 11
Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40
€ 19 / 29 / 39 / 45
■ Büro für Künstler – Hasko Witte

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER MANFRED HONECK
Dirigent **Manfred Honeck**
Moussa: Elysium für Orchester
Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
LARS EDINGER / LESUNG
Hans Jörn Brandenburger Klavier
Bertolt Brechts »Hauspostille«
€ 55 / 67,50 / 75,50
■ Concertbüro Zählmann

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
CHAMBER OF LIGHTS
Chamber of Lights Kammerorchester
Leita Akhmetova Violine | **Shiri Tintpulver** Violoncello
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
sowie Werke von Albinoni, Bruch, Schubert, Brahms u.a.
€ 45,50 / 52,10 / 58,70
■ Weltkonzerte

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
DECODER ENSEMBLE
Leopold Hurt E-Zither, Kaass-Pad, Performance
Andrei Korotkov Klavier, Keyboard, Performance
Carola Schaal Klarinette, Performance
Sonja Lena Schmid Violoncello, Performance
Jonathan Shapiro Schlagzeug, Performance
Alexander Schubert Sounddesign
»Substitutes«
Mit Werken von Alexander Schubert, Sarah Nemtsov, Liepa Vozgirdaitė, Severin Dornier und Geneol von Lilienstein
€ 18
■ HamburgMusik

02 SA

15 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
TRIO CON BRIO COPENHAGEN
Beethoven
Klaviertrio Es-Dur op. 1/1
Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«
Variationen G-Dur op. 121a »Ich bin der Schneider Kakadu«
Klaviertrio Es-Dur op. 70/2
€ 15 / 29 / 39 / 49
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
TRIO CON BRIO COPENHAGEN
Beethoven
Klaviertrio G-Dur op. 1/2
Klaviertrio c-Moll op. 1/3
Klaviertrio B-Dur op. 97 »Erzherzog-Trio«
18.45 Uhr / Einführung im Kleinen Saal
€ 15 / 29 / 39 / 49
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
HAMBURGER CAMERATA KAMENARSKA / LAZAROVA
Joanna Kamenarska Violine | Leitung **Delyana Lazarova**
»Hey Haydn, What About Unting Cultures!«
Kodály: Tänze aus Galanta
Vadiguerov: Violinkonzert N. 1 op. 11
Haydn: Sinfonie D-Dur Hob. I.104 »Salomon«
19.15 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 31,45 / 40,45 / 52,55 / 61,35 / 70,15
■ Hamburger Camerata

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
BILL LAURANCE & MICHAEL LEAGUE
Bill Laurance piano | **Michael League** bass & oud
»Where you wish you were«
€ 44,70
■ Konzertdirektion Palme

03 SO

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO
Dirigent **Kent Nagano**
Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15,40 / 39,40 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

03 SO

18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER MANFRED HONECK
Dirigent **Manfred Honeck**
Moussa: Elysium für Orchester
Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll
17 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 49 / 71 / 82
■ NDR

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
HEINZ-ERHARDT-ABEND MIT ANDREAS NEUMANN
Andreas Neumann Comedian
»Neues mit alten Bekannten«
€ 36,95 / 40,15 / 45,45 / 51,45
■ Büro Andreas Neumann

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG MAISKY / CHANG
Mischa Maisky Violoncello | Dirigentin **Han-Na Chang**
Strauss: Don Juan op. 20
Bloch: Schelomo / Hebraische Rhapsodie für Violoncello und Orchester
Profkofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100
18 Uhr / Einführung im Studio E
€ 30,80 / 42,90 / 56,10 / 74,6
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
PIANO//DUO ENSARISCHUCH
Gütra Ensari Klavier | **Herbert Schuch** Klavier
»Eternity«
Messiaen: Visions de l’Amen für zwei Klaviere [Auszüge]
Schubert: Fantasie f-Moll D 940
Brahms: Zehn Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Klavier zu vier Händen op. 23
Beethoven: Große Fuge für Klavier zu vier Händen B-Dur op. 134
€ 19 / 24 / 32 / 41
■ Büro für Künstler – Hasko Witte

04 MO

19 Uhr | Halifischbar
HAIFISCHBAR GOES KAFFEEHAUS ELBPHILHARMONIE PLUS
Victoria Trauttmansdorff Gesang | **Theresita Coloredo** Gesang
Hrólfr Vagnsson Akkordeon
Wiener Lieder, berühmte Schrammelmelodien, Austropoper der 1970er und Hits aus der österreichischen Hitparade
Reflektor André Heller
€ 16
■ HamburgMusik in Kooperation mit Halifischbar

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
JOSHUA BELL / SHAI WOSNER
Joshua Bell Violine | **Shai Wosner** Klavier
Brahms: Violinsonate A-Dur op. 100
Schubert: Fantasie C-Dur D 934
Tschaikowsky: Meditation d-Moll op. 42/1
Strawinsky: Divertimento aus »Le baiser de la fée« [Fassung für Violine und Klavier]
€ 36
■ NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / KENT NAGANO
Dirigent **Kent Nagano**
Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15,40 / 39,40 / 56,10 / 71,50 / 91,30
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BARCLAY JAMES HARVEST FEAT. LES HOLROYD
Les Holroyd vocals, guitars, banjo | **Mike Byron Hehir** guitars
Steve Butler bass guitar, percussion, keyboard
Ralf Guske drums, percussion, cajon | **Jens Skwirblies** keyboard
€ 54,45 / 62,15 / 68,75 / 75,35 / 87,45
■ a.s.s. concerts & promotion

05 DI

19 Uhr | Körberhaus / Körber Saal
INSIGHT ORGAN / ELBPHILHARMONIE PLUS
Sören Cornelius Orgel, Moderation
Gesprächskonzert
€ 8
■ HamburgMusik in Kooperation mit Körber-Stiftung

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ENSEMBLE RESONANZ BERWAERTS / KRIMER
Jeroen Berwaerts Trompete | **Alexander Krimer** Englischhorn
Annette Kurz Szenografie
Copland: Quiet City
Zuraj: Der Narr [Uraufführung]
Vivier: Et je reverrai cette ville étrange
Tschaikowsky: Streichsxtett d-Moll op. 70 »Souvenir de Florence«
Norman: A Companion Guide to Rome [Auszüge]
€ 16 / 29 / 44 / 59
■ Ensemble Resonanz

05 DI

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR
Kurzfilme rund um die Themen Wassersport und Meer
€ 26,90
■ Moving Adventures Medien

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG MAISKY / CHANG
Mischa Maisky Violoncello | Dirigentin **Han-Na Chang**
Strauss: Don Juan op. 20
Bloch: Schelomo / Hebraische Rhapsodie für Violoncello und Orchester
Profkofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100
€ 23,10 / 35,20 / 49,30 / 65,80 / 97,90
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
CHRISTIAN SANDS QUARTET
Christian Sands piano | **Marvin Sewell** guitar
Yasushi Nakamura bass | **Ryan Sands** drums
Jazz Piano
€ 12 / 18 / 28 / 44
■ HamburgMusik

06 MI

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ENSEMBLE RESONANZ BERWAERTS / KRIMER
Jeroen Berwaerts Trompete | **Alexander Krimer** Englischhorn
Annette Kurz Szenografie
Copland: Quiet City
Zuraj: Der Narr [Uraufführung]
Vivier: Et je reverrai cette ville étrange
Tschaikowsky: Streichsxtett d-Moll op. 70 »Souvenir de Florence«
Norman: A Companion Guide to Rome [Auszüge]
€ 16 / 29 / 44 / 59
■ Ensemble Resonanz

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR
Kurzfilme rund um die Themen Wassersport und Meer
€ 17,42 / 17,90 / 20,90
■ Moving Adventures Medien

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LANG LANG / KLAVIERABEND
Fauré: Pavane op. 50
Schumann: Kreisleriana op. 16
sowie ausgewählte Mazurken und Polonaisen von Chopin
€ 35,50 / 104,10 / 137,80 / 160,30 / 186,20
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

07 DO

18 Uhr | Elbphilharmonie Kulturcafé
JAZZ IM KULTURCAFÉ
I Think You’re Awesome
Alex Jansson guitar | **Lars Fiil** piano | **Morten Kærup** guitar, banjo
Jens Mikkel Madsen bass | **Andreas Skambj** drums
Eintritt frei
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA / DUEÑAS / YAMADA
Maria Dueñas Violine | Dirigent **Kazuki Yamada**
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Berlioz: Symphonie fantastique op. 14
€ 29,80 / 45,80 / 92,80 / 109,70 / 126,40
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KAMMERSINFONIE HAMBURG »FRAUEN-POWER-KLÄNGE«
Vivien Wlaser Klavier | Dirigent **Daniel Zimmermann**
Louise Farrenc: Ouverture Nr. 1 e-Moll op. 23
Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 4 h-Moll
€ 20 / 28
■ Freunde der Kammerinfonie Hamburg

Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23.30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 3 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, am Infopoint neben den Drehkreuzen und im Elbphilharmonie Besucherzentrum [Am Kaiserkaí 62, täglich 10–19 Uhr]. Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig. **Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.**

08 FR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SWEDISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA PRIES / HARDING
Maria João Pires Klavier | Dirigent **Daniel Harding**
Alfvén: In den Schären op. 20
Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467
Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
€ 12 / 32 / 60 / 87 / 105
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
TSCHECHISCHE SYMPHONIKER PRAG CORDO DI PRAGA
Mozart: Requiem d-Moll KV 426
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
€ 32,20 / 36,40 / 47,70 / 58,60 / 69,50
■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PALLET BAND
Die Preise stehen bei Drucklegung noch nicht fest.
■ Diwan Hamburg Deutsch-Iranische Begegnungen



LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK

Als die Dirigentin Han-Na Chang 2021 spontan am Pult der Symphoniker Hamburg einsprang, begeisterte sie Publikum und Orchester so sehr, dass man sie direkt als Erste Gast-dirigentin verpflichtete. Ihre musikalische Karriere begann Chang schon im Kindesalter als begnadete Cellistin – als Schülerin von niemand Geringerem als dem Star-Cellisten Mischa Maisky, mit dem sie nun ein Konzert in Hamburg gestaltet. Gemeinsam führen sie Ernest Blochs berührende Rhapsodie »Schelomo« über den legendären israelischen König Salomo auf. Anschließend erzählt Chang mit den Symphonikern die Geschichte des Frauenhelden Don Juan, die Richard Strauss voller Elan und Witz vertonte. Die Todendichtung gab dem noch jungen Komponisten den nötigen Schwung für seine Karriere. Den brauchte Sergej Prokofjew nicht mehr, als er seine Fünfte Sinfonie schrieb – er war schon längst ein gefeierter Komponist, und die Sinfonie wurde eines seiner beliebtesten Werke.

SYMPHONIKER HAMBURG | 3. & 5. MÄRZ

Anfahrt
U3: Baumwall (Elbphilharmonie)
U4: Überseequartier
Bus 2, 111: Am Kaiserkaí (Elbphilharmonie)
Bus 6: Auf dem Sande
Fährlinie 72: Anleger Elbphilharmonie

Parken
Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet. Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: 15 € für 4 Stunden, prebooking.apcoa.de
Eingang
Alle Besucherinnen und Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zügigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzertticket passiert werden kann.
Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23.30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 3 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, am Infopoint neben den Drehkreuzen und im Elbphilharmonie Besucherzentrum [Am Kaiserkaí 62, täglich 10–19 Uhr]. Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig. **Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.**

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KAMMERSINFONIE HAMBURG »FRAUEN-POWER-KLÄNGE«
Vivien Wlaser Klavier | Dirigent **Daniel Zimmermann**
Louise Farrenc: Ouverture Nr. 1 e-Moll op. 23
Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 7
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 4 h-Moll
€ 20 / 28
■ Freunde der Kammerinfonie Hamburg

18 & 18:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
HAMBURGER KONZERTCHOR
HansePhilharmonie Hamburg
Giuseppe Verdi Chor Hamburg
Kleiner Chor des Johannes-Brahms-Gymnasiums
Gesangssolist:innen | Dirigent **Mike Steurenthal**
Heitere Musik von J. Strauß, Léhar, Bernstein, Gershwin und Piazzolla
€ 19,95 / 32,45 / 43,45 / 50,05
■ Hamburger Konzertchor

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG SABINE GROPFMEIER
Sabine Grofmeier Klarinette, Moderation
Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintett« sowie weitere Werke von Mozart
€ 26,20 / 33,40 / 42,70
■ Sabine Grofmeier

Hotel: The Westin Hamburg
Tel: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@arabella.com
www.westinhamburg.com

09 SA

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FUNKELKONZERT L / GESCHÖPFT!
Lin Chen Schlagwerk, Komposition
Linl Gong Gesang, Komposition | **Heike Klockmeier** Puppenspiel
Kinderkonzert: ab 6 Jahren
Eine chinesische Wassermusik
€ 16 / Kinder € 8
■ HamburgMusik

18:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KONZERT DER KINDER
Preisträger:innen des Hamburger Instrumental-Wettbewerbs 2023
Alsterfrösche Kinder- und Jugendchor
Special Guest: Rolf Zuckowski
Präsentiert von Salut Salon
€ 8
■ Hamburger Instrumental-Wettbewerb

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
CÉCILE MCLORIN SALVANT: OGRESE
Cécile McLorin Salvant vocals, composition
Darcy James Argue direction, arrangements
Alexa Tarantino saxophone, flute, clarinet
Tom Christensen saxophone, bass clarinet, oboe, cor anglais
Kirk Knuffke trumpet | **Joshua Roseman** trombone, tuba
Warren Wolf vibraphone, marimba
Brandon Seabrook guitar, banjo
Helen Sung piano, organ, melodica | **David Wong** bass
Samuel Torres percussion
Mivos Quartet
€ 12 / 18 / 38 / 54 / 58
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
GINZBURG DYNASTIE
Igor Ginzburg Klarinette, Saxofon, Akkordeon, Gesang
Wlady Ginzburg Klarinette, Saxofon, Akkordeon, Gesang
Dennis Ginzburg Trompete | **Simon Herzwolf** Klavier
Jana Ginzburg Schlagzeug
Klezmer, Swing, Jiddische Chansons, Oriental-Pop und Jazz
€ 38,90 / 45,50 / 52,10
■ Weltkonzerte

10 SO

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR JUGENDSINFONIEORCHESTER
Dirigent **Stefan Geiger**
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur
€ 18 / 27 / 33
■ NDR

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FUNKELKONZERT L / GESCHÖPFT!
Lin Chen Schlagwerk, Komposition
Linl Gong Gesang, Komposition | **Heike Klockmeier** Puppenspiel
Kinderkonzert: ab 6 Jahren
Eine chinesische Wassermusik
€ 16 / Kinder € 8
■ HamburgMusik

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG ARCHIBALD / CAMBRELING
Monteverdi-Chor Hamburg
Jane Archibald Sopran | Dirigent **Sylvain Cambreling**
Mozart: Exsultate, jubilate F-Dur KV 158a
J. Strauß: Künstlerleben op. 316
Berg: Sieben frühe Lieder
Brahms: Schicksalslied op. 54
J. Strauß: Geschichten aus dem Wienerwald op. 325
Brahms: Nänie op. 82
€ 9,90 / 15,40 / 22 / 33 / 46,20
■ Symphoniker Hamburg

16 & 18:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER TOURRET / PETRENKO
Anatle Tourret Harfe | Dirigent **Vasily Petrenko**
Glère: Harfenkonzert Es-Dur op. 74
Profkofjew: Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op. 131
€ 12 / 22 / 29 / 39 / 48
■ NDR

17:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
HAMBURGER KONZERTCHOR
HansePhilharmonie Hamburg
Giuseppe Verdi Chor Hamburg
Kleiner Chor des Johannes-Brahms-Gymnasiums
Gesangssolist:innen | Dirigent **Mike Steurenthal**
Heitere Musik von J. Strauß, Léhar, Bernstein, Gershwin und Piazzolla
€ 19,95 / 32,45 / 43,45 / 50,05
■ Hamburger Konzertchor

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG SABINE GROPFMEIER
Sabine Grofmeier Klarinette, Moderation
Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 »Stadler-Quintett« sowie weitere Werke von Mozart
€ 26,20 / 33,40 / 42,70
■ Sabine Grofmeier

11 MO

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ZUZANA FERJENČIKOVÁ ORGELKONZERT
Mozart: Adagio und Rondo C-Dur KV 617
Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen S 179 / Präludium nach Johann Sebastian Bach
Rachmaninow: Die Toteninsel op. 29
Mozart: Adagio h-Moll KV 540
Liszt: Orpheus / Sinfonische Dichtung Nr. 4 S 98
Guillou: Hypérieron ou la rhétorique du feu op. 45
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 17 / 15 / 26 / 38 / 44
■ HamburgMusik

12 DI

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
CARL-PHILIPP-EMANUEL-BACH-CHOR DRESNER FESTPIELORCHESTER HANSJÖRG ALBRECHT
Julia Sophie Wagner Sopran | **Bettina Ranch** Alt
Daniel Johansen Evangelist | **Andreas Post** Tenor
Matthias Winckler Bassbariton | **Klaus Mertens** Bass
Leitung **Hansjörg Albrecht**
Bach: Lukas-Passion [Uraufführung] / Rekonstruktion von Lorenz und Christoph Eglhuber
€ 29,40 / 38,20 / 54,70 / 67,90
■ Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
TSCHECHISCHE PHILHARMONIE HADELICH / BYCHKOV
Augustin Hadelich Violine | Dirigent **Semyon Bychkov**
Dvořák
In der Natur op. 91
Violinkonzert



MÄRZ 2024



Hermès, bijouterie cavalière

17_{SO}

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN LIEPE / BECK

Niklas Liepe Violine | Dirigent Ingmar Beck
Mozart: Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620
Portman: Violinkonzert »Tipping Point«
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
€ 19,70 / 40,40 / 44,10 / 54,90 / 40,40
■ Klassische Philharmonie Bonn

14 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: IM TOTEN WINKEL. HITLERS SEKRETÄRIN

Im toten Winkel, Hitlers Sekretärin. Die Lebensbeichte von Traudl Junge [Regie: André Heller, Othmar Schmiderer, AT 2002]
€ 8
■ HamburgMusik

16 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: PETER FABJAN

André Hellers Menschenkinder: Peter Fabjan [Regie: André Heller, AT 2016]
€ 8
■ HamburgMusik

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

HÄNDEL / MOZART: DER MESSIAS

Symphoniker Hamburg
Hamburger Oratorienchor
Hanna Zumsande Sopran | Marlene Lichtenberg Alt
Michael Cossaire Tenor | David Cszimár Bariton
Leitung Thekla Jonathal
Händel, Messiah / Oratorium in drei Teilen HWV 56 [Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart KV 572]
■ Hamburger Oratorienchor

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER CHOR DER SCHREIENDEN MÄNNER & THE BULGARIAN VOICES ANGELITE

1. Teil: Mieskuoro Huutajat
2. Teil: The Bulgarian Voices Angelite
»Gewaltige Stimmen« / Finnischer Kult-Chor trifft Folklore vom Balkan
€ 12 / 16 / 32 / 43 / 49
■ HamburgMusik

18_{MO}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER JIMMY WEBB

Jimmy Webb piano, vocals
€ 28
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

LAKECIA BENJAMIN

Lakecia Benjamin saxophone | Oscar Perez piano
Elias Bailey bass | E.J. Strickland drums
»Phoenix« / Jazz at the Phil
€ 12 / 18 / 38 / 54 / 58
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

CHILLY GONZALES

Chilly Gonzales Klavier
€ 33,25 / 58,75 / 44,25 / 49,75
■ a.s.s. concerts & promotion

19_{DI}

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER JEWISH MUSIC NIGHT

The Brooklyn Cantors | Voices of Yemen
The Piyut Ensemble
Yair Harel direction, vocals
€ 12 / 16 / 32 / 43 / 49
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

CHILLY GONZALES

Chilly Gonzales Klavier
€ 33,25 / 58,75 / 44,25 / 49,75
■ a.s.s. concerts & promotion



SCHREIENDE FINNEN, SINGENDE BULGARINNEN

Hat man diesen Chor einmal erlebt, wird man ihn so schnell nicht wieder vergessen! Denn so herrlich durchgeknallt wie das Männer-Ensemble Mieskuoro Huutajat (Foto) ist sonst niemand. 30 ausgewachsene Finnen stehen da auf der Bühne, aber sie singen nicht. Sie rufen, schreien und brüllen die unterschiedlichsten Texte in den Konzertsaal – Nationalhymnen ebenso wie Kinderlieder oder Gesetexte. Stets mit viel Humor und vor allem immer laut. Auf die finnischen Männer folgt mit den Bulgarian Voices Angelite dann ein Frauenchor, bei dem es ebenfalls kraftvoll, wenngleich etwas melodischer zugeht. Der Chor singt moderne Arrangements von traditionellen bulgarischen Folkmelodien. Ausgedacht hat sich diese außergewöhnliche Chor-Paarung der österreichische Universitätskünstler André Heller. Der Abend ist Teil des von ihm kuratierten »Reflektor«-Festivals – einer »Woche des Staunens«, für die er viele außergewöhnliche Acts in Hamburg zusammenbringt.

MIESKUORO HUUTAJAT & THE BULGARIAN VOICES ANGELITE | 17. MÄRZ REFLEKTOR ANDRÉ HELLER | 16.–24. MÄRZ



SCHMELZTIEGEL ISRAEL

Im kulturellen Schmelztiegel Israel treffen nicht nur Menschen aus der ganzen Welt mit ihren Traditionen aufeinander; auch innerhalb des Judentums gibt es eine unglaubliche Vielfalt an Musik. Gleich drei großartige Ensembles dieser jüdischen Traditionen sind nun an einem einzigartigen Konzertabend zu erleben. Mitreißender Gesang, begleitet von eingängigen geklatschten Rhythmen, Oud und Perkussion machen den Sound des Piyut Ensembles aus, das sich von Musik aus Nordafrika und dem Nahen Osten inspirieren lässt. Kraftvolle Rhythmen und Gesänge bestimmen auch die Musik der Voices of Yemen (Foto): Das Ensemble um den charismatischen Sänger Ravid Kahalani widmet sich den mystischen Gesängen des jemenitischen Judentums – angereichert um Grooves, die garantiert niemanden stillsitzen lassen. Und die Brooklyn Cantors, junge chassidische Sänger aus New York, interpretieren die einst in ganz Europa verbreiteten synagogalen Gesänge ihrer Vorfahren.

JEWISH MUSIC NIGHT | 19. MÄRZ REFLEKTOR ANDRÉ HELLER | 16.–24. MÄRZ

20_{MI}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER »MEISTERKLASSE«

Andrea Eckert Maria Callas
Der Nino aus Wien Gitarre, Gesang
Claudia Großmann Manny Weinstock
Voodoo Jürgens Gesang, Gitarre | Anna Mabo Gesang, Gitarre
Teresa Gardner Sharon Graham
Pablo Cameselle Anthony Candolino
Oliver Müllich Ein Bühnenarbeiter
Inszenierung Arie Zinger & Ensemble
John Lloyd Davies Bühne | Arnulf Rainer Bild
Birgit Hutter Kostüm | Oliver Müllich Maske
Terence McNally: Meisterklasse
Inszenierung des Wiener Volkstheaters von Arie Zinger
€ 12 / 22 / 34 / 49
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

DR. LEON WINDSCHEID

Leon Windscheid Vortrag
»Gute Gefühle – Psychologie Live«
€ 36,90 / 42,95 / 47,90 / 52,95
■ FKP Scorpio

21_{DO}

18 Uhr | Elbphilharmonie Kulturcafé

JAZZ IM KULTURCAFÉ

Knollektiv
Johannes Knoll trumpet | Paul Beskers saxophone
Tim Scherer piano | Henning Schiewer bass
Henning Katz drums
Eintritt frei
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER CAMILLA NYLUND / ANGÉLIQUE KIDJO

Camilla Nylund Sopran | Angélique Kidjo Gesang
Hamburger Camerata | Dirigent Christian Reif
€ 12 / 26 / 50 / 70 / 82
■ HamburgMusik

22_{FR}

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER SOWETO GOSPEL CHOIR

€ 12 / 18 / 38 / 54 / 58
■ Star Entertainment

23_{SA}

14 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: ANDREA BRETH

André Hellers Menschenkinder: Andrea Breth [Regie: André Heller, AT 2019]
€ 8
■ HamburgMusik

16 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: IM HERZEN DES LICHTS. DIE NACHT DER PRIMADONNEN

Im Herzen des Lichts. Die Nacht der Primadonnen (Idee, Buch und Regie: André Heller, Regie: Pepe Danquart, FR/AT 2002)
€ 8
■ HamburgMusik

17 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

200 JAHRE REEDEREI LAEISZ JUBILÄUMSFEIER

Geschlossene Veranstaltung
Nikolaus W. Schües c/o Laeisz Schiffahrtsgesellschaft
€ 49,90 / 59,90 / 69,90 / 79,90 / 89,90
■ Star Entertainment

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER OUM & NOURA MINT SEYMALI

Oum & Ensemble
Noura Mint Seymali & Band
Marokkanische Lieder und Griot-Musik aus Mauretanien
€ 28
■ HamburgMusik

24_{SO}

15 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: CHRISTOPH RANSMAYR

André Hellers Menschenkinder: Christoph Ransmayr [Regie: André Heller, AT 2019]
€ 8
■ HamburgMusik

17:30 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER FILMREIHE: SCHEITERN, SCHEITERN, BESSER SCHEITERN

Scheitern, scheitern, besser scheitern (Idee: André Heller, Regie: Lukas Sturm, AT 2010)
€ 8
■ HamburgMusik

24_{SO}

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

REFLEKTOR ANDRÉ HELLER DIE BESTEN AUS WIEN

Ernst Molden Gitarre, Gesang
Der Nino aus Wien Gitarre, Gesang
Voodoo Jürgens Gesang, Gitarre | Anna Mabo Gesang, Gitarre
Tini Tainarath Gesang | Ursula Strauss Gesang
Marco Michael Wanda Gesang
Neue Wiener Concert Schrammeln u. v. a.
€ 12 / 18 / 38 / 54 / 58
■ HamburgMusik

25_{MO}

19 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

BIZET: CARMEN

B'Rock Orchestra
Chœur de Chambre de Namur
Kinderchor der Opera Ballet Vlaanderen
Gaëlle Arquez Carmen | François Rouger Don José
Thomas Doli Escamillo | Sabine Devielhe Micaëla
Margot Genet Frasquita | Séraphine Cotrez Mercédès
Grégoire Mour Remendal | Emiliano Gonzalez Toro Dancalire
Yoann Dubruque Moralès | Leitung René Jacobs
Bizet: Carmen / Opéra-comique in vier Akten
Konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 15 / 38 / 76 / 110 / 125
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

ROMOURS OF FLEETWOOD MAC

Jess Harwood vocals | James Harrison guitar, vocals
Scott Poley guitars | Étienne Girard bass guitar
Sophie Keyserly keyboards, vocals
Dave Goldberg keyboards, vocals | Allan Cosgrove drums
Fleetwood Mac Tribute Concert
€ 47 / 71,60 / 76,20
■ FKP Scorpio

26_{DI}

15 & 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

DER HERR DER RINGE & DER HOBBIT - DAS KONZERT

Orchester und Chor des Auentandes
Special Guest: William Kircher
Filmmusik aus »Der Herr der Ringe« und »Der Hobbit«
€ 49,90 / 59,90 / 69,90 / 79,90 / 89,90
■ Star Entertainment

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

MARIA BAPTIST

Maria Baptist Klavier
»Hopes & Fears«
€ 25
■ Maria Baptist Music

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HÄNDEL: ISRAEL IN EGYPT

English Baroque Soloists | Monteverdi Choir
Dirigent Sir John Eliot Gardiner
Händel: Israel in Egypt / Oratorium in drei Teilen HWV 54
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 12 / 22 / 40 / 67 / 105
■ HamburgMusik

27_{MI}

15 & 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

The Hollywood Film Orchestra
Special Guest: Jonathan Linsteley
Filmmusik von Hans Zimmer [»Top Gun«, »Dune«, »The Lion King«], Ennio Morricone [»The Good, the Bad and the Ugly«, »The Mission«, »Cinema Paradiso«] und Klaus Badelt [»Fluch der Karibik«, »Equilibrium«, »TMNT – Teenage Mutant Ninja Turtles«]
€ 49,90 / 59,90 / 69,90 / 79,90 / 89,90
■ Star Entertainment

18 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

INPUT-SESSION MIT SILVAN STRAUSS WORKSHOP / ELBPILHARMONIE PLUS

Silvan Strauß Schlagzeug, Moderation
In einer knackigen Input-Session am Drumset demonstriert Silvan Strauß, wie sich die Vielfalt der verschiedenen Trommeln und die Stimme als Motor für Kreativität nutzen lassen.
€ 8 / Keine Vorkenntnisse erforderlich
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

ANNETT LOUISAN & BAND

»20 Jahre Bohème – das Jubiläumskonzert«
€ 47,40 / 87,40 / 97,40 / 112,40 / 127,40
■ Semmel Concerts Entertainment

28_{DO}

19 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

BACH: MATTHÄUS-PASSION

Chor & Orchester des Collegium Vocale Gent
Dirigent Philippe Herreweghe
Bach: Matthäus-Passion BWV 244
€ 29,80 / 45,80 / 92,80 / 109,70 / 126,40
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

LOREENA MCKENNIIT

Loreena McKennitt vocals
Higrah Marsh violon | Caroline Lavelle violoncello
Dudley Phillips bass | Brian Hughes guitar
»The Visit Revisited«
€ 24,50 / 80,25 / 91,75 / 103,25
■ Karsten Jahne Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

ENSEMBLE RESONANZ & GÄSTE

Hanna Herfurtner Sopran | Anne Bierwirth Alt
Thomas Volle Tenor | Georg Gäcker Bariton
Simon Schnorr Bass
Markus Schwind Trompete | Johannes Ötlinger E-Gitarre
Michael Petermann Electric Continuo
»Johannespassion«
Bach: Johannes-Passion BWV 245
€ 10 / 30 / 40 / 50
■ Ensemble Resonanz

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

TOYTOY

Alex Eckert guitar | Samuel Wootton drums
Silvan Strauß drums | Daniel Stritzke bass
Made in Hamburg
€ 22
■ HamburgMusik in Zusammenarbeit mit RockCity

29_{FR}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

»DOPPELKLÄNGE« / KONZERT & VORTRAG JUAN ELVIRA MÁRQUEZ & HEIKE A. SCHLUNCK

Juan Elvira Marquez Klavier | Heike A. Schlunck Vortrag
»Pianos & Instrumentenbauerin – Dialog Klassik & Modern«
Berg: Sonate h-Moll op. 1
Beethoven: Klaviersonate B-Dur op. 22
Ligeti: »Arc-en-ciel« aus Etudes pour piano, Buch 1
Chopin: Sonate b-Moll op. 35
€ 28
■ Klangwerkstatt 90

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

KARFREITAGSKONZERT: TENEBRAE

Dirigent Nigel Short
Talbot: Path of Miracles
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 12 / 21 / 43 / 65 / 72
■ HamburgMusik

30_{SA}

10–17 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio

ARTHUR DUBOIS MASTERCLASS ELBPILHARMONIE PLUS

Arthur Dubois Schlagzeug, Moderation
Arthur Dubois präsentiert, mit welchen Gegenständen und Materialien sich neue Sounds am Schlagzeug bzw. Musikinstrument entwickeln lassen.
€ 20 / Offen für alle Instrumentalist:innen und Soundtüftler:innen
■ HamburgMusik

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

SIMEON-ORCHESTER STEWART-LAFIN / MIGDAL / KALIUNAS

Julie Stewart-Lafin Flöte | Liv Migdal Violine
Dirigent Vilmantas Kaitiunas
Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum« op. 21
Ibert: Flötenkonzert
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
€ 28 / 37,50 / 42,50 / 47,50
■ Bergedorfer Musikstage

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

LATIN STRINGS

Inés Vega Violine | Khatya Contreras Violine
Erika Cedeño Viola | Kevin Guerra Violoncello
»Raíces« – Lateinamerikanische Streichquartette
Sanchez: Streichquartett
Dvořák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 »Amerikanisches«
Villa-Lobos: Streichquartett Nr. 1
Piazzolla: Tango Ballett
€ 34,40 / 32,70 / 43,70 / 54,70
■ Konzertsin Klassik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

GONDWANA RECORDS PRESENTS PORTICO QUARTET ENSEMBLE

Jack Wylie saxophone | Milo Fitzpatrick bass
Duncan Bellamy drums, live electronics | Keir Vane hing & string quartet
Hanakiv piano
Caolthionn Rose vocals
€ 29 / 39 / 49 / 69 / 79
■ Konzertdirektion Palme



PFAD DER WUNDER

Jährlich strömen mehr als 200.000 Menschen nach Santiago de Compostela, um zum Abschluss ihrer Pilgerfahrt auf dem Jakobsweg die Stätte zu besuchen, an der der Apostel Jakobus begraben sein soll. Der Weg dorthin führt über kleine Gebirgspässe durch die Pyrenäen, durch mittelalterliche Städte, galizische Täler, vorbei an den Kirchtürmen von León bis zur berühmten Kathedrale des Sehschwerpunktes. Die Eindrücke einer solchen Reise und die vielen Legenden, die sich um den Pilgerweg ranken, hat der britische Komponist Joby Talbot in seinem abendfüllenden A-cappella-Werk »Path of Miracles« vertont. In sieben Sprachen und mit verschiedenen Stilen von mittelalterlichen Gesängen bis zu moderner Vokalmusik malt er darin ein liebevolles Portrait der Pilgerstätten, von denen er sagt, dass dort auch die Verbindung zur Vergangenheit besonders spürbar werde. Komponiert hat er das Werk für den exzellenten Chor Tenebrae aus London, der das Publikum am Karfreitag mit seinem langjährigen Leiter Nigel Short nun mit auf eine musikalische Pilgerreise nimmt.

TENEBRAE | 29. MÄRZ

30_{SA}

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

NYMPHE & SÖHNE / LIVE-PODCAST

»Hinterhaltymph« Gespräch
Abdul Chahin Gespräch | Jean-Philippe Kindler Gespräch
»Scheiß auf Selflove, gib mir Klassenkampf«
€ 15 / 25 / 35
■ 10 Punkte

31_{SO}

16:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

MISCHPOKE / FAMILIENKONZERT

Magdalena Abrams Klarinette, Gesang
Cornelia Gottesleben Violine | Frank Naruga Gitarre
Maria Rothfuchs Kontrabass | Christoph Spangenberg Klavier
»Klezmer High Life«
€ 14 / 19 / 24 / 28
■ Mischpoke

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

MISCHPOKE

Magdalena Abrams Klarinette, Gesang
Cornelia Gottesleben Violine | Frank Naruga Gitarre
Maria Rothfuchs Kontrabass | Christoph Spangenberg Klavier
»Klezmer High Life«
€ 29,50 / 39 / 47,50 / 55
■ Mischpoke

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE HAMBURG

Hovhannes Bagdasaryan Violine
Osterkonzert
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525
Smetana: Die Moldau
Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1, 5 & 6
€ 16 / 22 / 28 / 36
■ Amabile Classic

01_{MO}

17 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

ALEXANDER YAKOVLEV / KLAVIERABEND

Bach / Rachmaninow: Suite aus der Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
Schumann: Carnaval op. 9
Chopin: Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23
Rachmaninow: Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36
Tschairowsky / Rachmaninow: Wiegenglied aus: Sechs Romanzen op. 16
€ 16 / 22 / 28 / 36
■ Amabile Classic

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HÄNDEL: DIE AUFERSTEHUNG

Les Musiciens du Louvre
Kathryn Lewek Angélio | Ana Maria Labin Maria Magdalena
Astrid Nordstad Maria des Kleophas | Andrea Mastroni Luzifer
James Way Jünger Johannes
Dirigent Marc Minkowski
Händel: La resurrezione / Oratorium in zwei Teilen HWV 47
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 12 / 26 / 50 / 70 / 82
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

PATRICIA KELLY

»Unbreakable«
€ 44,05 / 44,50 / 49,95
■ Mewes Entertainment Group

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Sie immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de

ERMÄSSIGUNGEN

Unter 30 Jahre