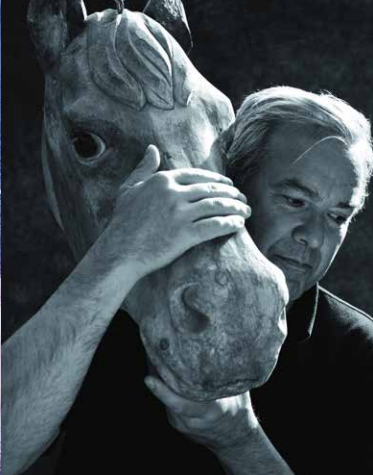




St. Pauli Theater

seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

Spielplan
November | Dezember 2025

www.st-pauli-theater.de

EMPFEHLUNG FÜR DEN HANSA-THEATERSAAL

Varieté im Hansa-Theater

Willkommen in der neuen Saison 2025/2026 – erleben Sie wieder ein fesselndes, internationales Variété-Programm im HANSA-Theatersaal und lassen Sie sich von Künstlerinnen und Künstlern der internationalen Artistenkultur in die glamouröse Welt des Varietés entführen – musikalisch wie immer begleitet von unserem Live-Orchester, den Hansa-Boys, und präsentiert von wechselnden Kabarettistinnen und Kabarettisten. Auch kulinarisch werden Sie von unserem gastronomischen Partner STRAUCHS FALCO Hamburg HafenCity wieder auf höchstem Niveau verwöhnt!

„Bei dem Abend zwischen grobem Unfug und großer Kunst, in dem alle Artisten glänzen, schlagen die Herzen höher.“ NDR-Hamburg-Journal

„Magisch und bezaubernd.“ Hamburger Abendblatt

Voraussichtliche Vorstellungen: 29. Oktober bis 2. November und 5. November 2025

Premiere: 6. November 2025

Weitere Vorstellungen bis 8. März 2026

39,90 € bis 84,90 € inkl. aller Gebühren *



St. Pauli Theater Produktionsges. mbH
Spielbudenplatz 29-30 | 20359 Hamburg
Tickets: 040/4711 0 666 oder st-pauli-theater.de

* Ermäßigungen und Rabattaktionen erfragen Sie bitte an unserer Ticket-Hotline oder entnehmen diese unserer Webseite.

Das St. Pauli Theater ist vollklimatisiert

Fotos: Tine Acke, Steffen Baraniak, Verena Brokshus-Sprung, Daniel Dittus, Oliver Fantitsch, Jens Howorka, Katharina John, Moog Photography, Grafik Chor to go: Peter Schmid, Kerstin Schomburg, Guido Werner, Illustration „Eine Weihnachtsgeschichte“ nach Charles Dickens: Bärbel Fookon

Hauptförderer:

Hapag-Lloyd
Stiftung

Wir danken unserem Hauptförderer, der Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfangreiche Unterstützung.



Medienpartner:



Anzeigenverkauf:
Antje Sievert,
office@kultur-anzeigen.com

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

VON PAOLO GENOVESE

Oleanna

Ein Machtspiel
von David Mamet

Mit: Sven-Eric Bechtolf, Johanna Asch | Regie: Ulrich Waller
Bühne: Raimund Bauer
Kostüme: Ilse Welter

Ein scheinbar beiläufiges Hand-auflegen des Professors John zur Beruhigung seiner Studentin Carol wird zum Skandal. War es ein Übergriff? Oder mehr als nur Sympathie? Mamet zeigt, wie Kommunikation scheitert, wenn nur die eigene Weltsicht zählt. Der Umgang der Geschlechter wird toxisch – alles dreht sich um Macht. Ein spannender Psychokrimi mit offenem Ausgang, vergleichbar mit Kehlmanns „Heilig Abend“ und zwei Protagonisten auf Augenhöhe.

„Das St. Pauli Theater hat nun an dieses, die Me-Too-Debatte und die Wokeness-Bewegung helllichtig vorwegnehmende Drama erinnert.“ FAZ

Mit großzügiger Unterstützung durch die Hapag-Lloyd-Stiftung



20. November 2025
19,00 € bis 54,00 € inkl. aller Gebühren *

Tim Fischer singt Hildegard Knef

Na und
Mit: Tim Fischer | Musikalische Leitung, Arrangements & Piano: Mathias Weibrich | Bass: Lars Hansen | Drums: Bernd Oezevum

Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begehen würde, mit einem glamourösen Konzertabend. Eine absolute Herzensangelegenheit für den singenden Schauspieler, den das enorme Spektrum der Knef schon immer faszinierte. Stilsicher und virtuos begleitet von seiner exzellenten Band, taucht „Der Meister des Chansons“ voll Leidenschaft in die Liedwelten der vielseitigen Künstlerin ein.

„Wie Tim Fischer die wunderschönen Lieder von Hildegard Knef intoniert, fühlt man sich dem Geist der Diva unendlich nah.“ Hamburger Morgenpost

23. und 24. November 2025
Weitere Termine:
19. und 20. April 2026
17,00 € bis 44,00 € inkl. aller Gebühren *

gwildis liest und singt.

storm. der schimmelreiter.
Lesung mit Musik

Mit: Stefan Gwildis | Flügel: Tobias Neumann | Cello: Hagen Kuhr
Dramaturgie: Sonja Valentin

Stefan Gwildis liest Theodor Storms Novelle „Der Schimmelreiter“ neu interpretiert als Hörbuch. Mit seiner Stimme, Klavier und Cello entführt er in das sturmgepeitschte Nordfriesland des 19. Jahrhunderts und lässt die tragische Sage rund um Hauke Haien lebendig werden – überraschend und berührend zugleich.

25. November 2025

29,00 € und 39,00 € inkl. aller Gebühren *



präsentiert von
Kampf der Künste

KDK Stand-Up

Freuen Sie sich auf bizarre Blickwinkel auf unsere Welt. Bitterschöne Pointen über das kleine Glück, das große Elend und die unendliche Unzulänglichkeit. Oder einfach nur herrlich ehrliche Stimmen, die man gehört haben sollte.

„Beim Poetry Slam sind die Darbietungsformen so vielfältig wie die Themen. Also: Raus mit der Sprache!“ Hamburger Morgenpost

27. Dezember 2025 | 21,90 € und 26,90 € inkl. aller Gebühren *

HEAVEN CAN WAIT CHOR

Jetzt erst recht!

Seit über 10 Jahren erobert der Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, starten sie jetzt mit einem neuen Programm durch: „Jetzt erst recht!“ Neu: Es werden auch selbst komponierte und getextete Lieder präsentiert. Und so rocken die (G)Oldies auch mit dem neuen Programm wieder die Bühne: bunt, jung und frech.

27. November 2025

52,00 € und 64,00 € inkl. aller Gebühren *



Dezember 2025

Mo 01 20:00 (P) Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys – Tohuwabohu!

Di 02 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill

Mi 03 10:00+16:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill

Do 04 10:00+16:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill

Fr 05 spielfrei

Sa 06 14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 (WA) Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

So 07 17:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Mo 08 spielfrei

Di 09 10:00+16:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Mi 10 10:00+16:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Do 11 10:00+16:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Fr 12 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Sa 13 11:00+14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. C. Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

So 14 11:00+14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. C. Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Mo 15 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

Di 16 16:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Mi 17 20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Do 18 14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Fr 19 16:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

Sa 20 11:00+14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. C. Dickens

20:00 Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese

So 21 11:00+14:30+17:00 Eine Weihnachtsgeschichte n. C. Dickens

Mo 22 und Di 23 spielfrei

Mi 24 Wir wünschen allen ein frohes Fest!

Do 25 19:30 (WA) Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

Fr 26 18:00 Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

Sa 27 19:30 Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

22:30 KDK Stand-Up

So 28 18:00 Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

Mo 29 und Di 30 19:30 Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

Mi 31 19:30 Nacht-Tankstelle – von Franz Wittenbrink

(P) Premiere (WA) Wiederaufführung Änderungen vorbehalten

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Tohuwabohu!

Das neue Programm zum 30. Jubiläum

Mit: Gesang, Klavier, Akkordeon: Ulrich Tukur | Gitarre, Gesang: Hardy Kayser | Kontrabass, Gesang, Tanz: Günter Märtens
Schlagzeug, Gesang, Geräusche: Kalle Mews

Was für ein Durcheinander, als die Rhythmus Boys vor 30 Jahren die Bühne betraten! Heute spielen sie besser, als sie aussehen – aus Disziplinlosigkeit wurde heitere Unordnung. „Tohuwabohu!“ steht für ihren einzigartigen Weg. Ihre Musik verwandelt Dunkelheit in Licht. Erleben Sie distinguierte Tanzmusik, internationale Schlager und raffinierte Arrangements – Europas schönste Tanzkapelle lädt ein!

28. bis 30. November 2025

Premiere: 1. Dezember 2025

Weitere Vorstellungen:

25. und 26. Februar 2026

19,00 € bis 69,00 €

inkl. aller

Gebühren *



Nacht-Tankstelle

von Franz Wittenbrink

Mit: Raphael Dwinger, Victoria Fleer, Marion Martienzen, Uwe Rohde, Stephan Schad, Erik Schäffler, Anne Weber | Regie: Franz Wittenbrink | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Nini von Selzam
Musikalische Leitung: Franz Wittenbrink/Matthias Stötzl

Auch unser Klassiker, das ultimative Weihnachtsmärchen für Erwachsene, kommt wieder und die legendäre Kiez-Tankstelle, an deren Stelle immer noch ein großes Loch klafft, erwacht zu neuem Leben – für einen besonderen Abend, der eine schräge Mischung von Weihnachtsgegnern vereint, die am Ende alle zusammen die Heilige Nacht feiern. Seit über 16 Jahren ist der Abend Kult!

„Sieben sensationelle Darsteller liefern pralles Musiktheater.“

Die Welt

25. bis 27. Dezember 2025:

29,00 € bis 69,00 €

28. bis 30. Dezember 2025:

22,00 € bis 59,00 €

31. Dezember 2025:

49,00 € bis 89,00 €

inkl. aller Gebühren *

Das perfekte Geheimnis

von Paolo Genovese

Deutsch von Sabine Heymann

Mit: Sebastian Bezzel, Holger Dexe/Stephan Schad, Johanna Christine Gehlen, Isabell Giebler, Stephan Grossmann, Julika Frieß, Oliver Mommsen, Anne Weber | Regie: Ulrich Waller | Bühne: Raimund Bauer
Kostüme: Ilse Welter

Ursprünglich ein italienischer Film, der dann in mindestens elf Ländern und Sprachen gecovert wurde und weltweit zum Hit avancierte: Bei einem Abendessen unter guten Freunden kommt es zu einem gewagten Spiel – alle Handys kommen auf den Tisch und werden entsperrt, alles, was reinkommt, wird öffentlich gemacht. Diese Idee der Gastgeberin führt sehr schnell zu jeder Menge ernster und komischer Konflikte, weil jeder in der Gruppe doch mehr zu verbergen hat, als er zugeben will. Nicht nur eben noch geheime Affären – übrigens auch unter den Anwesenden – kommen ans Licht, sondern auch andere äußerst pikante Details offenbaren sich ... Mit seiner spannenden und hochkarätigen Besetzung ist diese turbulente Gesellschaftskomödie ein großes Vergnügen.

„Das perfekte Geheimnis macht höllischen Spaß! Der Wortwitz der Vorlage ist raffiniert, die Bösartigkeit schonungslos, und nicht zuletzt die Schauspieler lassen das Ensemblestück glühen.“ Hamburger Abendblatt

„Eine perfekte Komödie, die unterhaltsam ist, die Spaß macht, die entlarvend ist mit einem Staraufgebot von acht Top-Schauspielern. Den Abend sollte man sich angucken. Das Premierenpublikum war außer Rand und Band.“ NDR-Kulturjournal

„Die Erfolgskomödie ist stilsicher und temporeich als bissige Gesellschaftsfarce inszeniert. Ein Abend wie geschaffen dafür, einfach mal abzuschalten.“ Hamburger Morgenpost

6. bis 20. Dezember 2025

19,90 € bis 69,90 € inkl. aller Gebühren *





Erleben Sie die wilde Sylter Natur, endlose Strandspaziergänge am Meer und finden Sie Ruhe und Entspannung im Spa.budersand. Im 5-Sterne-Superior-Hotel BUDERSAND, welches als „Luxury Design Hotel of the Year“ (Die 101 Besten Hotels 2024) ausgezeichnet wurde, genießen Sie entspannten Luxus mit herzlichem Service, vielfältiger Kulinarik und inspirierender Kultur.

BUDERSAND
Hotel - Golf & Spa - Sylt
BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Südkap GmbH & Co. KG
Am Kai 3 · 25997 Hörnrum / Sylt · www.budersand.de



Ein Stück Großstadtrevier

von Saskia Fischer

Mit: Patrick Abozen, Saskia Fischer, Enrique Fiß, Farina Flebbe, Sven Fricke, Maria Ketikidou und der Stimme von Nicole Heesters
Text: Saskia Fischer | Regie: Guntbert Warns | Co-Regie: Ulrich Waller
Bühne: Manfred Gruber | Kostüme: Ariane Warns

1984 von Krimi-Legende Jürgen Roland erfunden, erzählt das „Großstadtrevier“ vom Alltag einer Revierwache auf St. Pauli. Nun betritt das Fernsehteam die Bühne des St. Pauli Theaters – direkt neben dem heimlichen Vorbild, der realen Davidwache.

Doch statt einer neuen Folge der Serie kann man im Theater hinter die Kulissen schauen: Ein Drehtag läuft aus dem Ruder, das Ensemble steckt fest im Maskenmobil, draußen protestiert ein Jan Fedder-Fan – drinnen entspinnt sich ein herrlich absurder, komischer und melancholischer Reigen über Schauspiel, Serienmechanik, Textangst, Fans, frühere Kollegen, alte Helden, Freundschaft – und das große Drama hinter dem kleinen Fernsehbild.

Saskia Fischer, selbst Teil des TV-Teams, schafft mit „Ein Stück Großstadtrevier“ eine liebevolle Mischung zwischen Comedy, Kammerspiel und realem Wahnsinn, voll feinstem Witz und einem Schuss Meuterei. Und so kommt das Publikum in den Genuss, seine vertrauten Helden live, einmal völlig anders und von einer ganz neuen Seite zu sehen.

Als besonderen Clou hat das Ensemble ganz unterschiedliche Hamburger Musikerinnen und Musiker eingeladen, am Ende des Abends eine ganz eigene Version des berühmten Truck Stop-Hits über das „Großstadtrevier“ zu präsentieren.

Die Inszenierung wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der

Voraussführung: 8. Oktober 2025
Uraufführung/Premiere: 9. Oktober 2025

Weitere Vorstellungen: 10. Oktober bis 16. November 2025
19,00 € bis 64,00 € inkl. aller Gebühren *



Eine Weihnachtsgeschichte

nach Charles Dickens
in einer Fassung von Cornelius Henne und Felix Bachmann
mit Musik von Florian Miro

Für Kinder ab 5 Jahren!

Mit: Julika Frieß, Benjamin Leibbrand, Ilka Mahrholz, Florian Miro, Peter Neutzing, Nabil Pöhls | Regie: Felix Bachmann | Bühne: Anna Myga Kasten | Kostüme: Martina Müller | Musikalische Leitung: Florian Miro

„Fröhliche Weihnachten? – Pah, Humbug, Blödsinn!“ Für Ebenezer Scrooge sind Gefühle und Warmherzigkeit die reinste Zeitverschwendung. Er interessiert sich nur für Geschäfte und Reichtum und ist dazu noch ein ausgesprochen unfreundlicher Zeitgenosse. Ein Fall für die drei Weihnachtsgesister: An Heiligabend nehmen sie Scrooge mit auf eine Zeitreise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – was war er doch damals schon für ein Griesgram. Sie zeigen ihm, wie fröhlich die Menschen in seiner Umgebung Weihnachten feiern und ihre Sorgen einmal vergessen können. Gemeinsam blicken sie mit ihm in seine Zukunft, die traurig und trostlos sein wird, wenn er weiter so raffgierig und unbarmherzig dahinglebt. Aber es wäre doch gelacht, wenn die Geister es nicht schaffen würden, das kalte Herz des alten Geizkragens zu erwärmen. Wird aus Ebenezer Scrooge also ein anderer Mensch, und wird er am Ende auch ein fröhliches Weihnachten feiern?

Nach „Das Dschungelbuch“, „Robin Hood“ und zuletzt „Peter Pan“ bringen Felix Bachmann und sein Team nun mit Dickens' „Eine Weihnachtsgeschichte“ einen weiteren Klassiker der Weltliteratur auf die Bühne – gar nicht düster, sondern mit viel Witz, farbenfrohen Bildern und jeder Menge Livemusik!

Voraussführungen: 14. November und 15. November 2025
Premiere: 15. November 2025

Weitere Vorstellungen: 16. November bis 21. Dezember 2025
Di. bis Fr.: 21,00 € und 27,00 €
Sa. und So.: 27,00 € und 34,00 €
inkl. aller Gebühren *

November 2025

Sa 01 19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
So 02 18:00 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Mo 03 19:30 Alex Stoldt – QUASI NICHTS
Di 04 bis Fr 07 19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Sa 08 12:00 Chor to go – Musikal. Leitung: Jan-Christof Scheibe
19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
So 09 18:00 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Mo 10 19:30 Alfons – Jetzt noch deutscher
Di 11 bis Do 13 19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Fr 14 15:00 (VA) Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Sa 15 11:00 (VA) Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
16:00 (P) Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
19:30 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
So 16 18:00 Ein Stück Großstadtrevier – von Saskia Fischer
Mo 17 spielfrei
Di 18 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 (WA) Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill
Mi 19 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill
Do 20 20:00 Oleanna – von David Mamet
Fr 21 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill
Sa 22 11:00+14:30 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens
20:00 Die Dreigroschenoper – von B. Brecht/K. Weill
So 23 11:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 Tim Fischer singt Hildegard Knef
Mo 24 19:30 Tim Fischer singt Hildegard Knef
Di 25 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
19:30 stefan gwildis liest und singt. storm. der schimmelreiter
Mi 26 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
Do 27 10:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 HEAVEN CAN WAIT CHOR – Jetzt erst recht!
Fr 28 20:00 (VA) Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys – Tohuwabohu!
Sa 29 11:00+14:30 Eine Weihnachtsgeschichte n. Charles Dickens
20:00 (VA) Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys – Tohuwabohu!
So 30 11:00 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
14:30 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
20:00 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys – Tohuwabohu!

(P) Premiere (VA) Voraussführung (WA) Wiederaufführung Änderungen vorbehalten



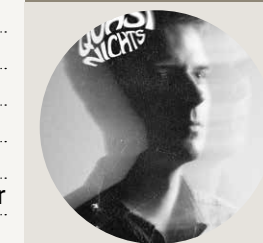
Alfons

Jetzt noch deutscher

Warum nur eine Staatsbürgerschaft, wenn man zwei haben kann? „Franzose UND Deutscher – ein Widerspruch!“, sagt Alfons. Trotzdem wagt der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro das Doppelspiel und erzählt in „Alfons – Jetzt noch deutscher“ seine Geschichte von sonniger Kindheit in Frankreich bis zum samtigen Grau deutscher Amtsstuben – mal humorvoll, mal nachdenklich, oft völlig überraschend. Eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett und ein Abend mit anhaltenden Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen und Kater in den Lachmuskeln. So, wie Sie es nur bei ALFONS erleben.

„Eine solch delikate Glatwanderung zwischen Kalauer und Holocaust wird nicht vielen Comedians gelingen. Ein kleines Meisterwerk.“ FAZ

10. November 2025 | 17,90 € bis 37,90 € inkl. aller Gebühren *



Chor to go

Singen macht glücklich! Jan-Christof Scheibe bittet wieder zu einem inspirierenden und mitreißenden Vormittag. Zusammen singt man sich durch die großen Hits der Popgeschichte, aber Scheibe macht auch Stimmbildung mit seinem Publikum und kitzelt, unterstützt von seiner Band, ungeahnte Potentiale aus seinen Sängerinnen und Sängern heraus.
3. November 2025
Weiterer Termin: 13. Mai 2026
24,00 € und 34,00 € inkl. aller Gebühren *



Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill

Mit: Victoria Flee, Nadja Petri, Michael Rotschopf, Anneke Schwabe, Stephan Schad, Anne Weber, Gustav Peter Wöhler | Ensemble: Fabian Broermann, Frizzi Fiedler, Christopher Hemmans, Felicia Jackson, Arvid Johansson, Khadija Johnson | Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman
Musikalische Leitung: Uwe Granitz | Kostüme: Barbara Aigner
Grafische Animation: Meike Fehre | Choreografie: Harald Kratochwil
Begleitet vom TheaterOrchesterHamburg

Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ annonciert, war im Grunde das erste deutschsprachige Musical. Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik – und in Peter Jordans und Leonhard Koppelmans Version des legendären Welterfolges werden die Songs in ihrer ganzen Wucht wieder nach vorne geschoben. Selten wurde Gesellschaftskritik so süffig und dabei augenzwinkernd vorgetragen. Auch daran hat sich nichts geändert.

Nach einem gefeierten Italien-Gastspiel endlich wieder in Hamburg.

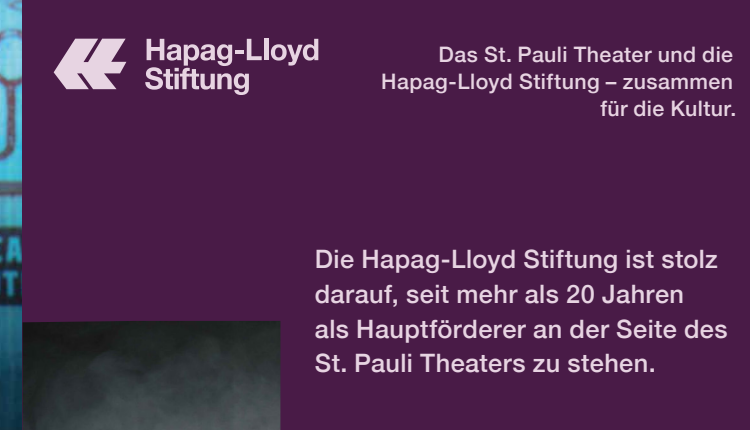
„Es ist und bleibt ein grandioser Stoff über große und kleine Betrügereien.“ NDR Hamburg-Journal

„Keine Frage: Diese 'Dreigroschenoper' hat das Zeug zum Dauerbrenner.“ Hamburger Abendblatt

„Mit lautstarken Bravos und stürmischem Applaus feierte das Publikum diese frische Version des Bestsellers von Brecht. Die Inszenierung von Peter Jordan und Leonhard Koppelman führt die „Dreigroschenoper“ ins 21. Jahrhundert.“ Hamburger Morgenpost

Die Inszenierung wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der

18. bis 22. November 2025 und 2. bis 4. Dezember 2025
19,90 € bis 74,90 € inkl. aller Gebühren



Intelligent.
Weltoffen.
Unverwechselbar.