IM OKTOBER

02.10. IVETA APKALNA

Iveta Apkalna. Titularorganistin der Elbphilharmonie, läutet die Orgelsaison ein mit Johann Sebastian Bach und Arvo Pärt, der in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag feiert. Beide Komponisten sind große Orgelmeister und Seelenverwandte in ihrem Glauben und ihrer tiefen Spiritualität.

04.10. **GEORGE DALARAS**

Als »griechischer Blues« wird der Rembetiko bezeichnet, in dem sich Melancholie und Freude verbinden. Mit George Dalaras blickt einer der prominentesten Sänger des Landes tief in die griechische Volksseele.

06. & 07.10. **SIR ANTONIO PAPPANO &** LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

»So geht Spitzenklasse!«. jubelte das Hamburger Abendblatt erst kürzlich über das London Symphony Orchestra und seinen neuen Chefdirigenten Sir Antonio Pappano. Nun kehrt man für zwei Konzerte zurück. Als Gast-Stars mit dabei: die Geigerin Janine Jansen und Seong-Jin Cho am Klavier.

14.10. HENGELBROCK & ROSSINI

Als Melange aus geistlicher und weltlicher Musik hat Rossini seine »Petite messe solennelle« angelegt, die nicht zuletzt durch die ungewöhnliche Instrumentalbegleitung aus Klavier und Harmonium besticht – und damit umso mehr Raum für die Gesangspartien lässt. Wie gemacht also für Thomas Hengelbrock und seinen Balthasar-Neumann-Chor.

15.10. MUTTER / FERRÁNDEZ / BRONFMAN

Die Geigerin Anne-Sophie Mutter und der Pianist Yefim Bronfman sind Legenden ihres Fachs. Jetzt treten sie erstmals zusammen in der Elbphilharmonie auf und nehmen in Klaviertrios von Beethoven und Tschaikowsky den jungen spanischen Cellisten Pablo Ferrández in ihre Mitte.

24. & 26.10. **IGOR LEVIT &** MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Was wäre eine Konzertsaison ohne Igor Levit – der Starpianist gehört zu den Stammgästen des Hauses. Nun gibt er sich mit dem Mahler Chamber Orchestra ein Stelldichein. Auf dem Programm: Werke von Schostakowitsch und Beethoven.

30.10. LAURIE ANDERSON

Laurie Anderson kehrt zurück: Gemeinsam mit der New Yorker Jazzband Sexmob tritt die große Erzählerin der Avantgarde wieder in der Elbphilharmonie auf. Zwischen Klangexperiment, Improvisation und Erzählkunst wird ihr Konzert ein ebenso poetisches wie mitreißendes Erlebnis.

KONZERTTICKFT

Im Internet: www.elbphilharmonie.de

Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenlose print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10 – 20 Uhr, feiertags 15 – 20 Uhr) In unseren Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Elbphilharmonie

Elbphilharmonie – Erdgeschoss Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg Täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Konzertkasse Laeiszhalle

Zugang über Haupteingang Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg Mo-Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße im Elbphilharmonie Kulturcafé

Rückfahrt in den HVV-Ringen A-F.

Barkhof 3, 20095 Hamburg Mo-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Sofern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstaltungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige

Alle Preisangaben sind ohne Gewähr. Die angegebenen Preise gelten beim Kauf über www.elbphilharmonie.de sowie die dort verlinkten Webshops. Sie können beim Kauf an Konzertkassen

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.



11 Uhr | Kulturpunkt im Barmbek Basch FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT **Ensemble Resonanz**

Konzert für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr »La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla € 12 / Babys/Kinder € 6 HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

15:30 Uhr | KörberHaus / Körber Saal

FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT Ensemble Resonanz Konzert für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr

»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla € 12 / Babvs/Kinder € 6 HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL EIN ABEND FÜR MASCHA KALEKO Volker Weidermann Lesung

Corinna Harfouch Rezitation | Etta Scollo Trio

Volker Weidermann: »Wenn ich eine Wolke wäre« / Buchpremiere Im Anschluss: »Nirgendland« / Musik, Poesie und Stimme € 36,95 / 42,95 / 47,95 / 54,95

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE **VASSILEVA / KOCHANOVSKY**

Vivi Vassileva Schlagwerk | Dirigent Stanislav Kochanovsky Schostakowitsch: Oktjabr' (Oktober) op. 131 Dorman: Frozen in Time / Konzert für Schlagzeug und Orchester Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 »Das Jahr 1905« 19 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 23 / 46 / 65 / 78

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

GRAHAM NASH »More Evenings of Songs & Stories« € 86,85 / 99,50 / 107,50 / 124,80



HamburgMusik

11 Uhr | Bürgerhaus Bornheide

FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT Ensemble Resonanz Konzerte für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr

»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla € 12 / Babys/Kinder € 6 HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal ARVO PÄRT 90: IVETA APKALNA

Iveta Apkalna Orgel Annum per annum Pari intervallo Spiegel im Spiegel

Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler

Passacaglia c-Moll BWV 582 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 Vasks: Viatore (Wanderer) / Hommage à Arvo Pärt 19 Uhr / Einführung im Großen Saal

■■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal DIE FEISTEN

€ 41.05 / 44.35 / 47.90 / 51

€ 13 / 16 / 28 / 41 / 48

d2m berlin

12 Uhr | Elbohilharmonie Kaistudio

DEEP LISTENING / MUSIK & MEDITATION ELBPHILHARMONIE PLUS

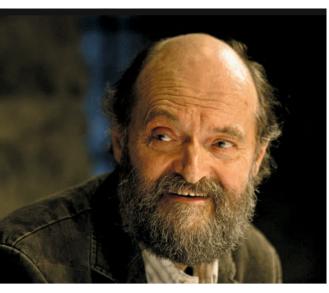
Nicolas Namoradze Klavier, Moderation Werke von Pärt, Bach, Skrjabin und Ravel Konzert mit angeleiteter Meditation – wahlweise auf Stühlen, Sitzsäcken oder (eigenen) Yogamatten Im Rahmen des Schwerpunkts »Arvo Pärt 90«

HamburgMusik in Kooperation mit Sasel-Haus

19 Uhr | Sasel-Haus DEEP LISTENING / MUSIK & MEDITATION **ELBPHILHARMONIE PLUS**

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation Werke von Pärt, Bach, Skrjabin und Rave Konzert mit angeleiteter Meditation – wahlweise auf Stühlen, Sitzsäcken oder (eigenen) Yogamatten Im Rahmen des Schwerpunkts »Arvo Pärt 90«

HamburgMusik in Kooperation mit Sasel-Haus



BESEELTE MUSIK

»Das empfindlichste Musikinstrument ist die menschliche Seele«, findet Arvo Pärt. »Man muss die Seele reinigen, bis sie zu klingen beginnt.« Vollkommen rein und bewusst einfach, so konzipiert der Este auch seine Musik, inspiriert von mittelalterlichen Gesängen und dem kontemplativen Klang von Kirchenglocken. Mit seinen beseelten, fast tranceartigen Klangflächen wurde er seit den 1970er-Jahren weltberühmt; lange Zeit war er der meistgespielte lebende Komponist. Aus Anlass seines 90. Geburtstags am 11. September stehen in vier Konzerten einige seiner bekanntesten Werke auf dem Programm. Zum Auftakt gratuliert Titularorganistin Iveta Apkalna und stellt Pärt Werke von Johann Sebastian Bach gegenüber. Mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor und dem Estonian Festival Orchestra unter Paavo Järvi huldigen zwei herausragende baltische Ensembles ihrem berühmten Landsmann. Und zum Abschluss widmet sich der gefeierte britische Chor Tenebrae Pärts A-cappella-Chormusik. Die meditativen Qualitäten von Pärts Musik erkundet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze in zwei

U3: Baumwall (Elbphilharmonie) U4: Überseeguartier

Fährlinie 72: Anleger Elbphilharmonie

Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet. Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 15 für 4 Stunden.

ticket passiert werden kann.

ffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Finlass um 23:30 Uhr Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von €3 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, im Ticketpavillon auf dem Vorplatz und im Elbphilharmonie Besucherzentrum (Am Kaiserkai 62, täglich 10–20 Uhr). Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig.

Eine große Auswahl an Geschenken und Souvenirs aus den Themenwelten Elbphilharmonie, Hamburg und Musik Auf der Plaza: täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr

Hotel: The Westin Hamburg

sowie vor Ort in unseren Konzertkassen.

»Deep Listening«-Sessions.

»ARVO PÄRT 90« | 2., 3., 11., 20. & 23. OKTOBER

ELBPHILHARMONIE

Bus 2, 111: Am Kaiserkai (Elbphilharmonie) Bus 6: Auf dem Sande

prebooking.apcoa.de

Alle Besucherinnen und Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zügigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzert-

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Ausgewählte Produkte auch online: www.elbphilharmonie.de/shop

Elbphilharmonie Hausführungen Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit. Termine und Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de

Tel: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@arabella.com www.westinhamburg.com

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal JAZZ-BENEFIZ-GALA Nils Wülker trumpet | Luca Sestak piano Joel Lyssarides piano

Konstantin Kölmel Project Kilian Sladek vocals | Nikola Bankov saxophone Valentin Hansel electric quitar | Paul Dupont bass Konstantin Kölmel drums Benefizkonzert für Bildung in Afrika

€ 12 / 23 / 34 / 49 Liberating Education Organization

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL **BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE &** JAN DELAY: VORGLÜHEN Beniamin von Stuckrad-Barre Lesung | Jan Delay Gesang

Lieven Brunckhorst saxophone, percussion Ein Abend mit Songs und Texten von und über Udo Lindenberg € 43 / 49 / 55 / 61 / 69 MSK Wort

Jonas Landerschier keyboard | Jörg Sander guitar

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **DITTSCHE** Olli Dittrich Comedian

€ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50

»Live & Solo«

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal QUEENZ OF PIANO

a.s.s. concerts & promotio

»Piano Cosmos - Classical Music for the Next Generation« Werke und Bearbeitungen von Bach, Beethoven und Debussy sowie von Hans Zimmer, Lady Gaga, Harry Styles u.a. € 52.25 / 56.85

14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E

HASI-KONZERT Mitglieder der Symphoniker Hamburg

Melanie Weirather Hasi | Juri Tetzlaff Moderation Kinderkonzert: 3–6 Jahre € 8.25 / 16.50

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saa CANTALOOP / OSTBAHNGROOVE /

PSYCHOCHOR DER FSU JENA »Vocal Fusion - Drei Chöre, Drei Städte, Eine Bühne«

Symphoniker Hamburg

Cantaloop Hamburg 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL

IAN MCEWAN Ian McEwan Lesung | Jan Ehlert Moderation »Was wir wissen können« / Buchpremiere 2 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

GEORGE DALARAS George Dalaras Gesang | Rembetiko-Ensemble »Rembetiko – Der Blues der Griechen« € 15 / 23 / 46 / 65 / 78

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal DITTSCHE

Olli Dittrich Comedian »Live & Solo« € 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50

11 Uhr II. aeiszhalle Großer Saal **KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN**

Dirigent Alexander Hülshoff Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62 Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique« € 19,70 / 40,60 / 43,10 / 49,40 / 52,70

Darius Preuß Violine | Alexander Warenberg Violoncello

11 & 14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E HASI-KONZERT

Mitglieder der Symphoniker Hamburg Melanie Weirather Hasi | Juri Tetzlaff Moderation Kinderkonzert: 3–6 Jahre

Klassische Philharmonie Bonn

€ 8,25 / 16,50

Symphoniker Hamburg

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal MONTEVERDI: L'ORFEO

Monteverdi-Chor Hamburg | lautten compagney BERLIN Virgil Hartinger Orfeo | Ekaterina Krasko Euridice, La Musica Benjamin Sattlecker Pastore Apollor Bernd Lambauer Pastore, Spirito, Eco Oddur Jónsson Pastore Plutone Tamara Obermayr Messaggera, Proserpina Filippo Turkheimer Charonte, Spirito 2

Dirigent Antonius Adamske Monteverdi: L'Orfeo – Favola in musica Gedenkkonzert anlässlich des 100. Geburtstags von Jürgen Jürgens (1925-1994) € 17,50 / 23 / 34,40 / 44,30 / 54,20

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saa HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL KATJA RIEMANN

»Nebel und Feuer« € 29.95 / 38.95 / 47.95 / 54.95

Katja Riemann Lesung

Monteverdi-Chor Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **≫SO KLINGT ZUKUNFT!**≪

DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN Asya Fateyeva Saxofon | Maxim Tzekov Violine Qingzhu Weng Violine | Céline Eberhardt Viola Felix Brunnenkant Violoncello Amelio Trio Duo Flöte & Klavier Fabian Johannes Egger Flöte | Simon Haje Klavier

Streichensemble der Deutschen Stiftung Musikleben Dirigent Fedor Rudin Werke von Brahms, Ives, Schostakowitsch, Mozart u.a.

Deutsche Stiftung Musikleben

€ 29 / 41 / 53 / 69 / 79

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **ECKART RUNGE & JACQUES AMMON**

Duo Runge & Ammon Eckart Runge Violoncello | Jacques Ammon Klavier »Opium – die Zwanziger Jahre« Werke von Mahler, Debussy, Rayel, Gershwin, Weill, Tailleferre, Korngold u.a.

18:45 Uhr / Künstlergespräch im Kleinen Saal € 15 / 29 / 39 / 49 Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **LONDON SYMPHONY ORCHESTRA** CHO / PAPPANO

Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent Sir Antonio Pappano Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16 Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

€ 33.80 / 102.40 / 136.10 / 158.60 / 184.50 onzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusil

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **AURI**

»A Trail of Candles & Beginnings« € 46,65 / 57,65 / 64,25 / 73,05

12:30 Uhr | Laeiszhalle Brahms-Foyer

LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG Christian Elsner Fagott | Barbara Hefele Violine

Theresia Rosendorfer Violoncello | Andis Paegle Cembalo Reichenauer: Quartett g-Moll Gál: Divertimento op. 90/1 11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer

Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal NDR KAMMERKONZERT Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452 Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur op. 16

€ 28,95 / 35,95 / 42,95 / 49,95

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL **ECKART VON HIRSCHHAUSEN** Eckart von Hirschhausen Lesung | Stefan Christmann Gespräch

»Der Pinguin, der fliegen lernte« / Multimediale Buchvorstellung

Chorus Mind – Norderstedter Pop- und Gospelchor

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

JANSEN / PAPPANO

Copland: Sinfonie Nr. 3

€ 36,95 / 42,95 / 47,95 / 54,95

19:30 Uhr | Halle 424

»Die blaue Woche«

BLAUES KONZERT:

Lotte Betts-Dean Mezzosoprar

Boulez: Le marteau sans maître

Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15

€ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,60 / 184,50

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Eckart von Hirschhausen Lesung

ECKART VON HIRSCHHAUSEN

DER HAMMER OHNE MEISTER

Musikalische Leitung Omer Meir Wellber

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

CHERNOV / PARISOTTO

Hamburger Volksbühne – inkultur

FRED HERSCH

Fred Hersch piano

»Fred Hersch 70«

■■ HamburgMusik

Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 1

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

20 Uhr | Elbohilharmonie Großer Saal

Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

Martin Fröst Klarinette | Dirigent Alan Gilbert

Hillborg: Peacock Tales / Klarinettenkonzert

19:30 Uhr I Elhphilharmonie Kleiner Saal

Elektronische Klang-Metamorphosen

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

9.30 | Ihr | Lapiczhalla Großer Saal

25 JAHRE CHORUS MIND

Purcell: Fantasia für Streicher

Chorus Mind Pop- und Gos

Leitung Martin Ziemsky

»Thank you for the Music«

Britten: Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49

Britten: Phantasy für Oboe und Streichtrio op. 2

BLAUES KONZERT: METAMORPHOSEN

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Markus Schröder Klavier | Dirk Timmermann Schlagwerk

FRÖST / GILBERT

19 Uhr / Einführung im Großen Saal

Clyne: Restless Oceans

€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92

BETTEROV

€ 45 / 49.75

Betterov vocals, piano

»Solo am Klavier«

»Die blaue Woche«

€ 11 / 16 / 22 / 28

€ 12 / 20 / 25 / 28

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Janine Jansen Violine | Dirigent Sir Antonio Pappano

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL

»Musik macht glücklich und rettet die Welt« / Konzertlesung

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

€ 28 / Freie Platzwahl / Tickets unter www.staatsorchester-hamburg.de

NEUE PHILHARMONIE HAMBURG

Alexev Chernov Klavier | Dirigent Marco Parisotto

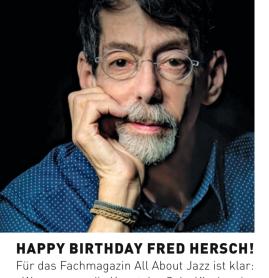
Tania Tetzlaff Violoncello | Christoph Reuter Klavier





»Wenn es um die Kunst des Solo-Klaviers im Jazz geht, gibt es zwei Arten von Interpreten: Fred Hersch und alle anderen«. Der New Yorker nannte den US-amerikanischen Pianisten gar eine »lebende Legende«. Mit zwölf Solo-Alben, als Lehrer von Größen wie Brad Mehldau und Jason Moran und als Autor einer preisgekrönten Autobiografie beeinflusst er die Jazz-Szene seit mehreren Jahrzehnten wie kaum ein anderer. Seine Musik ist verträumt, nachdenklich, nach innen gekehrt und schafft immer wieder Raum für tiefgründige Improvisationen, als wolle er jeden Moment auf magische Weise einfangen und festhalten. In seinen ruhigen Tönen sieht er eine stille Rebellion gegen eine immer unruhiger werdende Welt. Im Oktober feiert er seinen 70. Geburtstag und gibt nach gefeierten Trio- und Duo-Konzerten erstmals einen Solo-Abend in der

FRED HERSCH | 9. OKTOBER



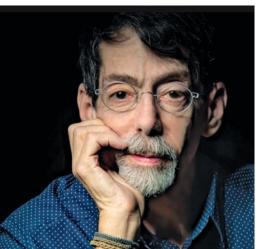
Elbphilharmonie.



SURREALE SCHÖNHEITEN

Die »blaue Stunde« nennt man jene Phase zwischen Sonnenuntergang und der Dunkelheit der Nacht, wenn der Himmel tiefblau gefärbt ist und Szenerien wie etwa den Hamburger Hafen in eine surreale Stimmung von hypnotischer Schönheit taucht. Das Philharmonische Staatsorchester verlagert dieses Erlebnis nun in den Konzertsaal: »Blaue Woche« heißt das neue vierteilige Mini-Festival des neuen Generalmusikdirektors Omer Meir Wellber (Foto). Es tritt anstelle der »Akademiekonzerte« seines Vorgängers Kent Nagano und setzt den ersten programmatischen Schwerpunkt der Saison. Der Wille zu Innovation schlägt sich in drei ganz unterschiedlichen Programmen nieder: in Pierre Boulez' visionärer Kammerkantate »Le marteau sans maître«, in musikalischen Metamorphosen von Britten bis Elektro und in den »Vier Jahreszeiten« von Antonio Vivaldi in Kombination mit der Tango-Version von Astor Piazzolla – bei der Wellber sogar selbst zum Akkordeon greift.

»DIE BLAUE WOCHE« | 8., 10., 12. & 13. OKTOBER





€ 29.50 / 39.50 / 49.50 / 59.50

Mathias Weber Klavier

Sonate B-Dur D 960

€ 18 / 35 / 45 / 55

Stabat mater

Festina lente

L' Abbé Agathon

Adam's Lament

€ 15 / 23 / 46 / 65 / 78

HamburgMusik

€ 32.10 / 42 / 51.90

Schumann:

€ 13 / 24 / 37 / 53

HamburgMusik

Érard-Gesellschaft

Klaviertrio Es-Dur D 929

Dirigent **Tõnu Kaljuste**

Šerkšnytė: De profundis

LIVE-PODCAST

19 Uhr / Einführung im Großen Saal

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

Denis Kozhukhin Klavier

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63

Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

HAMBURG / REUVEN / WELLBER

von Buenos Aires) / Fassung für Orchester

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Junge Musikakademie Hamburg

FROST / GILBERT

17 Uhr / Einführung im Großen Saal

Clyne: Restless Oceans

€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92

18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Martin Fröst Klarinette | Dirigent Alan Gilbert

Hillborg: Peacock Tales / Klarinettenkonzert

Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Omer Meir Wellber Akkordeon, Cembalo und Leitung

JUNGE MUSIKAKADEMIE HAMBURG

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

Ensembles der Jungen Musikakademie Hamburg

»Blaues Konzert: Die Acht Jahreszeiten / Die blaue Woche«

Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 / Bearbeitung für Mandoline

Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas (Die vier Jahreszeiten

19 Uhr / Einführung im Kleinen Saal

Jacob Reuven Mandoline

€ 16 / 41 / 57 / 73 / 92

Jahresgala

€ 14 / 19 / 24

Sonate a-Moll D 821 »Arpeggione«

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

»Das war doch grad' erst eben – 50 Jahre auf der Bühne«

Javi Castrillón Gesang | Margherita Rotondi Gesang

Manuel Reina Tanz | Blanca Nieves Tanz und Moderation

Militärmarsch für Klavier zu vier Händen D-Dur D 733/1

ARVO PÄRT 90: ENSEMBLE RESONANZ

»GESCHICHTEN AUS DER GESCHICHTE«

Daniel Meßner Host | Richard Hemmer Host

FRANG / HORNUNG / KOZHUKHIN

Vilde Frang Violine | Maximilian Hornung Violoncello

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER

ESTNISCHER PHILHARMONISCHER

KAMMERCHOR / TÖNU KALJUSTE

Acht Variationen über ein Originalthema As-Dur D 813

Domenico Capotorto Klavier | Antonio »El Pumuki« Percussion

Dorothée Toyez Violine | **Gilberto Torres** Gitarre

STEFAN GWILDIS

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

SPANISCHE NACHT

€ 30 / 43 / 59 / 69 / 79

19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal SCHUBERTIADE / ÉRARD-FESTIVAL Yeojin Han Flöte | Julius Ockert Klarinette David Spranger Fagott | Isabel Martínez García Horn Yihua Jin-Mengel Violine | Alla Rutter Viola Andreas Grünkorn Violoncello | Luca Giovannini Violoncello

& Ensemble Benedikt Kany Kontrabass | Eberhard Hasenfratz Klavier »Colors of Bach« € 16,90 / 33,80 / 45 / 56,30

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goett

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL EIN GLÜCK OHNE RUH – ALMA & GUSTAV MAHLER

Corinna Harfouch Rezitation | Peter Lohmeyer Rezitation Roman Trekel Bariton | Hideyo Harada Klavier Ein musikalisch-literarisches Kaleidoskop rund um die berühmte Künstlerehe

MSK Wort 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

€ 36,95 / 42,95 / 47,95 / 54,95

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saa

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

ALEXANDER YAKOVLEV

Cembalokonzert f-Moll BWV 1056

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Dirigent Jonathan Stockhammer

Copland: Appalachian Spring

€ 12.10 / 25.30 / 38.50 / 51.70 / 62.70

ELDBJØRG HEMSING

Eldbjørg Hemsing violin

SYMPHONIKER HAMBURG

JONATHAN STOCKHAMMER

Sibelius: Aallottaret (Die Okeaniden) op. 73

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Cembalokonzert d-Moll BWV 1052

Alexander Yakovlev Klavier

€ 24.55 / 32.45 / 39.05 / 45.65

Amabile Classic

NEUE PHILHARMONIE HAMBURG

Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 11 f-Moll

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / REUVEN / WELLBER Jacob Reuven Mandoline Omer Meir Wellber Akkordeon, Cembalo und Leitung

Blaues Konzert: Die Acht Jahreszeiten / Die blaue Woche«

Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 / Bearbeitung für Mandoline Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires) / Fassung für Orchester

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal THE SIMON & GARFUNKEL STORY

Aaron Parks piano | Greg Tuohey guita

FKP Scorpio 20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal **AARON PARKS LITTLE BIG**

David Ginyard bass guitar | Jongkuk Kim drums Jazz Piano € 13 / 19 / 30 / 48

€ 16 / 41 / 57 / 73 / 92

U2: Gänsemarkt / Messehaller U1: Stephansplatz Bus 3, X35, 112: Johannes-Brahms-Platz Bus X3: U Gänsemarkt (Valentinskamp) Bus 4, 5, 109: Stephansplatz

Parkhaus Gänsemarkt: Dammtorwall / Welckerstraße Je angefangene Stunde: € 4,50; Tagesmax.: € 45

Großer Saal / Brahms-Foyer: Johannes-Brahms-Platz Kleiner Saal: Gorch-Fock-Wall Studio E: Künstlereingang, Dammtorwall 46 Eingang für Rollstuhlfahrer: Zum Großen Saal: Gorch-Fock-Wall

Konzertgastronomie in der Laeiszhalle Kontakt und Reservierung: laeiszhalle@konzertgastronomie-elbphilharmonie.de www.elbphilharmonie.de/gastronomie

Zum Kleinen Saal: Über den Künstlereingang

Pärt (Peeter Langovits), Hersch (Roberto Cifarelli), Wellber (Hilde van Mas), engelbrock (Mina Esfandiari), Santaolalla (Piper Ferguson) Titel: Elbphilharmonie Hamburg (Thies Rätzke)

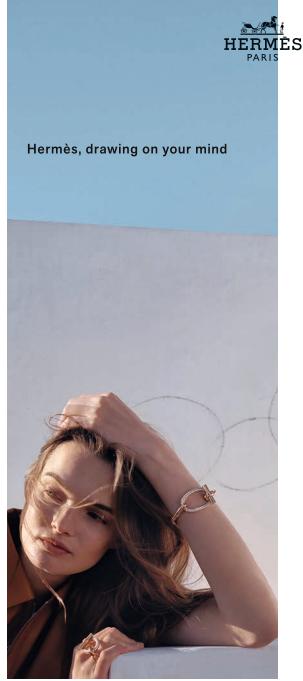




OKTOBER 2025







20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **ROSSINI: PETITE MESSE SOLENNELLE** THOMAS HENGELBROCK Balthasar-Neumann-Chor und -Solister Emv Gazeilles Sopran | Eva Zaïcik Alt Moritz Kallenberg Tenor | Guilhem Worms Bassbariton Andreas Küppers Klavier | Christophe Henry Harmonium Dirigent Thomas Hengelbrock Rossini: Petite messe solennelle (Erstfassung)

19 Uhr / Einführung im Großen Saal HamburgMusik in Kooperation mit Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

DITTSCHE

Olli Dittrich Comedian »Live & Solo« € 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

MUTTER / FERRÁNDEZ / BRONFMAN Anne-Sophie Mutter Violine | Pablo Ferrández Violoncello Yefim Bronfman Klavier Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 »Erzherzog-Trio«

Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50 »À la mémoire d'un grand artiste« € 33.80 / 102.40 / 136.10 / 158.60 / 184.50 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL **KONSTANTIN WECKER** Konstantin Wecker Lesung, Gesang

Fany Kammerlander Violoncello | Jo Barnikel Klavier »Der Liebe zuliebe« / Musikalische Lesung € 44,95 / 51,95 / 58,95 / 65,95 / 72,95

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

KAMMERKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG

Mitglieder der Symphoniker Hamburg

»Streicher treffen auf Klarinette« Purcell / Britten: Chaconne g-Moll Z 730 Busoni: Suite q-Moll BV 176 Boccherini: Quintett B-Dur op. 39/1 Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 € 9.90 / 20.90 / 30.80 / 42.90 Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER BELL / GILBERT

Joshua Bell Violine | Dirigent Alan Gilbert Strauss: Don Juan op. 20 Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique« Strawinsky: Der Feuervogel / Suite (Fassung von 1919) 19 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 29 / 54 / 79 / 92

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

HERMAN VAN VEEN

€ 49,90 / 57,90 / 64,70 / 68,90

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER**

BELL / GILBERT Joshua Bell Violine | Dirigent Alan Gilbert Strauss: Don Juan op. 20 Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique« Strawinsky: Der Feuervogel / Suite (Fassung von 1919)

19 Uhr / Finführung im Großen Saal € 15 / 29 / 58 / 84 / 98

20 Uhr I Laeiszhalle Großer Saal HERMAN VAN VEEN

€ 55,80 / 59,90 / 66,80 / 72,30 Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

QUINTESSENCE SAXOPHONE QUINTET »a cinematic suite«

€ 35.75 / 39,05 / 42,35 Wohlsein



MESSE MIT AUGENZWINKERN

Berühmt ist Gioachino Rossini vor allem für seine Opern, »Il Barbiere di Siviglia« oder »La Cenerentola«. Doch nach dem selbst gewählten Ende seiner Opernkarriere schrieb er noch einige andere Werke, bei denen es ihm weniger auf Vermarktbarkeit ankam als vielmehr auf die persönliche Aussage. Dazu zählt auch die »Petite messe solennelle«, eine Messvertonung, die trotz ihres Titels weder »klein« noch durchgängig »feierlich« gehalten ist. Vielmehr changiert sie zwischen subjektivem spirituellen Glaubensbekenntnis und fast opernhafter, teils (selbst-)ironischer Theatralik. Wie um den privaten Charakter zu unterstreichen, nutzt Rossini zur Begleitung des Chores nur Klavier und Harmonium. Thomas Hengelbrock (Foto) und sein in Hamburg beheimateter Balthasar-Neumann-Chor erweisen sich einmal mehr als Spezialisten für dramaturgisch packende Vokalwerke und bringen Rossinis faszinierendes Stück auf die Bühne der Elbphilharmonie.

ROSSINI: PETITE MESSE SOLENNELLE | 14. OKTOBER









20.09. - 19.10.2025 ALLE VERANSTALTUNGEN UND TICKETS AUF: HARBOURFRONT-HAMBURG.COM

LAEISZHALLE



11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal 20 Uhr | Flhnhilharmonie Großer Saal FUNKELKONZERT XXL / »WOLF« ARVO PÄRT 90: ESTONIAN FESTIVAL **Ensemble Resonanz** ORCHESTRA / AAVIK / MIDORI / JÄRVI Leopold Hurt Komposition, Zither, Performance Hans Christian Aavik Violine | Midori Violine Danielle Brown Tanz Dirigent Paavo Järvi Heinrich Horwitz Regie, Konzept, Choreografie Kinderkonzert: ab 10 Jahren Collage über B-A-C-H Mit neuen Stücken von Leopold Hurt, alten von Dario Castello Swansong und Musik, die sich dem Protest verschrieben hat Tabula rasa / Doppelkonzert für zwei Violinen, Streichorchester € 16 / Kinder € 8 und präpariertes Klavier - HamburgMusik Perpetuum mobile op. 10 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal Fratres IMMANUEL WILKINS QUARTET Passacaglia Immanuel Wilkins saxophone | Micah Thomas piano La Sindone Ryoma Takenaga bass | Kweku Sumbry drums Cantus in memoriam Benjamin Britten Jazz at the Phil 19 Uhr / Einführung im Großen Saal € 15 / 29 / 58 / 84 / 98 ■■ HamburgMusik 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **HERMAN VAN VEEN** 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal »Achtzig« € 58 / 64.70 / 69.80 / 75.40 CHAD LAWSON Karsten Jahnke Konzertdirektio € 35 / 45 / 50 / 55 20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal Konzertdirektion Palme LES BRÜNETTES »15 Years of Les Brünettes

11 & 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Verdi: Ouvertüre zu »La forza del destino«

Festival Koinzidenz - Konzertdirektion Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

FUNKELKONZERT XXL / »WOLF«

Leopold Hurt Komposition, Zither, Performance

Heinrich Horwitz Regie, Konzept, Choreografie

und Musik, die sich dem Protest verschrieben hat

BEETHOVEN ORCHESTER HAMBURG

Gubaidulina: Impromptu für Flöte, Violine und Streicher

Eintritt frei / Anmeldung erforderlich unter www.elbphilharmonie.de

HansePhilharmonie Hamburg | Giuseppe Verdi Chor Hamburg

Jingvi Zou Klavier | Dirigent Ulrich Windfuhr

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Kampe: boxen! für Pauken und Kammerorcheste

Mit neuen Stücken von Leopold Hurt, alten von Dario Castello

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

JUBILÄUMSKONZERT

Philharmonischer Chor Salzburg

Dirigentin Elisabeth Fuchs

Philharmonie Salzburg

€ 39 / 95 / 118 / 134 / 149

Ensemble Resonanz

Danielle Brown Tanz

Kinderkonzert: ab 10 Jahren

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

Hamburger Konzertchor

Dirigent Mike Steurenthaler

Wagner, Mozart u.a.

ZU mo

 \cap

€ 19,95 / 32,45 / 43,45 / 50,05

FABIAN MÜLLER

Fabian Müller Klavier

Ravel: Miroirs (Auszüge)

Saint-Saëns:

KONZERT DER TENÖRE

Jihoon Do Tenor | Zuolong Chen Tenor

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Albrecht Mayer Oboe | Theo Plath Fagott

Françaix: Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Boutry: Interférences für Fagott und Klavier

Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166

Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168

18:45 Uhr / Künstlergespräch im Kleinen Saal

Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43

Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

ALBRECHT MAYER / THEO PLATH /

Woniun Kim Tenor | Ricardo Marinello Tenor

Adam Sanchez Tenor | Yizhang Zhu Countertenor

Ouvertüren, Chöre und Arien aus Opern von Verdi, Puccini,

35 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT

Ursula Langmayr Sopran | Christa Ratzenböck Mezzosopran

Bernhard Berchtold Tenor | Rafael Fingerlos Bass

Chad Lawson piano and moderation 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal **WOLFGANG HAFFNER & FRIENDS** Wolfgang Haffner drums »Rhythm of Life – 50 years on stage« € 25.50 / 48.50 / 58 / 63.50 / 75.50 Karsten Jahnke Konzertdirektion 20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal TANITA TIKARAM »LIAR (Love isn't a Right)« € 53,45 / 60,35 / 64,95 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **EYDÍS EVENSEN** Eydís Evensen piano Konzertdirektion Palme 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal ANNA LAPWOOD / ORGELKONZERT Filmmusik arrangiert für die Orgel der Elbphilharmonie Auszüge aus »Star Wars«, »Fluch der Karibik« und »Interstellar«

sowie Werke von Britten. Duruflé u.a. € 23,60 / 40,50 / 57,40 / 68,60 / 79,90 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusi 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **ASAF AVIDAN** Asaf Avidan vocals »Unfurl Tour 2025« € 39,50 / 50,50 / 60,80 / 64,50 / 67,50 Karsten Jahnke Konzertdirekti

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal **SCIENCE SLAM HAMBURG** Insina Lüschen Moderation Norddeutsche Meisterschaften 2025

18 Uhr | Laeiszhalle Studio E

JAZZ IM KULTURCAFÉ Simon Spiess Helio Simon Spiess saxophone | Malcolm Braff piano Bänz Oester bass | Samuel Dühsler drums Eintritt frei / Bitte beachten Sie den geänderten Veranstaltungsor HamburgMusik

HAMBURGER CAMERATA / SERGEY MALOV

Sergey Malov Violine, Viola, Violoncello da spalla und Leitung Schubert: Sonate a-Moll D 821 »Arpeggione« Desjatnikow: Wie der alte Leiermann Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 »Der Tod und das Mädchen« / Bearbeitung für Streichorchester 18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal Hamburger Camerata

■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal ARVO PÄRT 90: TENEBRAE / **NIGEL SHORT** Tenebrae Chor | George Herbert Orgel Dirigent Nigel Short Gloria / aus: Missa syllabica O Weisheit / aus: Sieben Magnificat-Antiphonen The Beatitudes

Cantate Domino canticum novum The Woman with the Alabaster Box Song for Athene Hymn to the Mother of God Mother and Child Whitacre: When David Heard Tallis: Spem in alium / Motette für 40 Stimmen in acht Chören sowie Werke von William Byrd, Unsuk Chin u.a. 19 Uhr / Einführung im Großen Saal ■■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal MATTEO BOCELLI Matteo Bocelli Gesang & Band »Falling In Love« € 32.50 / 62.50 / 72.50 / 92.50 / 107.50

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA IGOR LEVIT Igor Levit Klavier Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62

Schostakowitsch: Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35 Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 € 17 / 44 / 83 / 119 / 145

HamburgMusik in Kooperation mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO Al Di Meola guitar | Peo Alfonsi guitar Sergio Martinez percussion € 22 / 51,50 / 65,50 / 73 / 81,50

Karsten Jahnke Konzertdirektion 20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

NICOLE METZGER: 100 JAHRE HILDEGARD KNEF Nicole Metzger Gesang

Daniel Prandl Klavier | Lukas Hatzis Bass Jean-Marc Robin Schlagzeug »So oder so ist das Leben«

€ 25 / 32 / 39 Nicole Metzger

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal DAVID BERGMÜLLER / EPHIL David Bergmüller Laute, live electronics »Know Thyself«

HamburgMusik

16 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal KRZYSZTOF MICHALSKI TEATIME CLASSICS

Krzysztof Michalski Violoncello | Yanjun Chen Klavier Paderewski: Mélodie op. 16/2 / aus: Miscellanea op. 16 Poulenc: Violoncellosonate FP 143 Rachmaninow: Violoncellosonate g-Moll op. 19

14:45 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer ■ HamburgMusik 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saa

LGT YOUNG SOLOISTS DÍAZ BUENO / GILMAN Juan Carlos Díaz Bueno Flöte | Dirigent Alexander Gilman

Díaz Bueno: Aurora en el Jardín (Uraufführung) Suite für Flöte und Streicher Ginastera: Pampeana Nr. 1 op. 16 Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas

TheaterGemeinde Hamburg

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal SHITNEY BEERS »Amity Island« / Made in Hamburg

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER **HAMBURG / HOLLY HYUN CHOE** Dirigentin Holly Hyun Choe

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

»Die Welt unter meinem Boot« / Buchpremiere

BORIS HERRMANN

Boris Herrmann Lesung

RÓISÍN MURPHY

€ 47,50 / 61,50 / 82,50 / 93,50 / 103,50

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

18 Uhr | Laeiszhalle Studio E

Lucas Dorado »El Sueño«

Sacha Souêtre drums

HamburgMusik

€ 18 / 25 / 38 / 45

€ 32 / 45 / 55 / 68 / 79

CEM ADRIAN

Cem Adrian Gesand

TRIO LIRICO

Piazzolla: Yo sov María

€ 22 / 33 / 43 / 54

& Band

»Ronroco«

€ 15 / 20 / 42 / 53 / 62

»Kammermusik vom Feinsten«

€ 64,35 / 75,35 / 86,35

CES & CA

JAZZ IM KULTURCAFÉ

Lucas Dorado vibraphone | Fabrizio Colombo bandoneon

Gabriel Zamora guitar | Juan Villarroel bass

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

XI ZHAI / KLAVIERABEND

Bach: Goldberg-Variationen BWV 988

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Briggan Krauss alto saxophone, guitar

Kenny Wollesen drums, percussion

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Streichtrio Es-Dur KV 563 »Divertimento«

Ysaÿe: Streichtrio »Le Chimay« op. posth.

Festival Koinzidenz - Konzertdirektion Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

GUSTAVO SANTAOLALLA

Gustavo Santaolalla charango, ronroco, vocals

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Sie

immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de

Serenade C-Dur KV 648 »Ganz kleine Nachtmusik«

Laurie Anderson live electronics, vocals, violin

Doug Weiselman guitar, woodwinds | Tony Scherr bass

Chopin: 24 Préludes op. 28

Dyee Events & Communication

LAURIE ANDERSON

Steven Bernstein trumpet

Eintritt frei / Bitte beachten Sie den geänderten Veranstaltungsort.

Karsten Jahnke Konzertdirekti

Thalia Deutschland

INES ANIOLI

»DanzingKween«

€ 44.90 / 51.90

Ines Anioli Comedienn

Borodin: Ouvertüre zu »Fürst laor« Ravel: Pavane pour une infante défunte Ravel: La valse »ZeitSpiel Zwei«: Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 / Mit Überschreibung des 2. und 3. Satzes von Aziza Sadikova (Uraufführung) 10 Uhr / Einführung im Großen Saal

€ 14/36/51/65/83 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

18:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal **CHRIS DE BURGH**

€ 62,80 / 85,80 / 97,30 / 120,30 River Concerts 19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

KAISCHUMACHER & BENEDICT KLOECKNER Kai Schumacher Klavier | Benedict Kloeckner Violoncello »Fratres«

Werke von Pärt, Glass, Messiaen u.a. Konzertdirektion Palme

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

LEVIT / FISCHER Igor Levit Klavier | Dirigent Adam Fischer Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »Große«

€ 33.80 / 102.40 / 136.10 / 158.60 / 184.50 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **FAST LANE: ABEL SELAOCOE**

Abel Selaocoe Violoncello, Gesang, live electronics Michel van der Aa & Abel Selaocoe: Folk Tales für Stimme, Violoncello und Live-Elektronik Ben Nobuto: Neues Werk

■■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER **HAMBURG / HOLLY HYUN CHOE**

Dirigentin Holly Hyun Choe Borodin: Ouvertüre zu »Fürst laor« Ravel: Pavane pour une infante défunte

Ravel: La valse »ZeitSpiel Zwei«: Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 / Mit Überschreibung des 2. und 3. Satzes von Aziza Sadikova (Uraufführung) 19 Uhr / Einführung im Großen Saal

€ 14 / 36 / 51 / 65 / 83 20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

ROCK THE OPERA The Symphonic Rock Orchestra Giusy Ferrigno vocals | Sabina Olijve vocals Giacomo Voli vocals Jiri Rambousek quitars | František Hönig drums conductor Friedemann Riehle

Hits von Queen, Pink Floyd, U2 u.a. € 43.50 / 58.50 / 69.50 / 80.50 / 92 Prague Classics s.r.o.

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal **BLIND DATE**

Uberraschungskonzer

€ 49,90 / 61,90 / 72,90 / 89,90

STP Hamburg Konzerte

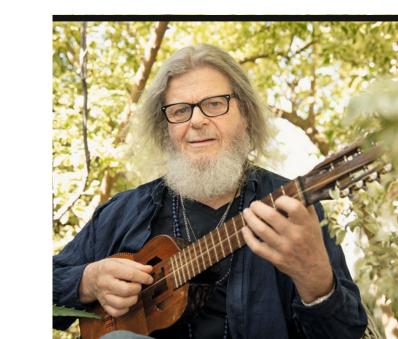
■ HamburgMusik 19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal

FAUN Support: Pettersson & Fredriksson »World Hex Tour 2025«

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal IGOR LEVIT / KLAVIERABEND

Schubert: Sonate B-Dur D 96 Schumann: Nachtstücke op. 23 Chopin: Klaviersonate h-Moll op. 58 € 25.90 / 59.60 / 76.50 / 93.40 / 104.60

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik



FILM-HITS ZUM HÖREN

Ob sehnsuchtsvolle Weite in »Brokeback Mountain« oder Grusel-Spannung in der erfolgreichen Zombie-Serie »The Last of Us« -Gustavo Santaolalla (Foto) hat mit seinen Kompositionen ganze Filmwelten zum Klingen gebracht und etliche Oscars, Grammys und Golden Globes eingefahren. In seinem Programm »Ronroco« stellt sich der 73-jährige Argentinier dem Hamburger Publikum mit einem fein abgestimmten Quintett vor und feiert eine instrumentale Reise durch sein vielseitiges Lebenswerk. Neben Highlights aus seinen berühmten Film-Soundtracks erklingen Stücke seiner Soloalben, in denen Santaolalla Rock, Folk und lateinamerikanische Klangtraditionen verschmelzen lässt. Im Zentrum: die titelgebende bolivianische Mini-Gitarre Ronroco mit dem hellen, zirpenden Ton, der längst zu Santaolallas Markenzeichen geworden ist.

GUSTAVO SANTAOLALLA | 31. OKTOBER

ERMÄSSIGUNGEN

Junge Konzertgänger kaufen ihre Tickets für viele Konzerte mit einer Ermäßigung von 50%. Für Kurzentschlossene gibt es zudem das REDticket: ab zwei Wochen vor dem Konzerttermin für die besten verfügbaren Plätze in vielen Veranstaltungen nur € 12 zahlen.

Menschen mit Schwerbehinderung sowie Arbeitssuchende/

Sozialhilfeempfängerinnen und -empfänger erhalten in vielen Konzerten eine Ermäßigung. Details erfragen Sie bitte bei Ihrer Buchung. Abonnenten, Mitglieder des Freundeskreises Elbphilharmonie +

Laeiszhalle e.V. sowie Spender und Stifter der Stiftung Elbphilharmonie (ab Förderstufe Bronze) erhalten 10% Ermäßigung heim Kauf von his zu zwei Tickets für viele Konzerte

Weitere Informationen: www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen

IMPRESSUM

Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg Tel: +49 40 357 666 0 | E-Mail: info@elbphilharmonie.de Pressekontakt: Dr. Martin Andris | E-Mail: presse@elbphilharmonie.de Redaktion: Claudia Schiller | Mitarbeit: Katharina Allmüller, Dominik Bach, Timo Rust, Désirée Verheven, Britta Voß Gestaltung, Layout und Satz: breeder design Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg

Antje Sievert, Tel: +49 40 450 698 03 | E-Mail: office@kultur-anzeigen.com Redaktionsschluss: 7. August 2025 | Änderungen vorbehalten