

HÖHEPUNKTE IM OKTOBER

02.10. **IVETA APKALNA**
Iveta Apkalna, Titularorganistin der Elbphilharmonie, läutet die Orgelsaison ein mit Johann Sebastian Bach und Arvo Pärt, der in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag feiert. Beide Komponisten sind große Orgelmeister und Seelenverwandte in ihrem Glauben und ihrer tiefen Spiritualität.

04.10. **GEORGE DALARAS**
Als »griechischer Blues« wird der Rembetiko bezeichnet, in dem sich Melancholie und Freude verbinden. Mit George Dalaras blickt einer der prominentesten Sänger des Landes tief in die griechische Volksseele.

06. & 07.10. **SIR ANTONIO PAPPANO & LONDON SYMPHONY ORCHESTRA**
»So geht Spitzenklasse!«, jubelte das Hamburger Abendblatt erst kürzlich über das London Symphony Orchestra und seinen neuen Chefdirigenten Sir Antonio Pappano. Nun kehrt man für zwei Konzerte zurück. Als Gast-Stars mit dabei: die Geigerin Janine Jansen und Seong-Jin Cho am Klavier.

14.10. **HENGELBROCK & ROSSINI**
Als Mélange aus geistlicher und weltlicher Musik hat Rossini seine »Petite messe solennelle« angelegt, die nicht zuletzt durch die ungewöhnliche Instrumentalbegleitung aus Klavier und Harmonium besticht – und damit umso mehr Raum für die Gesangspartien lässt. Wie gemacht also für Thomas Hengelbrock und seinen Balthasar-Neumann-Chor.

15.10. **MUTTER / FERRÁNDEZ / BRONFMAN**
Die Geigerin Anne-Sophie Mutter und der Pianist Yefim Bronfman sind Legenden ihres Fachs. Jetzt treten sie erstmals zusammen in der Elbphilharmonie auf und nehmen in Klaviertrios von Beethoven und Tschaikowsky den jungen spanischen Cellisten Pablo Ferrández in ihre Mitte.

24. & 26.10. **IGOR LEVIT & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**
Was wäre eine Konzertsaison ohne Igor Levit – der Starpianist gehört zu den Stammgästen des Hauses. Nun gibt er sich mit dem Mahler Chamber Orchestra ein Stelldichein. Auf dem Programm: Werke von Schostakowitsch und Beethoven.

30.10. **LAURIE ANDERSON**
Laurie Anderson kehrt zurück: Gemeinsam mit der New Yorker Jazzband Sexmob tritt die große Erzählerin der Avantgarde wieder in der Elbphilharmonie auf. Zwischen Klangexperiment, Improvisation und Erzähltum wird ihr Konzert ein ebenso poetisches wie mitreißendes Erlebnis.

KONZERTTICKETS

Im Internet: www.elbphilharmonie.de
Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenlosen print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon: +49 40 357 666 66 (täglich 10–20 Uhr, freitags 15–20 Uhr)

In unseren Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Elbphilharmonie
Elbphilharmonie – Erdgeschoss
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
Täglich 11–20 Uhr, feiertags geschlossen

Konzertkasse Laeiszhalle
Zugang über Haupteingang Laeiszhalle
Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckeburgstraße
im Elbphilharmonie Kulturcafé
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Solern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstaltungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige Rückfahrt in den HVV-Ringen A–F.

Alle Preisangebende sind ohne Gewähr. Die angegebenen Preise gelten beim Kauf über www.elbphilharmonie.de sowie die dort verlinkten Webshops. Sie können beim Kauf an Konzertkassen abweichen.

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.

01_ML

11 Uhr | Kulturpunkt im Barmbek Basch
FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT
Ensemble Resonanz
Konzert für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr
»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla
»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla
■ 12 / Babys/Kinder € 6
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

15:30 Uhr | KörberHAUS / Körber Saal
FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT
Ensemble Resonanz
Konzert für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr
»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla
■ 12 / Babys/Kinder € 6
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL EIN ABEND FÜR MASCHA KALÉKO
Volker Weidermann Lesung
Corinna Harfouch Rezitation | **Etta Scolto Trio**
Volker Weidermann: »Wenn ich eine Wolke wäre« / Buchpremiere
Im Anschluss: »Nirgendland« / Musik, Poesie und Stimme
■ 36,95 / 42,95 / 47,95 / 54,95
■ MSK Wort

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE VASSILEVA / KOCHANOVSKY
Vivi Vassileva Schlagwerk | **Dirigen Stanislav Kochanovsky** Schostakowitsch: Oktjabr | Oktober | op. 131
Dorman: Frozen in Time / Konzert für Schlagzeug und Orchester
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 »Das Jahr 1905«
19 Uhr | Einführung im Großen Saal
■ 15 / 23 / 46 / 65 / 78
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
OLIVIERO TOSCANINI
OLIVIERO TOSCANINI Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Janhke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
QUEENZ OF PIANO
»Piano Cosmos – Classical Music for the Next Generation«
Werke und Bearbeitungen von Bach, Beethoven und Debussy sowie von Hans Zimmer, Lady Gaga, Harry Styles u. a.
■ 52,25 / 56,85
■ a.s.s. concerts & promotion

02_DO

11 Uhr | Bürgerhaus Bornheide
FUNKELKONZERT XS / ELFI-BABYKONZERT
Ensemble Resonanz
Konzerte für Schwangere und Eltern mit Babys bis 1 Jahr
»La Danza« / Werke von Telemann, Schostakowitsch und Piazzolla
■ 12 / Babys/Kinder € 6
■ HamburgMusik in Kooperation mit Ensemble Resonanz

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ARVO PÄRT 90: IVETA APKALNA
Iveta Apkalna Orgel
Pärt
Annum per annum
Pari intervallo
Spiegel im Spiegel
Trivium
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler
Bach:
Passacaglia c-Moll BWV 582
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Vasks: Viatore (Wanderer) / Hommage à Arvo Pärt
19 Uhr | Einführung im Großen Saal
■ 13 / 16 / 28 / 41 / 48
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ARVO PÄRT 90: IVETA APKALNA
Iveta Apkalna Orgel
Pärt
Annum per annum
Pari intervallo
Spiegel im Spiegel
Trivium
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler
Bach:
Passacaglia c-Moll BWV 582
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Vasks: Viatore (Wanderer) / Hommage à Arvo Pärt
19 Uhr | Einführung im Großen Saal
■ 13 / 16 / 28 / 41 / 48
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DIE FEISTEN
»Familienfest«
■ 41,05 / 44,35 / 47,90 / 51
■ d2m berlin

03_FR

12 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
DEEP LISTENING / MUSIK & MEDITATION ELBPHILHARMONIE PLUS
Nicolas Namoradze Klavier, Moderation
Werke von Pärt, Bach, Skrjabin und Ravel
Konzert mit angeleiteter Meditation – wahlweise auf Stühlen, Sitzsäcken oder (eigenen) Yogamatten
Im Rahmen des Schwerpunkts »Arvo Pärt 90«
■ 16
■ HamburgMusik in Kooperation mit Sasel-Haus

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DIE FEISTEN
»Familienfest«
■ 41,05 / 44,35 / 47,90 / 51
■ d2m berlin

03_FR

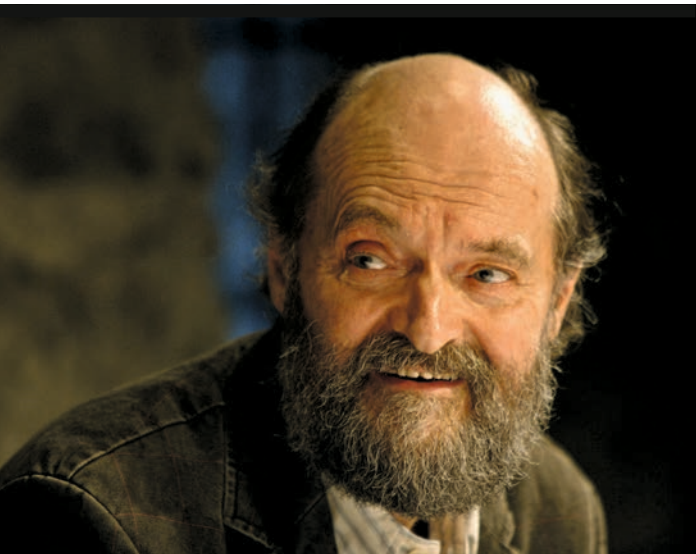
12 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
DEEP LISTENING / MUSIK & MEDITATION ELBPHILHARMONIE PLUS
Nicolas Namoradze Klavier, Moderation
Werke von Pärt, Bach, Skrjabin und Ravel
Konzert mit angeleiteter Meditation – wahlweise auf Stühlen, Sitzsäcken oder (eigenen) Yogamatten
Im Rahmen des Schwerpunkts »Arvo Pärt 90«
■ 16
■ HamburgMusik in Kooperation mit Sasel-Haus

19 Uhr | Sasel-Haus
DEEP LISTENING / MUSIK & MEDITATION ELBPHILHARMONIE PLUS
Nicolas Namoradze Klavier, Moderation
Werke von Pärt, Bach, Skrjabin und Ravel
Konzert mit angeleiteter Meditation – wahlweise auf Stühlen, Sitzsäcken oder (eigenen) Yogamatten
Im Rahmen des Schwerpunkts »Arvo Pärt 90«
■ 16
■ HamburgMusik in Kooperation mit Sasel-Haus

Solern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstaltungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige Rückfahrt in den HVV-Ringen A–F.

Alle Preisangebende sind ohne Gewähr. Die angegebenen Preise gelten beim Kauf über www.elbphilharmonie.de sowie die dort verlinkten Webshops. Sie können beim Kauf an Konzertkassen abweichen.

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.



BESEELTE MUSIK
»Das empfindlichste Musikinstrument ist die menschliche Seele«, findet Arvo Pärt. »Man muss die Seele reinigen, bis sie zu klingen beginnt.« Vollkommen rein und bewusst einfach, so konzipiert der Este auch seine Musik, inspiriert von mittelalterlichen Gesängen und dem kontemplativen Klang von Kirchenglocken. Mit seinen beseeelten, fast tranceartigen Klangflächen wurde er seit den 1970er-Jahren weltweit berühmt; lange Zeit war er der meistgespielte lebende Komponist. Aus Anlass seines 90. Geburtstags am 11. September stehen in vier Konzerten einige seiner bekanntesten Werke auf dem Programm. Zum Auftakt gratuliert Titularorganistin Iveta Apkalna und stellt Pärt Werke von Johann Sebastian Bach gegenüber. Mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor und dem Estonian Festival Orchestra unter Paavo Järvi huldigen zwei herausragende baltische Ensembles ihrem berühmten Landsmann. Und zum Abschluss widmet sich der gefeierte britische Chor Tenebrae Pärts A-cappella-Chormusik. Die meditativen Qualitäten von Pärts Musik erkundet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze in zwei »Deep Listening«-Sessions.

»ARVO PÄRT 90« | 2., 3., 11., 20. & 23. OKTOBER

ELBPHILHARMONIE

Anfahrt
U3: Baumwall (Elbphilharmonie)
U4: Überseequartier
Bus 2, 111: Am Kaiserkai (Elbphilharmonie)
Bus 6: Auf dem Sande
Fährlinie 72: Anleger Elbphilharmonie

Parken
Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet.
Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 15 für 4 Stunden.
prebooking.apcoa.de

Eingang
Alle Besucherinnen und Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zeitigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzertticket passiert werden kann.

Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23:30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 3 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, im Ticketpavillon auf dem Vorplatz und im Elbphilharmonie Besucherzentrum (Am Kaiserkai 62, täglich 10–20 Uhr).

Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig. Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Elbphilharmonie Shop
Eine große Auswahl an Geschenken und Souvenirs aus den Themenwelten Elbphilharmonie, Hamburg und Musik
Auf der Plaza, täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr
Ausgewählte Produkte auch online: www.elbphilharmonie.de/shop

Elbphilharmonie Hausführungen
Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit.
Termine und Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de sowie vor Ort in unseren Konzertkassen.

Hotel: The Westin Hamburg
Tel: +49 40 8000 100 / Info: WestinHamburg@arabella.com
www.westin-hamburg.com

03_FR

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
JAZZ-BENEFIZ-GALA
Nils Wülker trumpet | **Luca Sestak** piano
Joel Lyssarides piano
Benjamin Kölmel Project
Kilian Sladek vocals | **Nikola Bankov** saxophone
Valentin Hansel electric guitar | **Paul Dupont** bass
Konstantin Kölmel drums
Benefizkonzert für Bildung in Afrika
■ 12 / 23 / 34 / 49
■ Liberating Education Organization

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL BENJAMIN VON STUCKRÄD-BARRE & JAN DELAY: VORGLÜHEN
Benjamin von Stuckrad-Barre Lesung | **Jan Delay** Gesang
Jonas Lenderschier keyboard | **Jörg Sander** guitar
Lieven Brunckhorst saxophone, percussion
Ein Abend mit Songs und Texten von und über Udo Lindenberg
■ 43 / 49 / 55 / 61 / 69
■ MSK Wort

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
OLIVIERO TOSCANINI
OLIVIERO TOSCANINI Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Janhke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
QUEENZ OF PIANO
»Piano Cosmos – Classical Music for the Next Generation«
Werke und Bearbeitungen von Bach, Beethoven und Debussy sowie von Hans Zimmer, Lady Gaga, Harry Styles u. a.
■ 52,25 / 56,85
■ a.s.s. concerts & promotion

04_SA

14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E
HASI-KONZERT
Mitglieder der Symphoniker Hamburg
Melanie Weirather Hasi | **Juri Tetzlaff** Moderation
Kinderkonzert: 3–6 Jahre
■ 8,25 / 16,50
■ Symphoniker Hamburg

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
CANTALOOP / OSTBAHNGROOVE / PSYCHOCHOR DER FSJ JENA
»Vocal Fusion – Drei Chöre, Drei Städte, Eine Bühne«
■ 20 / 25
■ Cantaloop Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL IAN MCEWAN
Ian McEwan Lesung | **Jan Ehler** Moderation
»Was wir wissen können« / Buchpremiere
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ MSK Wort

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
GEORGE DALARAS
George Dalaras Gesang | **Rembetiko-Ensemble**
»Rembetiko – Der Blues der Griechen«
■ 15 / 23 / 46 / 65 / 78
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
OLIVIERO TOSCANINI
OLIVIERO TOSCANINI Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Janhke Konzertdirektion

05_SO

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN
Darius Preuß Violine | **Alexander Warenberg** Violoncello
Dirigent **Alexander Hülshoff**
Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
OLIVIERO TOSCANINI
OLIVIERO TOSCANINI Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Janhke Konzertdirektion

05_SO

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN
Darius Preuß Violine | **Alexander Warenberg** Violoncello
Dirigent **Alexander Hülshoff**
Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
OLIVIERO TOSCANINI
OLIVIERO TOSCANINI Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Janhke Konzertdirektion

05_SO

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN
Darius Preuß Violine | **Alexander Warenberg** Violoncello
Dirigent **Alexander Hülshoff**
Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre op. 62
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

11 & 14:30 & 16 Uhr | Laeiszhalle Studio E
HASI-KONZERT
Mitglieder der Symphoniker Hamburg
Melanie Weirather Hasi | **Juri Tetzlaff** Moderation
Kinderkonzert: 3–6 Jahre
■ 8,25 / 16,50
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL ECKART VON HIRSCHHAUSEN
Eckart von Hirschhausen Lesung | **Stefan Christmann** Gespräch
»Der Pinguin, der fliegen lernte« / Multimediale Buchvorstellung
■ 28,95 / 35,95 / 42,95 / 49,95
■ MSK Wort

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Christian Elsner Fagott | **Barbara Hefe** Violine
Theresia Rosendorfer Violoncello | **Andis Paegle** Cembalo
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL ECKART VON HIRSCHHAUSEN
Eckart von Hirschhausen Lesung | **Stefan Christmann** Gespräch
»Der Pinguin, der fliegen lernte« / Multimediale Buchvorstellung
■ 28,95 / 35,95 / 42,95 / 49,95
■ MSK Wort

05_SO

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MONTEVERDI: L'ORFEO
Monteverdi-Chor Hamburg | **l'auten compagney BERLIN**
Virgil Hartinger Orfeo | **Ekatarina Krako** Euridice, La Musica
Benjamin Sattlcker Pastore, Apollon
Bernd Lambauer Pastore, Spirito, Ecos
Oddur Jónsson Pastore, Plutone
Tamara Obermayr Messaggera, Proserpina
Filippo Turkheimer Choroite, Spirito 2
Dirigent **Antonius Adamske**
Monteverdi: L'Orfeo – Favola in musica
Gedenkonzert anlässlich des 100. Geburtstags von Jürgen Jürgens (1925–1994)
■ 17,50 / 23 / 34,40 / 44,30 / 54,20
■ Monteverdi-Chor Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL KATJA RIEMANN
Katja Riemann Lesung
»Nebel und Feuer«
■ 29,95 / 38,95 / 47,95 / 54,95
■ MSK Wort

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL KATJA RIEMANN
Katja Riemann Lesung
»Nebel und Feuer«
■ 29,95 / 38,95 / 47,95 / 54,95
■ MSK Wort

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
»SO KLINGT ZUKUNFT!« DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN
Asya Fateyeva Saxofon | **Maxim Izbekov** Violine
Qingzhu Wang Violine | **Celine Eberhardt** Viola
Felix Brunnenkant Violoncello
Amelio Trio
Duo Flöte & Klavier
Fabian Johannes Egger Flöte | **Simon Haje** Klavier
Streichensembel der Deutschen Stiftung Musikleben
Dirigent **Fedor Rudin**
Benefizkonzert
Werke von Brahms, Ives, Schostakowitsch, Mozart u. a.
■ 29 / 41 / 53 / 69 / 79
■ Deutsche Stiftung Musikleben

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
»SO KLINGT ZUKUNFT!« DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN
Asya Fateyeva Saxofon | **Maxim Izbekov** Violine
Qingzhu Wang Violine | **Celine Eberhardt** Viola
Felix Brunnenkant Violoncello
Amelio Trio
Duo Flöte & Klavier
Fabian Johannes Egger Flöte | **Simon Haje** Klavier
Streichensembel der Deutschen Stiftung Musikleben
Dirigent **Fedor Rudin**
Benefizkonzert
Werke von Brahms, Ives, Schostakowitsch, Mozart u. a.
■ 29 / 41 / 53 / 69 / 79
■ Deutsche Stiftung Musikleben

06_MO

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
ECKART RUNGE & JACQUES AMMON
Duo Runge & Ammon
Eckart Runge Violoncello | **Jacques Ammon** Klavier
»Opium – die Zwanziger Jahre«
Werke von Mahler, Debussy, Ravel, Gershwin, Weill, Tailleferre, Korngold u. a.
18:45 Uhr / Kunstgespräch im Kleinen Saal
■ 15 / 29 / 39 / 49
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA CHO / PAPPANO
Seong-Jin Cho Klavier | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,40 / 184,50
■ 37,95 / 43,95 / 48,95 / 54,95
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
AURI
»A Trail of Candles & Beginnings«
■ 46,65 / 57,65 / 64,25 / 73,05
■ River Concerts

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
AURI
»A Trail of Candles & Beginnings«
■ 46,65 / 57,65 / 64,25 / 73,05
■ River Concerts

07_DI

12:30 Uhr | Laeiszhalle Brahms-Foyer
LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Christian Elsner Fagott | **Barbara Hefe** Violine
Theresia Rosendorfer Violoncello | **Andis Paegle** Cembalo
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NDR KAMMERKONZERT
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452
Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«
■ 19,70 / 40,40 / 43,10 / 49,40 / 52,70
■ Klassische Philharmonie Bonn

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NDR KAMMERKONZERT
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452
Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«
■ 19,70 / 40,40 / 43,10 / 49,40 / 52,70
■ Klassische Philharmonie Bonn

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Christian Elsner Fagott | **Barbara Hefe** Violine
Theresia Rosendorfer Violoncello | **Andis Paegle** Cembalo
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NDR KAMMERKONZERT
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452
Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«
■ 19,70 / 40,40 / 43,10 / 49,40 / 52,70
■ Klassische Philharmonie Bonn

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Christian Elsner Fagott | **Barbara Hefe** Violine
Theresia Rosendorfer Violoncello | **Andis Paegle** Cembalo
Reichenauer: Quartett g-Moll
Gál: Divertimento op. 90/1
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

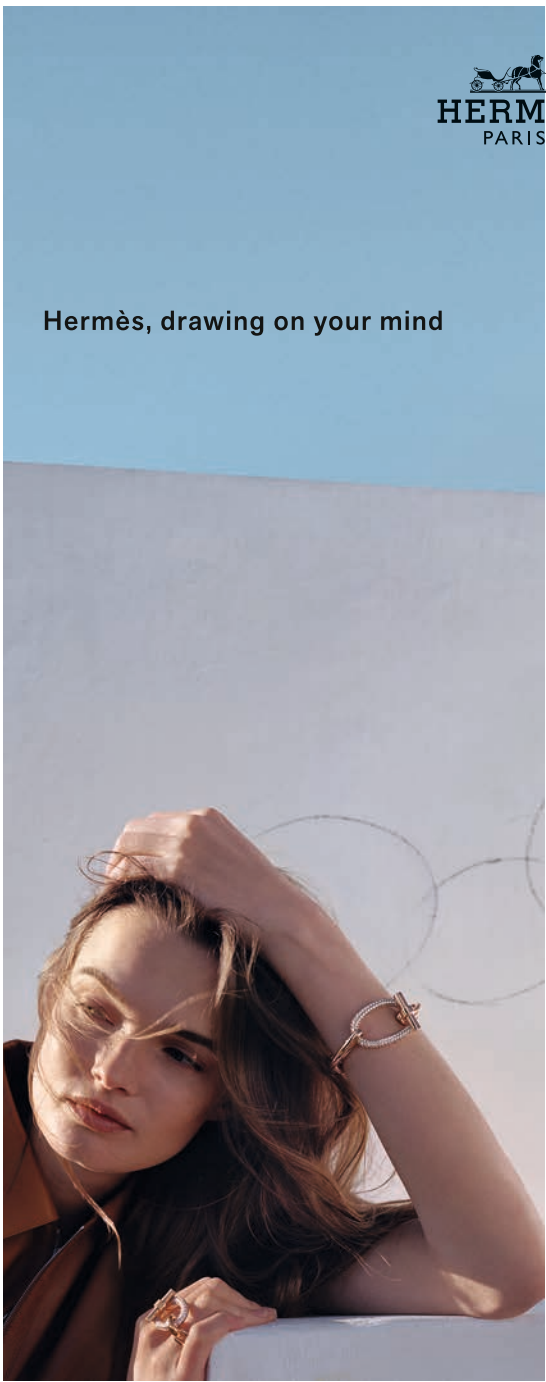
19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NDR KAMMERKONZERT
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452
Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«
■ 19,70 / 40,40 / 43,10 / 49,40 / 52,70
■ Klassische Philharmonie Bonn

07_DI

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA JANSEN / PAPPANO
Janine Jansen Violine | Dirigent **Sir Antonio Pappano**
Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15
Copland



ELBPHILHARMONIE
HAMBURG



14

DI

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

ROSSINI: PETITE MESSE SOLENNELLE
THOMAS HENGELBROCK
Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten
Emy Gazelles Sopran | Eva Žaičik Alt
Moritz Kaltenberg Tenor | Guilhem Worms Bassbariton
Andreas Küppers Klavier | Christophe Henry Harmonium
Dirigent **Thomas Hengelbrock**
Rossini: Petite messe solennelle (Erstfassung)
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 15 / 23 / 46 / 65 / 78
■ HamburgMusik in Kooperation mit Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

DITTSCHÉ
OLI Dittrich Comedian
»Live & Solo«
■ 24,50 / 37,50 / 48,50 / 54,50 / 59,50
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

15

MI

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

MUTTER / FERRÁNDEZ / BRONFMAN
Anne-Sophie Mutter Violine | **Pablo Ferrández** Violoncello
Yefim Bronfman Klavier
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 »Erzherzog-Trio«
Tschaiowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50 »À la mémoire d'un grand artiste«
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,60 / 184,50
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL
KONSTANTIN WECKER
Konstantin Wecker Lesung, Gesang
Fany Kammerlander Violoncello | **Jo Barnikel** Klavier
»Der Liebe zuliebe« / Musikalische Lesung
■ 44,95 / 51,95 / 58,95 / 65,95 / 72,95
■ MSK Wort

16

DO

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

KAMMERKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Mitglieder der Symphoniker Hamburg
»Streicher treffen auf Klarinetten«
Purcell / Britten: Chaconne g-Moll Z 730
Busoni: Suite g-Moll BV 176
Boccherini: Quintett B-Dur op. 39/1
Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
■ 9,90 / 20,90 / 30,80 / 42,90
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER
BELL / GILBERT
Joshua Bell Violine | Dirigent **Alan Gilbert**
Strauss: Don Juan op. 20
Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61
Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique«
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite (Fassung von 1919)
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 15 / 29 / 54 / 79 / 92
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

HERMAN VAN VEEN
»Achtzig«
■ 49,90 / 57,90 / 64,70 / 68,90
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

17

FR

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER
BELL / GILBERT
Joshua Bell Violine | Dirigent **Alan Gilbert**
Strauss: Don Juan op. 20
Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61
Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique«
Strawinsky: Der Feuervogel / Suite (Fassung von 1919)
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 15 / 29 / 54 / 78
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

HERMAN VAN VEEN
»Achtzig«
■ 55,80 / 59,90 / 66,80 / 72,30
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

QUINTESSENCE SAXOPHONE QUINTET
»a cinematic suite«
■ 35,75 / 39,05 / 42,35
■ Wolstein



MESSE MIT AUGENZWINKERN

Berühmt ist Gioachino Rossini vor allem für seine Opern, »Il Barbiere di Siviglia« oder »La Cenerentola«. Doch nach dem selbst gewählten Ende seiner Opernkariere schrieb er noch einige andere Werke, bei denen es ihm weniger auf Vermarktbarkeit ankam als vielmehr auf die persönliche Aussage. Dazu zählt auch die »Petite messe solennelle«, eine Messvertonung, die trotz ihres Titels weder »klein« noch durchgängig »feierlich« gehalten ist. Vielmehr changiert sie zwischen subjektivem spirituellen Glaubensbekenntnis und fast opernhafter, teils selbst-ironischer Theatralik. Wie um den privaten Charakter zu unterstreichen, nutzt Rossini zur Begleitung des Chores nur Klavier und Harmonium. Thomas Hengelbrock (Foto) und sein in Hamburg beheimateter Balthasar-Neumann-Chor erweisen sich einmal mehr als Spezialisten für dramaturgisch packende Vokalwerke und bringen Rossinis faszinierendes Stück auf die Bühne der Elbphilharmonie.

ROSSINI: PETITE MESSE SOLENNELLE | 14. OKTOBER

HARBOURFRONT

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

28.09.

MICHEL FRIEDMAN

Buchpremiere: MENSCH!

LAEISZHALLE

05.10.

KATJA RIEMANN

Lesung: Nebel & Feuer

ELBPHILHARMONIE

08.10.

ECKART VON HIRSCHHAUSEN

Musik macht glücklich – und rettet die Welt

ELBPHILHARMONIE

13.10.

CORINNA HARFOUCH & PETER LOHMEYER

Alma und Gustav Mahler

ELBPHILHARMONIE

15.10.

KONSTANTIN WECKER

Deutschlandpremiere: Der Liebe Zuliebe

LAEISZHALLE

20.09. – 19.10.2025

ALLE VERANSTALTUNGEN UND TICKETS AUF:
HARBOURFRONT-HAMBURG.COM

18

SA

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

FUNKELKONZERT XXL / »WOLF«
Ensemble Resonanz
Leopold Hurt Komposition, Zither, Performance
Danielle Brown Tanz
Heinrich Horwitz Regie, Konzept, Choreografie
Kinderkonzert: ab 10 Jahren
Mit neuen Stücken von Leopold Hurt, alten von Dario Castello und Musik, die sich dem Protest verschrieben hat
■ 16 / Kinder € 8
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

IMMANUEL WILKINS QUARTET
Immanuel Wilkins saxophone | **Micah Thomas** piano
Ryoma Takenaga bass | **Kweku Sumbry** drums
Jazz at the Phil
■ 13 / 17 / 35 / 46 / 53
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

HERMAN VAN VEEN
»Achtzig«
■ 58 / 64,70 / 69,80 / 75,40
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

LES BRÜNETTES
»15 Years of Les Brunettes«
■ 19 / 32 / 42
■ Herzog Records

11 & 20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

35 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT
JUBILÄUMSKONZERT
Philharmonischer Chor Salzburg
Ursula Langmayr Sopran | **Christa Ratzenböck** Mezzosopran
Bernhard Berchtold Tenor | **Rafael Fingerlós** Bass
Dirigentin **Elisabeth Fuchs**
Verdi: Ouverture zu »La forza del destino«
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
■ 29 / 95 / 118 / 134 / 149
■ Festival Koimnizenz – Konzertdirektion Hamburg

11 & 14 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

FUNKELKONZERT XXL / »WOLF«
Ensemble Resonanz
Leopold Hurt Komposition, Zither, Performance
Danielle Brown Tanz
Heinrich Horwitz Regie, Konzept, Choreografie
Kinderkonzert: ab 10 Jahren
Mit neuen Stücken von Leopold Hurt, alten von Dario Castello und Musik, die sich dem Protest verschrieben hat
■ 16 / Kinder € 8
■ HamburgMusik

19 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

KONZERT DER TENÖRE
HansePhilharmonie Hamburg | **Giuseppe Verdi Chor Hamburg**
Hamburger Konzertchor
Jihoon Do Tenor | **Zuolong Chen** Tenor
Wonjun Kim Tenor | **Ricardo Marinello** Tenor
Adam Sanchez Tenor | **Yizhang Zhu** Countertenor
Dirigent **Mike Steurer**
Ouvertüren, Chöre und Arien aus Opern von Verdi, Puccini, Wagner, Mozart u. a.
■ 19,95 / 32,45 / 43,45 / 50,05
■ Hamburger Konzertchor

20

MO

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

HAMBURGER CAMERATA / SERGEY MALOV
Sergey Malov Violine, Viola, Violoncello da spalla und Leitung
»Flüsse«
Schubert: Sonate a-Moll D 821 »Arpeggione«
Desjatinikow: Wie der alte Leiermann
Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 »Der Tod und das Mädchen« / Bearbeitung für Streichorchester
18:30 Uhr / Einführung im Kleinen Saal
■ 23 / 30 / 41 / 54,20
■ Hamburger Camerata

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

ALBRECHT MAYER / THEO PLATH / FABIAN MÜLLER
Albrecht Mayer Oboe | **Theo Plath** Fagott
Fabian Müller Klavier
Françaix: Trio für Oboe, Fagott und Klavier
Boutry: Intérférences für Fagott und Klavier
Saint-Saëns: Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166
Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168
Ravel: Miroirs (Ausszüge)
Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43
18:45 Uhr / Künstlergespräch im Kleinen Saal
■ 15 / 29 / 39 / 49
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20

MO

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

ARVO PÄRT 90: ESTONIAN FESTIVAL ORCHESTRA / AAVIK / MIDORI / JÄRVI
Hans Christian Aavik Violine | **Midori** Violine
Dirigent **Paavo Järvi**
Pärt:
Collage über B-A-C-H
Swansong
Tabula rasa / Doppelkonzert für zwei Violinen, Streichorchester und präpariertes Klavier
Perpetuum mobile op. 10
Summa
Frères
Passacaglia
La Sindone
Cantus in memoriam Benjamin Britten
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 15 / 29 / 58 / 84 / 98
■ HamburgMusik

21

DI

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

CHAD LAWSON
Chad Lawson piano and moderation
■ 35 / 45 / 50 / 55
■ Konzertdirektion Palme

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

WOLFGANG HAFNER & FRIENDS
Wolfgang Haffner drums
»Rhythm of Life – 50 years on stage«
■ 25,50 / 48,50 / 58 / 63,50 / 75,50
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

TANITA TIKARAM
»LIAR (Love isn't a Right)«
■ 53,45 / 60,35 / 64,95
■ FKP Scorpio

22

MI

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

EYDÍS EVENSEN
Eydis Evensen piano
■ 17 / 44 / 69 / 119 / 145
■ HamburgMusik in Kooperation mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

ANNA LAPWOOD / ORGELKONZERT
Filmmusik arrangiert für die Orgel der Elbphilharmonie
Auszüge aus »Star Wars«, »Fluch der Karibik« und »Interstellar« sowie Werke von Britten, Durullé u. a.
■ 23,60 / 40,50 / 57,40 / 68,60 / 79,90
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

ASAF AVIDAN
Asaf Avidan vocals
»Unfurl Tour 2025«
■ 39,50 / 50,50 / 60,80 / 64,50 / 67,50
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

SCIENCE SLAM HAMBURG
Insina Lüschen Moderation
Norddeutsche Meisterschaften 2025
■ 25
■ Science Slam

23

DO

18 Uhr | Laeiszhalle Studio E

JAZZ IM KULTURCAFÉ
Simon Spiess Helio
Simon Spiess saxophone | **Malcolm Braff** piano
Bänz Oester bass | **Samuel Dühler** drums
Eintritt frei / Bitte beachten Sie den geänderten Veranstaltungsort.
■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

L&T YOUNG SOLOISTS
DÍAZ BUENO / GILMAN
Juan Carlos Díaz Bueno Flöte | Dirigent **Alexander Gilman**
Díaz Bueno:
Aurora en el Jardín (Uraufführung)
Suite für Flöte und Streicher
Ginastera: Pampeana Nr. 1 op. 16
Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas
■ 32
■ TheaterGemeinde Hamburg

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

SHITNEY BEERS
»Amity Island« / Made in Hamburg
■ 29
■ HamburgMusik

23

DO

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

ARVO PÄRT 90: TENEBRAE / NIGEL SHORT
Dirigentin **Holly Hyun Choe**
George Herbert Orgel
Dirigent **Nigel Short**
Ravel: Pavane pour une infante défunte
Gloria / aus: Missa syllabica
O Weisheit / aus: Sieben Magnificat-Antiphonen
The Beatitudes
Cantate Domino canticum novum
The Woman with the Alabaster Box
Taverner:
Song for Athene
Hymn to the Mother of God
Mother and Child
Whitacre: When David Heard
Tallis: Spem in alium / Motette für 40 Stimmen in acht Chören sowie Werke von William Byrd, Unsuk Chin u. a.
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 15 / 20 / 42 / 53 / 42
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

MATTEO BOCELLI
Matteo Bocelli Gesang & Band
»Falling In Love«
■ 32,50 / 62,50 / 72,50 / 92,50 / 107,50
■ Lars Bernst EVENTS

24

FR

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
IGOR LEVIT
Igor Levit Klavier
Beethoven: »Coriolan«-Ouverture op. 62
Schostakowitsch: Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35
Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
■ 17 / 44 / 69 / 119 / 145
■ HamburgMusik in Kooperation mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO
Al Di Meola guitar | **Peo Alfonsi** guitar
Sergio Martinez percussion
■ 22 / 51,50 / 65,50 / 73 / 81,50
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

NICOLE METZGER
NICOLE METZGER
100 JAHRE HILDEGARD KNEF
Nicole Metzger Gesang
Daniel Prandt Klavier | **Lukas Hatzis** Bass
Jean-Marc Robin Schlagzeug
»So oder so ist das Leben«
■ 25 / 32 / 39
■ Nicole Metzger

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

DAVID BERGMÜLLER / EPHIL
David Bergmüller Laute, live electronics
»Know Thyself«
■ 29
■ HamburgMusik

25

SA

16 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal

KRZYSZTOF MICHALSKI
TEATIME CLASSICS
Krzysztof Michalski Violoncello | **Yanjun Chen** Klavier
Paderewski: Melodie op. 16/22 / aus: Miscellanea op. 16
Poulenc: Violoncellosonate FP 143
Rachmaninow: Violoncellosonate g-Moll op. 19
14:45 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
■ 22
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

L&T YOUNG SOLOISTS
DÍAZ BUENO / GILMAN
Juan Carlos Díaz Bueno Flöte | Dirigent **Alexander Gilman**
Díaz Bueno:
Aurora en el Jardín (Uraufführung)
Suite für Flöte und Streicher
Ginastera: Pampeana Nr. 1 op. 16
Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas
■ 32
■ TheaterGemeinde Hamburg

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

SHITNEY BEERS
»Amity Island« / Made in Hamburg
■ 29
■ HamburgMusik

26

SO

11 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / HOLLY HYUN CHOE
Dirigentin **Holly Hyun Choe**
Borodin: Ouverture zu »Fürst Igor«
Ravel: Pavane pour une infante défunte
Gloria / aus: Missa syllabica
O Weisheit / aus: Sieben Magnificat-Antiphonen
The Beatitudes
Cantate Domino canticum novum
The Woman with the Alabaster Box
Taverner:
Song for Athene
Hymn to the Mother of God
Mother and Child
Whitacre: When David Heard
Tallis: Spem in alium / Motette für 40 Stimmen in acht Chören sowie Werke von William Byrd, Unsuk Chin u. a.
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 14 / 36 / 51 / 65 / 83
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

18:30 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

CHRIS DE BURGH
»50LO«
■ 62,80 / 85,80 / 97,30 / 120,30
■ River Concerts

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

KAI SCHUMACHER & BENEDICT KLOECKNER
Kai Schumacher Klavier | **Benedict Kloeckner** Violoncello
»Frates«
Werke von Pärt, Glass, Messiaen u. a.
■ 65
■ Konzertdirektion Palme

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
LEVIT / FISCHER
Igor Levit Klavier | Dirigent **Adam Fischer**
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »GroÙe«
■ 33,80 / 102,40 / 136,10 / 158,60 / 184,50
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

27

MO

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

FAST LANE: ABEL SELAOCOE
Abel Selaocoe Violoncello, Gesang, live electronics
Doug Weiselman guitar, woodwinds | **Tony Scherr** bass
Kenny Wollesen drums, percussion
»X«
■ 32 / 45 / 55 / 68 / 79
■ HamburgMusik

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / HOLLY HYUN CHOE
Dirigentin **Holly Hyun Choe**
Borodin: Ouverture zu »Fürst Igor«
Ravel: Pavane pour une infante défunte
Gloria / aus: Missa syllabica
O Weisheit / aus: Sieben Magnificat-Antiphonen
The Beatitudes
Cantate Domino canticum novum
The Woman with the Alabaster Box
Taverner:
Song for Athene
Hymn to the Mother of God
Mother and Child
Whitacre: When David Heard
Tallis: Spem in alium / Motette für 40 Stimmen in acht Chören sowie Werke von William Byrd, Unsuk Chin u. a.
19 Uhr / Einführung im GroÙen Saal
■ 14 / 36 / 51 / 65 / 83
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

ROCK THE OPERA
The Symphonic Rock Orchestra
Giusy Ferrigno vocals | **Sabina Oljve** vocals
Giacomo Voti vocals
Jiri Rambousek guitars | **František Hönig** drums
conductor **Friedemann Riehle**
Hits von Queen, Pink Floyd, U2 u. a.
■ 43,50 / 58,50 / 69,50 / 80,50 / 92
■ Prague Classics s.r.o.

28

DI

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

BLIND DATE
Überraschungskonzert
■ 32
■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

FAUN
Support: Pettersson & Fredriksson
»World Hex Tour 2025«
■ 49,90 / 61,90 / 72,90 / 89,90
■ STP Hamburg Konzerte

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

IGOR LEVIT / KLAVIERABEND
Schubert: Sonate B-Dur D 960
Schumann: Nachtstücke op. 23
Chopin: Klaviersonate h-Moll op. 58
■ 25,90 / 59,40 / 74,50 / 93,40 / 104,40
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

29

MI

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

BORIS HERRMANN
Boris Herrmann Lesung
»Die Welt unter meinem Boot« / Buchpremiere
Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest.
■ Thalia Deutschland

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

ROÍSÍN MURPHY
■ 47,50 / 50,50 / 82,50 / 93,50 / 103,50
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

INES ANIOLI
Ines Anioli Comedienne
»Danzing Kween«
■ 44,90 / 51,90
■ FKP Scorpio

30

DO

18 Uhr | Laeiszhalle Studio E

JAZZ IM KULTURCAFÉ
Lucas Dorado »El Sueño«
Lucas Dorado vibraphone | **Fabrizio Colombo** bandoneon
Gabriel Zamora guitar | **Juan Villarroel** bass
Sacha Souëtre drums
Eintritt frei / Bitte beachten Sie den geänderten Veranstaltungsort.
■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

XI ZHAI / KLAVIERABEND
Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Chopin: 24 Préludes op. 28
■ 18 / 25 / 38 / 45
■ Dye Events & Communication

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

LAURIE ANDERSON
Laurie Anderson live electronics, vocals, violin
Sexmob
Steven Bernstein trumpet
Briggen Krauss alto saxophone, guitar
Doug Weiselman guitar, woodwinds | **Tony Scherr** bass
Kenny Wollesen drums, percussion
»X«
■ 32 / 45 / 55 / 68 / 79
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle GroÙer Saal

CEM ADRIAN
Cem Adrian Gesang
■ 64,35 / 75,35 / 86,35
■ CES & CA

31

FR

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

TRIO LIRICO
»Kammermusik vom Feinsten«
Mozart:
Streichtrio Es-Dur KV 563 »Divertimento«
Serenade C-Dur KV 648 »Ganz kleine Nachtmusik«
Ysaye: Streichtrio »Le Chimay« op. posth.
Piazzolla: Yo soy María
■ 22 / 33 / 43 / 54
■ Festival Koimnizenz – Konzertdirektion Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie GroÙer Saal

GUSTAVO SANTAOLALLA
Gustavo Santaolalla charango, ronroco, vocals
»Ronroco«
■ 15 / 20 / 42 / 53 / 42
■ HamburgMusik

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Sie immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de



FILM-HITS ZUM HÖREN

Ob sehnsuchtsvolle Weite in »Brokeback Mountain« oder Grusel-Spannung in der erfolgreichen Zombie-Serie »The Last of Us« – Gustavo Santaolalla (Foto) hat mit seinen Kompositionen ganze Filmwelten zum Klingen gebracht und etliche Oscars, Grammys und Golden Globes eingefahren. In seinem Programm »Ronroco« stellt sich der 73-jährige Argentiniern dem Hamburger Publikum mit einem fein abgestimmten Quintett vor und feiert eine instrumentale Reise durch sein vielseitiges Lebenswerk. Neben Highlights aus seinen berühmten Film-Soundtracks erklingen Stücke seiner Soloalben, in denen Santaolalla Rock, Folk und lateinamerikanische Klangtraditionen verschmelzen lässt. Im Zentrum: die titelgebende bolivianische Mini-Gitarre Ronroco mit dem hellen, zirpenden Ton, der längst zu Santaollallas Markenzeichen geworden ist.

GUSTAVO SANTAOLALLA | 31. OKTOBER

ERMÄSSIGUNGEN

Unter 30 Jahren
Junge Konzertgänger kaufen ihre Tickets für viele Konzerte mit einer Ermäßigung von 50%. Für Kurzentschlossene gibt es zudem das REDticket: ab zwei Wochen vor dem Konzerttermin für die besten verfügbaren Plätze in vielen Veranstaltungen nur € 12 zahlen.

Weitere Ermäßigungen
Menschen mit Schwerbehinderung sowie Arbeitssuchende/ Sozialhilieempfängerinnen und -empfänger erhalten in vielen Konzerten eine Ermäßigung. Details erfragen Sie bitte bei Ihrer Buchung.

Abonnenten, Mitglieder des Freundeskreises Elbphilharmonie + Laeiszhalle e.V. sowie Spender und Stifter der Stiftung Elbphilharmonie lab Förderstufe Bronze erhalten 10% Ermäßigung beim Kauf von bis zu zwei Tickets für viele Konzerte.

Weitere Informationen:
www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen

IMPRESSUM
Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mHt, Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg
Tel.: +49 40 357 666 0 | E-Mail: info@elbphilharmonie.de
Geschäftsführung: Christoph Lieben-Seutler, Jochen Magedant
Pressekontakt: Dr. Martin Andris | E-Mail: presse@elbphilharmonie.de
Redaktion: Claudia Schiller | Mitarbeit: Katharina Altmüller, Dominik Bach, Simon Chlosta, Hanno Grähl, François Kremer, Clemens Matuschek, Ivana Rajić, Timo Rust, Désirée Verheyen, Britta Voß
Gestaltung, Layout und Satz: breeder design
Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg
Anzeigenvertretung:
Anja Sievert, Tel.: +49 40 450 498 03 | E-Mail: office@kultur-anzeigen.com
Redaktionsschluss: 7. August 2025 | Änderungen vorbehalten